

PAPER-II ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J A 0 2 9 1 7

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

- Instructions for the Candidates**
1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
 2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
 3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
 - (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Test Booklet / OMR Sheet.
 4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
 5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
 6. Read instructions given inside carefully.
 7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
 8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
 9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
 10. Use only **Black Ball point pen**.
 11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
 12. There is no negative marks for incorrect answers.

- परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**
1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
 2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
 3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा ओ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
 - (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
 4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
 5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
 6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
 7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
 8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
 9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
 10. काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
 11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
 12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



ARABIC
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على خمسين (٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الاجوبة، وكل سؤال اجباري.

1. الشعر المنسوب الى العصر الجاهلي وصلنا بلغة

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) عدنان | (2) قحطان |
| (3) كلدان | (4) غسان |

2. "الا في سبيل المجد" قصيدة منسوبة الى :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) التجري | (2) ابوتمام |
| (3) المعري | (4) المتنبي |

3. توجه مطران ابي باريس لدراسة الآداب الفرنسية في سنة

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1880 | (2) 1885 |
| (3) 1890 | (4) 1899 |

4. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين أدناه :

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) معروف الرصافي - | محاضرات في الأدب العربي |
| (2) رشيد رضا - | المنار |
| (3) الزهاوي - | اللباب |
| (4) صلاح عبدالصبور - | مسك الختام |

5. الوزير مجيرالدين عبدالرحيم البسياني اشتهر بالقاضى الفاضل توفى عام

1199 (1) 1298 (2)

1090 (3) 1190 (4)

6. منحت لاحمد أمين درجة الدكتوراه الفخرية من قبل جامعة فؤاد الأول فى عام :

1948م (1) 1943م (2)

1951م (3) 1890م (4)

7. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين أدناه :

(1) العواصف - خليل جبران

(2) زادالمعاد - ميخائيل نعمة

(3) المجنون - ايليا ابوماضى

(4) هي الدنيا - رشيد أيوب

8. من الشعراء المولودين :

(1) عمر بن ابي ربيعة (2) بشار بن برد

(3) ابن الفارض (4) المتملمس

9. إنتمى جميل صدقى الزهاوى الى أسرة :

(1) مصرية (2) تركية

(3) عراقية عريقة (4) فارسية

10. ان المازني كان متأثراً بالنقاد

(1) الروس (2) الالمانين

(3) الفرنسيين (4) الإنجليز

11. كتاب ألفه الدكتور طه حسين عن ابي العلاء المعري اسماء :

- (1) ذكرياتي عن ابي العلاء
- (2) فى ذكرى ابي العلاء
- (3) ذكرى ابي العلاء
- (4) ذكريات عن ابي العلاء

12. ليس من كتاب المقامات :

- (1) بديع الزمان الهمذاني
- (2) الزمخشري
- (3) ابوزيد
- (4) الحريري

13. تأثر مصطفى المنفلوطي في مؤلفاته بأفكار

- (1) عباس العقاد
- (2) محمد عبده
- (3) جمال الدين الأفغاني
- (4) المازني

14. "الحضارة الاسلامية من القرآن والسنة" تأليف

- (1) على الطنطاوى
- (2) أحمد أمين
- (3) شوقي ضيف
- (4) محمد عبده

15. رتب الكتب المذكورة حسب تواريخ إخراجها :

(اقرأ الشفرة من اليمين)

(i) أوراق الزيتون

(ii) حديقة النبي

(iii) كتاب العين

(iv) التاج

الشفرة :

(1) (iii) (ii) (i) (iv)

(2) (ii) (iii) (i) (iv)

(3) (iii) (iv) (ii) (i)

(4) (iv) (iii) (ii) (i)

16. "النقد المنهجي عند العرب" من أعمال :

(1) أحمد أمين

(2) طه حسين

(3) العقاد

(4) محمد مندور

17. الشيخ علي الطنطاوي من مواليد

(1) مصر

(2) لبنان

(3) دمشق

(4) فلسطين

18. بدأ فنّ المقامات في العصر

(1) العباسي

(2) الأموي

(3) الجاهلي

(4) العثماني

19. عناصر الشعر عند قدامة بن جعفر

- (1) خمسة
(2) ثلاثة
(3) أربعة
(4) ستة

20. تولى يحيى حقى رئاسة تحرير مجلة شهرية :

- (1) العربى
(2) المجلة
(3) البلاغ
(4) السياسة

21. بدأ أحمد أمين حياته العملية من مدينة

- (1) الدقهلية
(2) طنطا
(3) الاسكندرية
(4) القاهرة

22. "لقد كنت ذاعين واحدة فاصبحتُ ذاعينين." قاله أحمد أمين عن اللغة الثانية وهي :

- (1) النمساوية
(2) الفرنسية
(3) الانجليزية
(4) الالمانية

23. الاول مرة جمع القرآن الكريم من السطور والصدور

- (1) ابوبكر الصديقى رضى الله عنه
(2) عمر بن الخطاب رضى الله عنه
(3) عثمان بن عفان رضى الله عنه
(4) زيد بن ثابت رضى الله عنه

24. بدأ خليل مطران حياته الصحفية فى مصر بجريدة :

- (1) المويّد
(2) الأهرام
(3) البلاغ
(4) السياسة

25. من أعمال الامام البيهقي :

- (1) السنن الكبرى
(2) الموطا
(3) مشكاة المصابيح
(4) الادب الفرد

26. "انا اشعر منك وأبيك"، قاله حسان ل :

- (1) لبيد بن ربيعة
(2) عمرو بن كلثوم
(3) النابغة الذبياني
(4) كعب بن زهير

27. يعالج الحريري في كتابه "درة الغواص في أوهام الخواص" القضايا

- (1) الدينية
(2) الاجتماعية
(3) النقدية
(4) التعليمية

28. ما ذلك الشيء الذي يشترك فيه حافظ مع احمد شوقي :

- (1) هو سنة الوفاة
(2) هو سنة الولادة
(3) هو سنة الزواج
(4) هو سنة البعثة

29. قد قال طه حسين عن الكاتبين "هذان هما الكاتبان اللذان نستطيع أن نعتبرهما عنوانا للكتابة الفنية"

- (1) عبدالحميد و ابن العميد
(2) عبدالحميد و عبدالله بن المقفع
(3) عبدالله بن المقفع والجاحظ
(4) عبدالله بن المقفع و ابن العميد

30. اول مطبعة مصرية هي :

- (1) مطبعة الجوائب
(2) دارالمعارف
(3) المطبعة الأهلية (مطبعة بولاق)
(4) المطبعة الكاثوليكية

31. هجا الانصار بالفلاحة واللؤم :

- (1) عمر بن ابي ربيعة
(2) جرير
(3) الأخطل
(4) الفرزدق

32. اذا الملك الجبار صعر خدّه

مشينا اليه بالسيوف نعاتبه، قاله :

- (1) ابو نواس
(2) عمرو بن كلثوم
(3) طرفة بن العبد
(4) بشار بن برد

33. قد نشأ ابن العميد في مدينة

- (1) شيراز
(2) قُم
(3) خراسان
(4) الكوفة

34. ”للعرب عصر و لنا عصرنا“، قاله :

- (1) جرجى زيدان
(2) خليل مطران
(3) خليل جبران
(4) الياس فرحات

35. دخل حسان بن ثابت في دائرة الإسلام و كان عمره

- (1) أربعين سنة
(2) خمسين سنة
(3) ستين سنة
(4) سبعين سنة

36. كان كثير الاعتقاد بالشؤم فى الاشخاص والاشياء :

- (1) ابن الرومى
(2) امرؤ القيس
(3) ابن المعتز
(4) الأعشى قيس

37. صلاح عبدالصبور هو من مواليد

- (1) المحلة الكبرى
(2) القاهرة
(3) الزقازيق
(4) الاسكندرية

38. "دماء وطين" من أعمال

- (1) العقاد
(2) يوسف ادريس
(3) يحيى حقى
(4) المنفلوطى

39. ناقد الإخلاص . هزيل العقيدة الدينية والسياسية . شديد التعصب لقومه، هو :

- (1) جرير
(2) الفرزدق
(3) بشار
(4) الأخطل

40. "أنا" سيرة ذاتية ل :

- (1) أحمد أمين
(2) العقاد
(3) طه حسين
(4) المنفلوطى

41. معروف الرصافي تقلد مناصب كثيرة منها :

- (1) نائب رئيس الوزراء
(2) منصب نائب رئيس لجنة الترجمة والتعريب
(3) منصب سكرتري فى البرلمان العراقى
(4) وكيل وزارة التعليم والترجمة

42. كان الشاعر الاندلسي يكثر من تقليد البحري

- (1) ابن زيدون
- (2) ابن هاني
- (3) ابن ماء السماء
- (4) ابن شهيد

43. مؤسس جامعة عين شمس :

- (1) طه حسين
- (2) رفاعة الطهطاوي
- (3) على الطنطاوي
- (4) احمد شوقي

44. ”معي“ سيرة ذاتية لـ :

- (1) طه حسين
- (2) نجيب محفوظ
- (3) شوقي ضيف
- (4) يوسف ادريس

45. من مؤلفات الجاحظ

- (1) رسالة في غرائب القرآن
- (2) رسالة الغفران
- (3) رسالة في العشق والنساء
- (4) رسالة في فضيلة الصحابة

46. أشخصه الحزبيوتوفيق الى فرنسا على نفقته لدراسة الحقوق :

- (1) محمود سامى البارودى
(2) حافظ ابراهيم
(3) رفاعه الطهطاوى
(4) شوقى

47. ظهر فى شعر الأخطل ألمه النفسى و تشكيه فى عهد خلافة

- (1) عبدالملك بن مروان
(2) الوليد
(3) يزيد بن معاوية
(4) مروان بن عبدالملك

48. الصحابى الجليل الذى إتخذ زياد بن أبيه كابتاله :

- (1) معاوية بن أبى سفيان
(2) ابو موسى الأشعري
(3) خالد بن الوليد
(4) على بن أبى طالب

49. إسم الشاعر كانت كنية "أبو حزره" :

- (1) الفرزدق
(2) الأخطل
(3) جرير
(4) حسانبن ثابت

50. إمتاز إمرؤالقيس بين أصحاب المعلقات تبعقه معرفة خاصية النساء :

- (1) العرثية
(2) الخلقية
(3) النفسية
(4) العقلية

Space For Rough Work