

## PAPER-II ARCHAEOLOGY

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| D | 6 | 7 | 1 | 4 |
|---|---|---|---|---|

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



**ARCHAEOLOGY****Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The African Eve theory of recent African origin of modern humans was formulated by which of the following teams ?  
(A) Rebecca Cann et al. (B) Alan Wilson et al.  
(C) Larh, M and Foley. R. (D) Stoneking et al.
  
2. Who among the following is credited with the discovery of Marfa Palaeolithic site in the 19<sup>th</sup> century ?  
(A) R.B. Foote (B) A.C.L. Carlylle  
(C) Captain Newbold (D) William King
  
3. The Upper Palaeolithic culture belongs to :  
(A) Early Pleistocene (B) Middle Pleistocene  
(C) Late Pleistocene (D) Holocene
  
4. Who was the excavator of Muchchatla Chintamanu Gavi ?  
(A) B. Subbarao (B) K. Thimma Reddy  
(C) M.L.K. Murty (D) Gudrun Cornivus
  
5. Who proposed the massacre theory of the skeletal remains at Mohenjodaro ?  
(A) R.E.M. Wheeler (B) G.F. Dales  
(C) K.A.R. Kennedy (D) J.F. Jarrige
  
6. The oldest ploughed field from the Indian Subcontinent is reported from  
(A) Mehrgarh (B) Mohenjodaro  
(C) Dholavira (D) Kalibangan
  
7. Which of the following is known as a late harappan burial site ?  
(A) Banawali (B) Balathal  
(C) Sanauli (D) Bahadarabad

**पुरातत्त्व**  
**प्रश्नपत्र – II**

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किस टीम ने आधुनिक मानव के नूतन अफ्रीकन उत्पत्ति के अफ्रीकन ईव सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था ?  
 (A) रेबेक्का कानन व अन्य (B) एलन विल्सन व अन्य  
 (C) लारह, एम. व फोले, आर. (D) स्टोनकिंग व अन्य
2. निम्नलिखित में से किसने 19वीं सदी में मर्फा पुरापाषाणीय स्थल की खोज की ?  
 (A) आर.बी. फुट (B) ए.सी.एल. कार्लायल  
 (C) कैप्टन न्युबोल्ड (D) विलियम किंग
3. उच्च पुरापाषाण संस्कृति सम्बन्धित है :  
 (A) प्रारम्भिक प्रातिनूतन काल से (B) मध्य प्रातिनूतन काल से  
 (C) परवर्ती प्रातिनूतन काल से (D) नूतन काल से
4. मुच्छत्ला चिन्तामनु गवी का उत्खननकर्ता कौन था ?  
 (A) बी. सुब्बाराव (B) के. थिम्मा रेड्डी  
 (C) एम.एल.के. मूर्ति (D) गुडरन कार्निवस
5. मोहनजोदड़ों के कंकालीय साक्ष्यों के आधार पर नरसंहार के सिद्धान्त को किसने प्रस्तावित किया था ?  
 (A) आर.इ.एम. ह्वीलर (B) जी.एफ. डेल्स  
 (C) के.ए.आर. केन्नेडी (D) जे.एफ. जेर्रिंग
6. भारतीय उपमहाद्वीप से प्राचीनतम जुते हुए खेत के अवशेष प्रतिवेदित है :  
 (A) मेहरगढ़ से (B) मोहनजोदड़ो से  
 (C) धौलावीरा से (D) कालीबंगा से
7. निम्नलिखित में से कौन सा अवनतिकालीन हडप्पाई पुरास्थल कब्रगाह स्थल के रूप में जाना जाता है ?  
 (A) बानावाली (B) बालाथल  
 (C) सनौली (D) बहादुराबाद

8. Kharosthi script originated in :
- (A) Afghanistan (B) Baluchistan  
(C) Central Asia (D) Germany
9. Which of the following words gave clue for deciphering Brahmi script ?
- (A) Priyadarshi (B) Danam  
(C) Kanita (D) Dhamman
10. Kalinga war is mentioned in the
- (A) 13<sup>th</sup> rock edict (B) 5<sup>th</sup> rock edict  
(C) Rummindei pillar inscription (D) Minor rock edict 1
11. Debitage analysis in lithic studies helps in which of the following ?
- I. Behavioural reconstruction  
II. Reconstructing reduction sequence  
III. Identifying function of tools  
IV. Identifying type of tools made at the site.

**Codes :**

- (A) II and III (B) I and II  
(C) II and IV (D) I and IV

12. Who among the following were responsible for the birth of the New Archaeology ?
- I. Lewis Binford II. D.L. Clark  
III. Ian Hodder IV. Bruce Trigger

**Codes :**

- (A) I and III (B) I and II  
(C) II and IV (D) IV and I

13. Wima Kadphises is issuer of gold coins in denominations of :
- I. Double dinara II. Half dinara  
III. Dinar IV. Quarter dinar

**Codes :**

- (A) I and II (B) I, II and III  
(C) I, II and IV (D) I, III and IV

8. खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति हुई थी :
- (A) अफगानिस्तान में (B) बलूचिस्तान में  
(C) मध्य एशिया में (D) जर्मनी में
9. निम्नलिखित में से किस शब्द ने ब्राह्मी लिपि के उदवाचन के लिए संकेत दिया ?
- (A) प्रियदर्शी (B) दानम  
(C) कनित (D) धम्मन
10. कलिंग युद्ध का उल्लेख मिलता है :
- (A) 13वाँ शिला लेख (B) 5वाँ शिला लेख  
(C) रुमिनदेई स्तम्भ अभिलेख (D) लघु शिला लेख-1
11. निम्नलिखित में से किसमें उच्छिष्ट प्रस्तरावशेष का विश्लेषण सहायक है ?
- I. व्यवहारीय पुनर्गठन  
II. हासीय श्रृंखला पुनर्गठन  
III. औजारों के कार्य पहचान के लिए  
IV. स्थल पर निर्मित औजारों की प्रकार पहचान के लिए
- कूट :
- (A) II और III (B) I और II  
(C) II और IV (D) I और IV
12. निम्नलिखित में से कौन नव पुरातत्त्व की उत्पत्ति के लिए उत्तरदायी थे ?
- I. लेविस बिन्फोर्ड II. डी.एल. क्लार्क  
III. इयान होडर IV. ब्रूस ट्रिग्गर
- कूट :
- (A) I और III (B) I और II  
(C) II और IV (D) IV और I
13. विम कैडाफिसस ने सोने की मुद्राएँ किन श्रेणियों में जारी की ?
- I. द्वि दीनार II. अर्ध दीनार  
III. दीनार IV. पाद दीनार
- कूट :
- (A) I और II (B) I, II और III  
(C) I, II और IV (D) I, III और IV

14. The depiction of Lakulisha is found in the

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| I. Lakshmaneshwar temple     | II. Bharateshvara temple  |
| III. Shatrughneshvara temple | IV. Mahakaleshvara temple |

**Codes :**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (A) I, II and III  | (B) I, II and IV  |
| (C) II, III and IV | (D) I, III and IV |

15. The pillar with lion capital was found at :

- |             |              |
|-------------|--------------|
| I. Rampurva | II. Vaishali |
| III. Kosam  | IV. Sarnath  |

**Codes :**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (A) I and IV  | (B) I and II   |
| (C) I and III | (D) III and IV |

16. Yakshas were deities connected with

- |               |               |
|---------------|---------------|
| I. Water      | II. Fertility |
| III. Mountain | IV. Trees     |

**Codes :**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (A) I, II and III | (B) II, III and IV |
| (C) I, III and IV | (D) I, II and IV   |

17. Fire altars are reported from :

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| I. Lothal       | II. Dholavira |
| III. Kalibangan | IV. Kuntasi   |

**Codes :**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) I and II   | (B) I and III  |
| (C) III and IV | (D) II and III |

18. Which of the following early Harappan sites are located in Haryana ?

- |            |           |
|------------|-----------|
| I. Manheru | II. Lohat |
| III. Amri  | IV. Sothi |

**Codes :**

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A) III, II | (B) II, I  |
| (C) II, IV  | (D) I, III |

14. लकूलीश का अंकन पाया जाता है :

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| I. लक्ष्मणेश्वर मन्दिर   | II. भरतेश्वर मन्दिर    |
| III. शत्रुघनेश्वर मन्दिर | IV. महाकालेश्वर मन्दिर |

कूट :

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (A) I, II और III  | (B) I, II और IV  |
| (C) II, III और IV | (D) I, III और IV |

15. सिंह शीर्ष युक्त स्तम्भ पाया जाता है :

- |              |            |
|--------------|------------|
| I. रामपूर्वा | II. वैशाली |
| III. कोसम    | IV. सारनाथ |

कूट :

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (A) I और IV  | (B) I और II   |
| (C) I और III | (D) III और IV |

16. यक्षों देवों का सम्बन्ध था :

- |               |                |
|---------------|----------------|
| I. पानी से    | II. प्रजनन से  |
| III. पर्वत से | IV. वृक्षों से |

कूट :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (A) I, II और III | (B) II, III और IV |
| (C) I, III और IV | (D) I, II और IV   |

17. अग्नि कुण्ड प्रतिवेदित है :

- |               |              |
|---------------|--------------|
| I. लोथल       | II. धौलावीरा |
| III. कालीबंगा | IV. कुन्तासी |

कूट :

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (A) I और II   | (B) I और III  |
| (C) III और IV | (D) II और III |

18. हरियाणा में स्थित दो प्रारम्भिक हड़प्पाकालीन पुरास्थल कौन से हैं ?

- |            |          |
|------------|----------|
| I. मानहेरु | II. लोहट |
| III. अमरी  | IV. सोथी |

कूट :

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A) III, II | (B) II, I  |
| (C) II, IV  | (D) I, III |

19. Satavahana coins are made of

- |             |            |
|-------------|------------|
| I. Iron     | II. Potine |
| III. Copper | IV. Gold   |

**Codes :**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) I and II   | (B) II and III |
| (C) III and IV | (D) I and IV   |

20. Anarta Pottery is reported from :

- |                |             |
|----------------|-------------|
| I. Rangpur     | II. Bagasra |
| III. Loteshwar | IV. Rojdi   |

**Codes :**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) I and III  | (B) II and III |
| (C) III and IV | (D) IV and II  |

21. **Assertion (A) :** The Hathnora hominin fossil is variously called Archaic Homo, Advanced erectus and Homo indeterminate.

**Reason (R) :** There is no unanimity among palaeoanthropologists.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (A) Both (A) and (R) are wrong.   | (B) (A) is correct, but (R) is wrong. |
| (C) Both (A) and (R) are correct. | (D) (A) is wrong, but (R) is correct. |

22. **Assertion (A) :** Lithic artefacts are found in environments like deserts, dunes, beaches, river channels and alluvial fans.

**Reason (R) :** Artefacts accumulate in areas characterized by past human activity.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- |   |
|---|
| (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation. |
| (B) Both (A) and (R) are true and (R) is incorrect explanation.   |
| (C) (A) is true, but (R) is false.                                |
| (D) (A) is false, but (R) is true.                                |

23. **Assertion (A) :** The Southern Neolithic culture developed during the third millennium BCE.

**Reason (R) :** The available radiocarbon dates are the basis of the dating.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (A) Both (A) and (R) are wrong.       | (B) Both (A) and (R) are correct.     |
| (C) (A) is wrong, but (R) is correct. | (D) (A) is correct, but (R) is wrong. |



19. सातवाहनों की मुद्राएँ बनी है :

- I. लोहा  
III. तांबा

- II. पोटीन  
IV. सोना

कूट :

- (A) I और II  
(C) III और IV

- (B) II और III  
(D) I और IV

20. अनारता मृदभाण्ड प्रतिवेदित है :

- I. रंगपुर  
III. लोटेश्वर

- II. बगसरा  
IV. रोजड़ी

कूट :

- (A) I और III  
(C) III और IV

- (B) II और III  
(D) IV और II

21. स्थापना (A) : हथनोरा मानव जीवाश्म आर्किक होमो, एडवान्स इरेक्टस और होमो अनिर्णित कहे जाते हैं ।

कारण (R) : पुरामानवशास्त्रियों में एकमत नहीं है ।

इन दो कथनों के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन एक सही है ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(C) दोनों (A) और (R) सही हैं ।

- (B) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

22. स्थापना (A) : पाषाण के पुरावशेष रेगिस्तान, बालू के ढेर, समुद्री किनारों, नदी मार्गों और अलुवियल फैन जैसे पर्यावरण से प्राप्त किए गए हैं ।

कारण (R) : मानव गतिविधियों के बाद विशेष क्षेत्रों में पुरावशेष संचित हुए ।

इन दोनों कथनों के संदर्भ में, निम्नलिखित कौन सही है ?

कूट :

- (A) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R) सही व्याख्या है ।  
(B) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R) सही व्याख्या नहीं है ।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

23. स्थापना (A) : तृतीय सहस्राब्दी ईसा पूर्व के दौरान दक्षिणी नवपाषाणिक संस्कृति विकसित हुई ।

कारण (R) : इसकी तिथि का निर्धारण उपलब्ध रेडियोकार्बन तिथियों के आधार पर किया गया है ।

इन दो कथनों के संदर्भ में, निम्नलिखित कौन सही है ?

कूट :

- (A) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।  
(C) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

- (B) दोनों (A) और (R) सही हैं ।  
(D) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

**24. Assertion (A) :** Cockburn is more famous because of his discoveries of rock paintings in the Vindhya.

**Reason (R) :** He admitted the possibility that the rock paintings could be divided into an early and a late group.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.      (B) (A) is wrong and (R) is correct.  
(C) Both (A) and (R) are correct.      (D) Both (A) and (R) are wrong.

**25. Assertion (A) :** The process of domestication that we see at Mehrgarh may not be restricted to Kachi plain alone.

**Reason (R) :** It is likely to reveal a wider ramification as research progresses.

**Codes :**

- (A) (A) is correct, but (R) is wrong.      (B) (A) is wrong, but (R) is correct.  
(C) Both (A) and (R) are wrong.      (D) Both (A) and (R) are correct.

**26. Assertion (A) :** Copper Hoards were mainly discovered as chance finds.

**Reason (R) :** None of them were found from regular stratified deposits.

**Codes :**

- (A) (A) is correct, but (R) is false.      (B) (A) is false, but (R) is correct.  
(C) Both (A) and (R) are correct.      (D) Both (A) and (R) are false.

**27. Assertion (A) :** The Bara Pottery is profusely decorated with both geometric and naturalistic designs.

**Reason (R) :** It is the outcome of Harappan influence.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are false.      (B) Both (A) and (R) are correct.  
(C) (A) is correct, but (R) is false.      (D) (A) is false, but (R) is correct.

**28. Assertion (A) :** Though copper hoards have been found from a large number of sites in India, they are mainly concentrated in Northern India.

**Reason (R) :** Because rich ores of copper are available in Northern India.

**Codes :**

- (A) (A) is correct, but (R) is false.      (B) Both (A) and (R) are correct.  
(C) (A) is false, but (R) is correct.      (D) Both (A) and (R) are false.

24. **स्थापना (A) :** कॉकबर्न विन्ध्य के शैल चित्रों की खोज करने के कारण अधिक प्रसिद्ध हुए ।  
**कारण (R) :** उन्होंने दो सम्भावनाओं को स्वीकार किया कि शैल चित्रों को दो वर्ग में रखा जा सकता है – प्रारम्भिक और बाद के  
**कूट :**  
 (A) (A) सही है और (R) गलत है । (B) (A) गलत है और (R) सही है ।  
 (C) दोनों (A) और (R) सही हैं । (D) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।
25. **स्थापना (A) :** पशुपालन की प्रक्रिया जो मेहरगढ़ में दिखती है उसे केवल काची मैदान तक सीमित नहीं किया जा सकता ।  
**कारण (R) :** जैसे-जैसे शोध में प्रगति होगी इसमें अभिवृद्धि की सम्भावना है ।  
**कूट :**  
 (A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत हैं । (B) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।  
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं । (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
26. **स्थापना (A) :** आकस्मिक रूप से ताम्रनिधियों की खोज हुई थी ।  
**कारण (R) :** इसमें से किसी की भी प्राप्ति क्रमिक स्तरित जमाव से नहीं हुई है ।  
**कूट :**  
 (A) (A) सही है, लेकिन (R) गलत हैं । (B) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।  
 (C) दोनों (A) और (R) सही हैं । (D) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।
27. **स्थापना (A) :** बारा मृद्भाण्ड ज्यामितिक और प्राकृतिक दोनों रूपांकनों से प्रचुर मात्रा में अलंकृत है ।  
**कारण (R) :** यह हड़प्पा सभ्यता के प्रभाव का परिणाम था ।  
**कूट :**  
 (A) दोनों (A) और (R) गलत हैं । (B) दोनों (A) और (R) सही हैं ।  
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है । (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
28. **स्थापना (A) :** यद्यपि कि भारत के कई क्षेत्रों से ताम्रनिधियाँ प्राप्त होती हैं, फिर भी इनका संकेंद्रण उत्तरी भारत में प्रमुखता से है ।  
**कारण (R) :** क्योंकि उत्तरी भारत में ताम्र अयस्क अधिक मात्रा में उपलब्ध है ।  
**कूट :**  
 (A) (A) सही है, लेकिन (R) गलत हैं । (B) दोनों (A) और (R) सही हैं ।  
 (C) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है । (D) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।

29. **Assertion (A) :** The Hoysala rulers constructed their temples by using a stone called chlorite schist

**Reason (R) :** Chloritic scist was soft stone and abundantly available in the region.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.      (B) Both (A) and (R) are wrong.  
(C) (A) is correct, but (R) is wrong.      (D) (A) is wrong, but (R) is correct.

30. **Assertion (A) :** Gondophernes was a Scytho-Parthian ruler.

**Reason (R) :** He is identified with King Guduvhara mentioned in Takht-i-Bahi inscription.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true.      (B) (A) is true, but (R) is false.  
(C) Both (A) and (R) are false.      (D) (A) is false, but (R) is true.

31. We have now four types of early human ancestors. Identify the correct order in which they appeared :

- (A) H. ergaster, H. erectus, H. heidelbergensis and H. helmi.  
(B) H. erectus, H. ergaster, H. heidelbergensis and H. helmi.  
(C) H. ergaster, H. helmi, H. erectus, H. heidelbergensis.  
(D) H. heidelbergensis, H. helmi, H. erectus, H. ergaster.

32. Arrange the following techniques in the order in which they appeared :

- I. Mousterion      II. Oldowan  
III. Acheulian      IV. Microblade

**Codes :**

- (A) III, IV, II, I      (B) II, III, I, IV  
(C) III, II, I, IV      (D) IV, II, III, I

33. Arrange the following wares in chronological order :

- I. White painted black and red ware      II. Reserved slip ware  
III. Lustrous red ware      IV. Anart pottery

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV      (B) IV, II, I, III  
(C) II, I, III, IV      (D) III, IV, II, I

34. Arrange the following ceramics in chronological order :

- I. Northern black polished ware      II. Painted grey ware  
III. Ochre coloured pottery      IV. Red polished ware

**Codes :**

- (A) III, II, I, IV      (B) II, III, IV, I  
(C) I, II, III, IV      (D) III, I, IV, II

29. **स्थापना (A) :** होयसल शासकों ने क्लोरेट सिस्ट पाषाण से अपने मंदिरों को निर्मित कराया ।  
**कारण (R) :** क्लोरेट एक मुलायम पत्थर था और इस क्षेत्र में प्रचुर मात्रा में उपलब्ध था ।  
**कूट :**  
 (A) दोनों (A) और (R) सही हैं । (B) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।  
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है । (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
30. **स्थापना (A) :** गोंदोफर्निस एक सीथो-पार्थियन शासक था ।  
**कारण (R) :** तख्ते-बाही अभिलेख में उल्लिखित गुदुवहरा शासक से उसकी पहचान की जाती है ।  
**कूट :**  
 (A) दोनों (A) और (R) सही हैं । (B) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।  
 (C) दोनों (A) और (R) गलत हैं । (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
31. अब हमारे पास चार प्रकार के आदि मानव पूर्वज हैं । इनके प्रकट होने के सही क्रम को ज्ञात कीजिए ।  
 (A) एच. इर्गोस्टर, एच. इरक्टस, एच. हाइडलबर्गनसिस व एच. हेल्मी  
 (B) एच. इरक्टस, एच. इर्गोस्टर, एच. हाइडलबर्गनसिस व एच. हेल्मी  
 (C) एच. इर्गोस्टर, एच. हेल्मी, एच. इरक्टस व एच. हाइडलबर्गनसिस  
 (D) एच. डाइडलबर्गनसिस, एच. हेल्मी, एच. इरक्टस व एच. इर्गोस्टर
32. निम्नलिखित तकनीकों को उनके प्रकट होने के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :  
 I. मौस्टेरियन II. ओल्डुवान  
 III. अश्यूलियन IV. सूक्ष्मब्लेड  
**कूट :**  
 (A) III, IV, II, I (B) II, III, I, IV  
 (C) III, II, I, IV (D) IV, II, III, I
33. निम्नलिखित पात्र परम्पराओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :  
 I. सफेद चित्रित काले व लाल पात्र II. निचित सर्पण पात्र  
 III. चमकीले लाल पात्र IV. अनार्त मृदभाण्ड  
**कूट :**  
 (A) I, II, III, IV (B) IV, II, I, III  
 (C) II, I, III, IV (D) III, IV, II, I
34. निम्नलिखित मृदभाण्ड परम्पराओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :  
 I. उत्तर कृष्णमार्जित पात्र परम्परा II. चित्रित धूसर मृदभाण्ड  
 III. गेरुए रंग के मृदभाण्ड IV. लाल पालिशदार मृदभाण्ड  
**कूट :**  
 (A) III, II, I, IV (B) II, III, IV, I  
 (C) I, II, III, IV (D) III, I, IV, II

35. Arrange the following in chronological order :

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| I. Coins of Azilises       | II. Coins of Demetrius        |
| III. Coins of Gondophernes | IV. Coins of Kujula Kadphises |

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) II, I, IV, III |
| (C) IV, III, II, I | (D) III, II, I, IV |

36. Arrange the use of following scripts in chronological order :

- |               |                |
|---------------|----------------|
| I. Devanagari | II. Kharoshthi |
| III. Brahmi   | IV. Greek      |

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, IV, I | (B) III, II, I, IV |
| (C) IV, I, II, III | (D) I, II, IV, III |

37. Arrange the following inscriptions in the order of their chronology :

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| I. Junagadh inscription                 | II. Mathura pillar inscription |
| III. Sarnath Buddhist image inscription | IV. Deo-barnark inscription    |

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, IV, III | (B) I, II, III, IV |
| (C) III, II, IV, I | (D) III, II, I, IV |

38. Arrange the following in chronological order :

- |              |                |
|--------------|----------------|
| I. Megaliths | II. Ash mound  |
| III. OCP     | IV. Sothi ware |

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, IV, III, I | (B) III, II, I, IV |
| (C) IV, III, II, I | (D) II, I, IV, III |

35. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| I. एजिलिसेस की मुद्राएँ       | II. डेमेट्रिअस की मुद्राएँ     |
| III. गोण्डोफर्नेस की मुद्राएँ | IV. कुजुल कैडफिसेस की मुद्राएँ |

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) II, I, IV, III |
| (C) IV, III, II, I | (D) III, II, I, IV |

36. निम्नलिखित लिपियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- |               |             |
|---------------|-------------|
| I. देवनागरी   | II. खरोष्ठी |
| III. ब्राह्मी | IV. ग्रीक   |

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, IV, I | (B) III, II, I, IV |
| (C) IV, I, II, III | (D) I, II, IV, III |

37. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| I. जुनागढ़ अभिलेख                | II. मथुरा स्तम्भ अभिलेख |
| III. सारनाथ बौद्ध प्रतिमा अभिलेख | IV. देव बर्नार्क अभिलेख |

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, IV, III | (B) I, II, III, IV |
| (C) III, II, IV, I | (D) III, II, I, IV |

38. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| I. महापाषाण काल      | II. ऐश-माउण्ड (राख का टीला) |
| III. गैरिक मृद्भाण्ड | IV. सोथी मृद्भाण्ड          |

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, IV, III, I | (B) III, II, I, IV |
| (C) IV, III, II, I | (D) II, I, IV, III |

39. Arrange the following monuments in chronological order :

- I. Hampi Virupaksha temple
- II. Ellora Kailashnath temple
- III. Sanchi Stupa
- IV. Mahabalipuram Rathas

**Codes :**

- (A) II, IV, III, I
- (B) I, III, II, IV
- (C) III, I, II, IV
- (D) III, IV, II, I

40. Arrange the following inscriptions in chronological order :

- I. Karamadanda inscription of Kumargupta I
- II. Aihole inscription of Pulkesin II
- III. Mathura inscription of Huviska
- IV. Aphisadh inscription of Adityasen

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) III, I, IV, II
- (C) IV, II, I, III
- (D) II, I, III, IV

41. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

- (A) Chirki-Nevasa – Gudru Corvinus
- (B) Rocksheltor 3F23 at Bhimbetka – V.S. Wakarkar
- (C) Paisra – K. Paddayya
- (D) Chopani Mando – G.R. Sharma et. al.



39. निम्नलिखित स्मारकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. हम्पी का विरुपाक्ष मंदिर
- II. एलोरा का कैलाशनाथ मंदिर
- III. सांची स्तूप
- IV. महाबलीपुरम के रथ

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, IV, III, I | (B) I, III, II, IV |
| (C) III, I, II, IV | (D) III, IV, II, I |

40. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. कुमारगुप्त I का करमदण्ड अभिलेख
- II. पुलकेसिन II का ऐहोल अभिलेख
- III. हुविष्क का मथुरा अभिलेख
- IV. आदित्य सेन का अफसह अभिलेख

कूट :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (A) I, II, III, IV | (B) III, I, IV, II |
| (C) IV, II, I, III | (D) II, I, III, IV |

41. निम्नलिखित में से कौन सा युगम सही सुमेलित नहीं है ?

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| (A) चिरकी-नेवासा              | – गुडरु कॉर्विनस     |
| (B) भीमबेटका का शैलाश्रय 3F23 | – वी.एस. वाकरकर      |
| (C) पैसरा                     | – के पदैय्या         |
| (D) चोपनी माण्डो              | – जी.आर.शर्मा व अन्य |

42. Match the Neolithic sites of South India of List – I with those of their area of location of List – II :

| List – I       | List – II           |
|----------------|---------------------|
| a. Brahmgi     | i. Lingsugur area   |
| b. Sangankallu | ii. Chitaldurg area |
| c. Maski       | iii. Bellary        |
| d. Piklihal    | iv. Raichur         |

**Codes :**

|     | a  | b   | c   | d  |
|-----|----|-----|-----|----|
| (A) | i  | ii  | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii  | i  |
| (C) | ii | iii | iv  | i  |
| (D) | i  | iv  | iii | ii |

43. Match items of List – I with items of List – II :

| List – I                   | List – II         |
|----------------------------|-------------------|
| a. Buddha's enlightenment  | i. Stupa          |
| b. First sermon at Sarnath | ii. Bridled horse |
| c. Buddha's death          | iii. Wheel        |
| d. Siddhartha's departure  | iv. Bodhi tree    |

**Codes :**

|     | a  | b   | c   | d   |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (A) | iv | i   | iii | ii  |
| (B) | i  | ii  | iv  | iii |
| (C) | i  | iv  | ii  | iii |
| (D) | iv | iii | i   | ii  |

44. Match the following sites of List – I with those of states of List – II :

| List – I      | List – II         |
|---------------|-------------------|
| a. Loteswar   | i. Madhya Pradesh |
| b. Adamgarh   | ii. Gujarat       |
| c. Birbhanpur | iii. Rajasthan    |
| d. Bagor      | iv. West Bengal   |

**Codes :**

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | ii  | i   | iv  | iii |
| (D) | iii | iv  | i   | ii  |

42. सूची – I के दक्षिण भारतीय नवपाषाणिक स्थलों को सूची – II के स्थानों में स्थित होने से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| a. ब्रह्मगिरि | i. लिंगसुगुर क्षेत्र  |
| b. संगनकल्लू  | ii. चितलदुर्ग क्षेत्र |
| c. मस्की      | iii. बेल्लारी         |
| d. पिक्लीहल   | iv. रायचुर            |

**कूट :**

- |     |    |     |     |    |
|-----|----|-----|-----|----|
|     | a  | b   | c   | d  |
| (A) | i  | ii  | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii  | i  |
| (C) | ii | iii | iv  | i  |
| (D) | i  | iv  | iii | ii |

43. सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| a. बुद्ध का ज्ञान         | i. स्तूप            |
| b. सारनाथ का प्रथम प्रवचन | ii. लगामयुक्त घोड़ा |
| c. बुद्ध की मृत्यु        | iii. चक्र           |
| d. सिद्धार्थ का प्रस्थान  | iv. बोधि वृक्ष      |

**कूट :**

- |     |    |     |     |     |
|-----|----|-----|-----|-----|
|     | a  | b   | c   | d   |
| (A) | iv | i   | iii | ii  |
| (B) | i  | ii  | iv  | iii |
| (C) | i  | iv  | ii  | iii |
| (D) | iv | iii | i   | ii  |

44. निम्नलिखित सूची – I के स्थलों को सूची – II के राज्यों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| a. लोटेस्वर  | i. मध्य प्रदेश   |
| b. आदमगढ़    | ii. गुजरात       |
| c. बीरभानपुर | iii. राजस्थान    |
| d. बागोर     | iv. पश्चिम बंगाल |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | ii  | i   | iv  | iii |
| (D) | iii | iv  | i   | ii  |

45. Match the following Megalithic ceramic types of List – I with those of regions of List – II :

**List – I****List – II**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| a. Micaceous red ware                  | i. Central Himalayas   |
| b. Russet coated ware                  | ii. All over peninsula |
| c. Grey ware and black ware            | iii. Vidarbha region   |
| d. Black and red ware plain or painted | iv. Kerala             |

**Codes :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iv  | iii |
| (B) | i   | ii  | iii | iv  |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | iv  | iii | ii  | i   |

46. Match the Kings of List – I with those of Queens of List – II :

**List – I****List – II**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| a. Chandragupta I  | i. Dhruvadevi   |
| b. Samudragupta    | ii. Mahadevi    |
| c. Chandragupta II | iii. Kumaradevi |
| d. Kumaragupta I   | iv. Dattadevi   |

**Codes :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | iv  | ii  | iii | i   |
| (B) | ii  | iii | i   | iv  |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | ii  | i   | iv  | iii |

47. Match the items of List – I with those of List – II :

**List – I****List – II****(King)****(Dynasty)**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a. Vasudeva    | i. Chedi       |
| b. Bhumaka     | ii. Indo-Greek |
| c. Antialcidas | iii. Kushana   |
| d. Kharavela   | iv. Saka       |

**Codes :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | i   | ii  |
| (C) | i   | ii  | iv  | iii |
| (D) | iii | iv  | ii  | i   |

45. निम्नलिखित सूची – I के महापाषाणिक मृदभाण्ड प्रकारों को सूची – II के स्थानों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| a. माइकेसियस रेड वेयर                  | i. मध्य हिमालय                  |
| b. रसेट कोटेड वेयर                     | ii. सम्पूर्ण समुद्रतटीय क्षेत्र |
| c. ग्रे वेयर एवं ब्लैक वेयर            | iii. विदर्भ क्षेत्र             |
| d. सामान्य या चित्रित काले और लाल वेयर | iv. केरल                        |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iv  | iii |
| (B) | i   | ii  | iii | iv  |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | iv  | iii | ii  | i   |

46. सूची – I के राजाओं को सूची – II की रानियों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| a. चन्द्रगुप्त I  | i. ध्रुवदेवी   |
| b. समुद्रगुप्त    | ii. महादेवी    |
| c. चन्द्रगुप्त II | iii. कुमारदेवी |
| d. कुमारगुप्त I   | iv. दत्तादेवी  |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | iv  | ii  | iii | i   |
| (B) | ii  | iii | i   | iv  |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | ii  | i   | iv  | iii |

47. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

(राजा)

(राजवंश)

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a. वासुदेव      | i. चेदि         |
| b. भुमक         | ii. इण्डो-ग्रीक |
| c. अन्टिल सिडास | iii. कुषाण      |
| d. खारवेल       | iv. शक          |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | i   | ii  |
| (C) | i   | ii  | iv  | iii |
| (D) | iii | iv  | ii  | i   |

48. Match the items of List – I with the items of List – II :

| List – I                  | List – II         |
|---------------------------|-------------------|
| a. Apratigha coins        | i. Agathocles     |
| b. Krishna-Balarama coins | ii. Skandagupta   |
| c. Adi Varaha type coins  | iii. Kumargupta I |
| d. Bull type coins        | iv. Mihirbhoja    |

**Codes :**

|     | a   | b  | c  | d   |
|-----|-----|----|----|-----|
| (A) | ii  | iv | i  | iii |
| (B) | iii | iv | ii | i   |
| (C) | iii | i  | iv | ii  |
| (D) | i   | ii | iv | iii |

49. Match the excavated sites of List – I with the excavators of List – II :

| List – I         | List – II       |
|------------------|-----------------|
| a. Ropar         | i. K.N. Dikshit |
| b. Hulas         | ii. M.N. Sahi   |
| c. Atranjikhhera | iii. R.C. Gaur  |
| d. Jakhera       | iv. Y.D. Sharma |

**Codes :**

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | iv  | i   | iii | ii  |
| (B) | iii | iv  | ii  | i   |
| (C) | ii  | iii | i   | iv  |
| (D) | i   | iv  | ii  | iii |

50. Match the temples of List – I with those of rulers of List – II :

| List – I                           | List – II            |
|------------------------------------|----------------------|
| a. Raja Rajeshwara temple          | i. Mangalesha        |
| b. Badami caves                    | ii. Narasimha Varman |
| c. Rathas at Mahabalipuram         | iii. Rajaraja Chola  |
| d. Virupaksha temple at Pattadakal | iv. Lokamahadevi     |

**Codes :**

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | i   | iv  | iii | ii  |
| (B) | ii  | iii | iv  | i   |
| (C) | iii | i   | ii  | iv  |
| (D) | iv  | i   | ii  | iii |

48. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I                |  | सूची – II         |  |
|-------------------------|--|-------------------|--|
| a. अप्रतिघ मुद्राएँ     |  | i. अगाथोक्लीज     |  |
| b. कृष्ण-बलराम मुद्राएँ |  | ii. स्कन्दगुप्त   |  |
| c. आदि-वराह मुद्राएँ    |  | iii. कुमारगुप्त-I |  |
| d. बैल प्रकार मुद्राएँ  |  | iv. मिहिरभोज      |  |

कूट :

|     | a   | b  | c  | d   |
|-----|-----|----|----|-----|
| (A) | ii  | iv | i  | iii |
| (B) | iii | iv | ii | i   |
| (C) | iii | i  | iv | ii  |
| (D) | i   | ii | iv | iii |

49. सूची – I के उत्खनित पुरास्थलों को सूची – II के उत्खननकर्ताओं से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I       |  | सूची – II         |  |
|----------------|--|-------------------|--|
| a. रोपड़       |  | i. के.एन. दीक्षित |  |
| b. हुलास       |  | ii. एम.एन. साही   |  |
| c. अतरंजीखेड़ा |  | iii. आर.सी. गौड   |  |
| d. जेखड़ा      |  | iv. वाई.डी. शर्मा |  |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | iv  | i   | iii | ii  |
| (B) | iii | iv  | ii  | i   |
| (C) | ii  | iii | i   | iv  |
| (D) | i   | iv  | ii  | iii |

50. सूची – I के मंदिरों को सूची – II के शासकों से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I                      |  | सूची – II        |  |
|-------------------------------|--|------------------|--|
| a. राजराजेश्वर मंदिर          |  | i. मंगलेश        |  |
| b. बादामी गुफा                |  | ii. नरसिंह वर्मन |  |
| c. महाबलीपुरम् के रथ          |  | iii. राजराजा चोल |  |
| d. पट्टदकल का विरूपाक्ष मंदिर |  | iv. लोकमहादेवी   |  |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | i   | iv  | iii | ii  |
| (B) | ii  | iii | iv  | i   |
| (C) | iii | i   | ii  | iv  |
| (D) | iv  | i   | ii  | iii |

**Space For Rough Work**