

## PAPER-III ARABIC

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

J	2	9	1	6
---	---	---	---	---

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुलीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



ARABIC  
PAPER-III

**Note :** This paper contains **seventy (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**ملحوظة :** هذا الجزء يحتوى على **خمسة و سبعين (٧٥)** سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة وكل سؤال اجبارى.

1. الشاعر الجاهلى الذى بلغ غناه الى حد أنه كان يأكل ويشرب من وفى اوانى الذهب والفضة :

(1) إمرؤ القيس (2) عمرو بن كلثوم

(3) النابغة الذبياني (4) طرفة بن العبد

2. ايليا ابو ماضى،

شاعر لبنانى من ادباء المهجر حرر :

(1) الثورة (2) صوت الشرق

(3) الرسالة (4) مرآة الغرب

3. كان عمر ابو ريشة :

(1) سورى الاصل والجنسية

(2) مصرى أخذ الجنسية السورية

(3) عراقى أخذ الجنسية السورية

(4) سورى الاصل و تربى فى مصر

4. ”كتب الجاحظ مع انحرافه المشهور تجلو صدأ الاذهان“ قاله :

(1) ابن الزيات الكاتب (2) ابن قتيبة

(3) المسعودى (4) عبد الحميد

5. سافر توفيق الحكيم الى باريس لإكمال دراسته في

- (1) القانون  
(2) الطب  
(3) الأدب  
(4) الهندسة

6. عالم هندي له مؤلفات كثيرة. يقال إنه كلف بعض العلماء بتأليفها و وضع اسمه عليها كلها او بعضها :

- (1) عبدالحى الحسنى  
(2) انورشاہ الكشميرى  
(3) صديق حسين خان  
(4) غلام على آزاد البلغرامى

7. ليس من دواوين نازك الملائكة

- (1) وحدي مع الايام  
(2) شظايا والرماد  
(3) قرارة الموجة  
(4) عاشقة الليل

8. قُلد منصب مفتش المدارس الابتدائية من الحكومة :

- (1) ملا محمود الجونفورى  
(2) سيد غلام على آزاد البلغرامى  
(3) ذوالفقار على الديوبندى  
(4) شاه ولى الله

9. ماهو الغرض من القاء الخبر فى البيت التالى :

غدرت يا موت كم أفنيت من عددٍ

بمن أصبت و كم أسكتت من لَجِبِ

(1) اظهارالضعف

(2) الفخر

(3) اظهارالتحسر

(4) الاسترحام

10. لاعزّزنا قاهرله ويسألنا النصف الذليل فينصف

ما معنى كلمة "النصف" في هذا البيت :

- (1) الإنصاف (2) الحرمان  
(3) العزة (4) الغلبة

11. ولد توفيق الحكيم فى :

- (1) البحيرة (2) الزقازيق  
(3) القاهرة (4) الاسكندرية

12. أحبك يا شمس الزمان و بدره وإن لامني فيك السها و الفراقد

هذا البيت هو مثال لنوع الاستعارة

- (1) الممكنية (2) الضمنية  
(3) التصريحية (4) التبعية

13. الشاعر كانت أمه فلسطينية و شاعرة

- (1) أحمد شوقي (2) حافظ ابراهيم  
(3) معروف الرصافي (4) خليل مطران

14. النشرمسك والوجوه دنا نيرأطراف الأكفّ عنم

هذا البيت هو مثال لنوع من التشبيه وهو :

- (1) المحمل (2) المفصّل  
(3) البليغ (4) المرسل

15. 'لم يتزوج ولم يرزق الأولاد'، هو :

- (1) ابن الرومي  
(2) الجاحظ  
(3) البحتري  
(4) ابوفراس الحمداني

16. من رواد الصحافة العربية :

- (1) احمد بن محمد الطهطاوى  
(2) رفاعة رافع الطهطاوى  
(3) بشارة تقلا  
(4) احمد رافع الطهطاوى

17. كتب ابن المقفع لعديد من ولاة الأمويين، ليس منهم :

- (1) زياد بن ابيه  
(2) عمر بن هبيرة  
(3) يزيد بن عمر  
(4) داؤود بن عمر

18. يطلق عليه عمدة المؤرخين :

- (1) ابو زيد البلخي  
(2) ابن النديم  
(3) محمد بن جرير الطبرى  
(4) المسعودى

19. من مؤلفات احمد أمين :

- (1) نقد الادب  
(2) نقد الشعر  
(3) النقد الادبى  
(4) الشعر والشعراء

20. بشار و ابونواس معناهما واحد والعدّة اثنان، قاله :

- (1) ميخائيل نعيمة  
(2) ابن قتيبة  
(3) محمد مندور  
(4) الجاحظ

21. ليس من مؤلفات الطبري :

- (1) طبقات المفسرين  
(2) جامع البيان في تأويل آي القرآن  
(3) تهذيب الآثار  
(4) تاريخ الرسل والملوك

22. ميزالبيت في البحر الكامل في الأبيات التالية :

- (1) لايفرحون اذا نالت رماحهم  
قوماً وليسوا مجازيعا اذا نيلوا  
(2) من فاقعٍ و ناصعٍ و قانٍ  
عجبتُ من ذى فكرة يقظانٍ  
(3) فقامتُ كئيباً ليس فى وجهها دمٌ  
من الحزن تُدرى عبرةً تتحدد  
(4) يا دارَ عبلةَ بالجواء تكلمى  
وعِى صباحاً دارَ عبلة و أسلمى

23. اول جائزة نالها نجيب محفوظ من وزارة المعارف المصرية فى الاربعينات و آخر جائزة نوبل فى :

- (1) 1981  
(2) 1988  
(3) 1989  
(4) 1999

24. ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل

بصبح وما الإصباح منك بأمثل

هذا البيت لنوع من الإنشاء الطلبى وهو :

- (1) التمنى  
(2) الاستفهام  
(3) الأمر  
(4) النداء

25. شاعر اشتهر في فن الاعتذار

- (1) النابغة الذبياني  
(2) جرير  
(3) امرؤ القيس  
(4) عمرو بن كلثوم

26. قال الجاحظ عن الشاعر العباسي ”مارأيت أحداً أعلم باللغة من -

- (1) بشار بن برد  
(2) أبي نواس  
(3) الأخطل  
(4) ابي العتاهية

27. حصل محمد حسين هيكل على شهادة الدكتوراه من كلية الحقوق بباريس في :

- (1) الأدب الانجليزي  
(2) الحقوق الاجتماعية  
(3) الاقتصاد السياسي  
(4) علم الفلسفة

28. ولد ابن النديم في مدينة

- (1) البصرة  
(2) الموصل  
(3) الكوفة  
(4) بغداد

29. المعجد بين ثوبيك والكرم ملء برديك

هذا البيت مثال لـ :

- (1) الكناية  
(2) المجاز  
(3) الاستعارة  
(4) التشبيه

30. حشد على الحق عيا فوالخنا أنف

إذا ألّمت بهم مكروهة صبروا

في هذا البيت للأخطل كلمة حشد هي جمع

- (1) حشيد  
(2) حشود  
(3) حاشد  
(4) حشدة

31. الشاعر الذى أهدر دمه والى المدينة مروان بن الحكم

- (1) عمر بن أبى ربيعة  
(2) الفرزدق  
(3) جرير  
(4) جميل بن معمر

32. هو فى هجائه يذكر العورات ويعلن المنخزيات، هو :

- (1) قصرى بن الفجاءة  
(2) الفرزدق  
(3) جرير  
(4) الاخطل

33. "فى المسرح المصرى المعاصر"، الفه :

- (1) شوقى ضيف  
(2) توفيق الحكيم  
(3) محمد مندور  
(4) ميخائيل نعيمة

34. قرأ بالمدينة المنورة صحيح البخارى على الشيخ محمد حياة السندى :

- (1) انور شاه  
(2) غلام على آزاد  
(3) شاه ولى الله  
(4) ملا محمود الجونبورى

35. هاجم ابراهيم عبدالقادر المازني الأسلوب الإنشائي للكاتب المعاصر في كتاب "الديوان"

- (1) مصطفى صادق الرافعي  
(2) الشيخ علي الطنطاوي  
(3) مصطفى لطفى المنفلوطي  
(4) رفاعة الطهطاوى

36. كان ابن خلدون :

- (1) سوريا  
(2) اندلسيا  
(3) مصريا  
(4) عراقيا

37. قد أعلن ابن المقفع إسلامه على يدي

- (1) الحجاج بن يوسف  
(2) يزيد بن عمر  
(3) على بن المنصور  
(4) عيسى بن علي



38. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين أدناه :

- (1) عبدالحى الحسنى - نزهة الخواطر  
 (2) غلام على آزاد - المسلمون فى الهند  
 (3) محمود بن محمد الجونفورى - الشمس البازغة  
 (4) أبو الحسن على الندوى - قصص النبيين

39. أخذ الأندلسيون كلمة "الموشح" عن اللغة

- (1) العربية  
 (2) الاسبانية  
 (3) اللاتينية  
 (4) العبرية

40. ليس من شعراء حركة جماعة أبو لو :

- (1) أحمد شوقي  
 (2) خليل مطران  
 (3) معروف الرصافي  
 (4) ابراهيم ناجي

41. رتب الشعراء المذكورين حسب تواريخ وفاتهم :

(اقرأ الشفرة من اليمين)

- (i) ميخائيل نعيمة  
 (ii) خليل جبران  
 (iii) ايليا أبو ماضي  
 (iv) رشيد أيوب

(1) (i) (iii) (iv) (ii)

(2) (i) (iii) (iv) (ii)

(3) (i) (ii) (iii) (iv)

(4) (iv) (i) (ii) (iii)

42. ليس من أعضاء الرابطة القلمية :

- (1) رشيد أيوب  
 (2) خليل جبران  
 (3) ميخائيل نعيمة  
 (4) إلياس فرحات

43. ليس من مؤلفات شوقي ضيف :

- (1) مبادئ الفلسفة  
(2) فى النقد الادبى  
(3) البارودى رائد الشعر العربى  
(4) المدارس النحوية

44. أديب و مؤرخ لبنانى من رجال الفهضة هو جرجى زيدان. أسس "مجلة الهلال" في :

- (1) بيروت  
(2) القاهرة  
(3) بغداد  
(4) دمشق

45. رتب المفسرين المذكورين حسب تواريخ وفاتهم :

(اقرأ الشفرة من اليمين)

- (i) سيد قطب  
(ii) الطبري  
(iii) حميد الدين الفراهي  
(iv) الزمخشري

(1) (i) (iii) (iv) (ii)

(2) (i) (iii) (iv) (ii)

(3) (iv) (ii) (iii) (i)

(4) (ii) (iv) (i) (iii)

46. توفي ابو الفرج الاصبهاني فى سنة :

- (1) 911 م  
(2) 867 م  
(3) 967 م  
(4) 988 م

47. "جمع ابو الفرج فى كتابه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم"، قاله :

- (1) ابن خلكان  
(2) ابن خلدون  
(3) ياقوت الحموى  
(4) الجاحظ

48. "من كان يعبد محمداً فان محمداً قدماء، ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت"، ينسب هذا القول الى :

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) عثمان <sup>رض</sup>  | (2) علي <sup>رض</sup> |
| (3) ابوبكر <sup>رض</sup> | (4) عمر <sup>رض</sup> |

49. لا يعتبر من خطباء الجاهلية :

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) اكثم بن صيفي | (2) سحبان وائل  |
| (3) قيس بن زهير  | (4) قس بن ساعدة |

50. ليس من القاب لإمرئ القيس :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) الغلام اللاهي | (2) الامير الطريد |
| (3) الشاب الشريد  | (4) الملك الضليل  |

51. وضع أبو الأسود الدؤلي أصول النحو العربي بإيماءة من

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) أبي بكر <sup>رض</sup> | (2) عمر <sup>رض</sup> |
| (3) عثمان <sup>رض</sup>   | (4) علي <sup>رض</sup> |

52. اسم الشاعر الأموي كانت كنيته "أبو حذرة"

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| (1) الأخطل | (2) بشار بن برد |
| (3) جرير   | (4) الفرزدق     |

53. أخرج العقاد أول ديوان من دواوينه سنة

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 1914 | (2) 1916 |
| (3) 1920 | (4) 1928 |

54. بشار بن برد كان 'أكمه' و معناه

- (1) مفرط الطول  
(2) قبيح المنظر  
(3) مجدور الوجه  
(4) المولود اعمى

55. الشاعر الذى كان يفهم موسم الحج معرضاً للجمال

- (1) الأخطل  
(2) الفرزدق  
(3) عمر بن أبى ربيعة  
(4) أبو نواس

56. لم يقل الشعر الا بعد ان حفظ شعر ستين امرأة خلاف الرجال، هو :

- (1) جميل بثينة  
(2) امرؤ القيس  
(3) عمر بن ابى ربيعة  
(4) ابونواس

57. اول من كتب المقامات :

- (1) الحريرى  
(2) بديع الزمان الهمداني  
(3) ابن دريد  
(4) الزمخشري

58. من مؤلفات ملا محمود الجونبورى

- (1) مرآة العالم  
(2) مختارات من ادب العرب  
(3) حرز الايمان  
(4) محبوب ذى المنن

59. كان زياد بن أبيه من أهل

- (1) المدينة  
(2) الطائف  
(3) حلب  
(4) دمشق

60. فى الاسلام كل خطبة خلت من التحميد، اطلقوا عليها :

- (1) شوهاء  
(2) غبراء  
(3) نكراء  
(4) بتراء

61. ياقوت بن عبدالله الحموى كان فى الأصل

- (1) تركيا  
(2) فارسيا  
(3) روميا  
(4) عربيا

62. ”ذهبت قريش بالمكارم والاعلا

واللؤم تحت عمائم الانصار“، قاله :

- (1) جرير  
(2) الأخطل  
(3) الفرزدق  
(4) عمر بن ابى ربيعة

63. يجمع الرواة والنقاد على انه زعيم الشعراء المحدثين، هو :

- (1) البحترى  
(2) ابن المعتز  
(3) ابونواس  
(4) بشار بن برد

64. ولد توفيق الحكيم فى محافظة :

- (1) الزقازيق  
(2) القاهرة  
(3) الاسكندرية  
(4) البحيرة

65. ”فتوح البلدان“ هو من مؤلفات

- (1) اليعقوبى  
(2) البلاذرى  
(3) الطبرى  
(4) الحموى

66. كان ابن المقفع قبل الاسلام :

- (1) وثنيا  
(2) نصرانيا  
(3) صابئا  
(4) مجوسيا

67. ايليا ابو ماضى، شاعر و اديب لبنانى هاجر الى :

- (1) مصر  
(2) انجلترا  
(3) امريكا الشمالية  
(4) برازيل

68. ولد ابو القاسم الشابي في :

- (1) العراق  
(2) تونس  
(3) مصر  
(4) الجزائر

69. لاتلم كفى اذا السيف بنا صحَّ من العزم والدهرأبى، قاله :

- (1) حافظ ابراهيم  
(2) احمد شوقى  
(3) خليل مطران  
(4) ايليا ابو ماضى

70. كان زيه زى الامراء دون العلماء :

- (1) ذوالفقار على الديوبندى  
(2) انور شاه الكشميرى  
(3) فضل حق الخيرآبادى  
(4) فيض الحسن السهارنبورى

71. يوجد مشهد شاه ولي الله في :

- (1) سونى بت  
(2) راى بريلى  
(3) دهلى  
(4) غازيبور

72. اديب و ناقد مصرى أسس جامعة الاسكندرية :

- (1) على الطنطاوى  
(2) رفاعه الطهطاوى  
(3) طه حسين  
(4) احمد رافع الطهطاوى

73. تولى التدريس فى آخر عمره فى اورينتل كالج اى الكلية الشرقية :

- (1) فيض الحسن السهارنبورى  
(2) ذوالفقار على الديوبندى  
(3) انورشاه الكشميرى  
(4) فضل حق الخيرآبادى

74. ماهو نوع التشبيه فى البيت التالى :

وليل كموج البحار حى سووله على بانواع الهموم ليبتلى

- (1) التشبيه البليغ  
(2) التشبيه المفصل  
(3) التشبيه المؤكد  
(4) تشبيه التمثيل

75. آخر ديوان لعباس محمود العقاد هو :

- (1) بعد الأعاصير  
(2) وحى الأربعين  
(3) هدية الكروان  
(4) عابر سبيل

**Space For Rough Work**