

PAPER-III ARCHAEOLOGY

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 6 7 1 4

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपको प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



**ARCHAEOLOGY
PAPER – III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The vertical method of excavation helps in reconstructions which of the following ?

(A) Culture history	(B) Culture process
(C) Culture dynamics	(D) Ethnology

2. Change in the gene frequencies of population is a definition of :

(A) Dispersal	(B) Genetic drift
(C) Evolution	(D) Mutation

3. The first fossil representative of the Homo erectus group was found in Java by Dubois in :

(A) 1891	(B) 1892
(C) 1930	(D) 1927

4. Theodolite and Electronic Distance Measuring (EDM) are combined into total station equipment that is useful for which of the following ?

(A) Construction of geographical information systems.
(B) Digital mapping of archaeological sites.
(C) For locating archaeological sites.
(D) Plane table surveying.

5. Which of the following statements concerning prehistoric art is incorrect ?

(A) Art is a social expression.
(B) Art exists for psychophysiological reasons.
(C) Art is purely an economic endeavour.
(D) Art is inextricably tied to religion and magic.

6. ESR dates from Acheulian quarry site of Isampur were questioned by :

(A) K. Paddayya	(B) S.K. Acharya
(C) S.N. Rajaguru	(D) K. Thimma Reddy

7. Palynological studies in the salt lakes of Western Rajasthan were done by :

(A) G. Singh	(B) H.P. Gupta
(C) I.B. Singh	(D) S.N. Rajguru

पुरातत्त्व

प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. उत्खनन की लम्बवत् विधि निम्नलिखित में से किसकी पुनर्रचना में सहायता प्रदान करती है ?
 (A) संस्कृति इतिहास (B) संस्कृति प्रक्रिया
 (C) संस्कृति गत्यात्मकता (D) नृजाति-विज्ञान
2. जनसंख्या की जीन आवृत्ति में परिवर्तन किसकी परिभाषा है ?
 (A) प्रकीर्णन (B) आनुवंशिक संवहन
 (C) क्रमविकास (D) उत्परिवर्तन
3. होमो इरेक्टस समूह का प्रथम प्रातिनिधिक जीवाश्म जावा में डुबोइस को कब मिला ?
 (A) 1891 (B) 1892
 (C) 1930 (D) 1927
4. 'थियोडोलाइट' तथा 'इलेक्ट्रॉनिक डिस्टेंस मेजरिंग' को टोटल स्टेशन उपकरण में संयोजित किया जाता है जो निम्नलिखित में से एक में उपयोगी है :
 (A) भौगोलिक सूचना प्रणालियों के निर्माण के लिए
 (B) पुरातात्विक स्थलों का डिजिटल प्रतिचित्रण करने के लिए
 (C) पुरातात्विक स्थलों का पता लगाने के लिए
 (D) प्लेन टेबुल सर्वेयिंग
5. प्रागैतिहासिक कला के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?
 (A) कला एक सामाजिक अभिव्यक्ति है ।
 (B) कला मनोदैहिक कारणों से अस्तित्व में है ।
 (C) कला विशुद्ध रूप में एक आर्थिक प्रयास है ।
 (D) कला अविमोचनीय रूप में धर्म तथा जादूगरी से आबद्ध है ।
6. अश्यूलियन क्वेरी स्थल इसामपुर की ई.एस.आर. तिथियों पर संदेह व्यक्त किया था :
 (A) के. पदैय्या ने (B) एस.के. आचार्य ने
 (C) एस. एन. राजगुरु ने (D) के. थिम्मा रेड्डीने
7. पश्चिमी राजस्थान की नमक की झीलों से पराग-विश्लेषण अध्ययन किया था :
 (A) जी. सिंह ने (B) एच.पी. गुप्ता ने
 (C) आई.बी. सिंह ने (D) एस.एन. राजगुरु ने

8. Who was the excavator of Neolithic site of Gufkraal ?
 (A) R.N. Kaw (B) B.R. Mani
 (C) T.N. Khajanchi (D) A.K. Sharma
9. The longest Harappan inscription is found at :
 (A) Harappa (B) Dholavira
 (C) Lothal (D) Kuntasi
10. Lapis Lazuli mines are located at
 (A) Sahyadri Hills (B) Badakshan Hills
 (C) Shivaliks (D) Sukkur-Rohri Hills
11. The author of 'The Saraswati Flows on' is
 (A) S.R. Rao (B) H.D. Sankalia
 (C) M.K. Dhavalikar (D) B.B. Lal
12. Which of the following chalcolithic sites is having some evidence of the use of burnt bricks ?
 (A) Gilund (B) Navdatoli
 (C) Ahar (D) Diamabad
13. Identify the largest Jorwe culture site among the following :
 (A) Jorwe (B) Daimabad
 (C) Inamgaon (D) Prakash
14. Elephant rider type coin was introduced by
 (A) Chandragupta I (B) Samudragupta
 (C) Kumargupta I (D) Skandgupta
15. Barabara and Nagarjuni cave inscription was found by
 (A) Pandre Tieffenthaler (B) J.H. Harington
 (C) Carlleyle, A.C.L. (D) Tod, K.R.U.
16. On the reverse of 'King and Queen type' coin of Chandragupta, which of the following goddess is found ?
 (A) Durga (B) Ganga
 (C) Ardoksho (D) Lakshmi
17. Who among the following used the term punch marked coins for the first time ?
 (A) D.D. Kosambi (B) P.L. Gupta
 (C) B.N. Mukherjee (D) James Princep

8. नवपाषाणिक पुरास्थल गुफक्राल के उत्खननकर्ता थे ?
 (A) आर.एन. का (B) बी.आर. मणी
 (C) टी.एन. खजांची (D) ए.के. शर्मा
9. हड़प्पाकालीन सबसे लम्बा अभिलेख कहाँ पाया गया ?
 (A) हड़प्पा (B) धौलावीरा
 (C) लोथल (D) कुंतासी
10. लैपिस लाजुली खदान कहाँ अवस्थित हैं ?
 (A) सह्याद्रि हिल्स (B) वदांक्षां हिल्स
 (C) शिवालिक (D) सुकर-रोहरी हिल्स
11. 'द सरस्वती फ्लोज ऑन' के लेखक हैं
 (A) एस.आर. राव (B) एच.डी. सांकलिया
 (C) एम.के. धवलीकर (D) बी.बी. लाल
12. निम्नलिखित ताम्र-पाषाणीय पुरास्थलों में से किस पुरास्थल पर कुछ पकी हुई ईंटों के प्रयोग के प्रमाण मिले हैं ?
 (A) गिलुण्ड (B) नवदाटोली
 (C) अहाड़ (D) दायमाबाद
13. निम्नलिखित में से सबसे बड़े जोर्वे संस्कृति के पुरास्थल की पहचान कीजिए :
 (A) जोर्वे (B) दायमाबाद
 (C) इनामगाँव (D) प्रकाश
14. 'हाथी-सवार प्रकार' की मुद्रा को किसने सर्वप्रथम जारी किया था ?
 (A) चन्द्रगुप्त I (B) समुद्रगुप्त
 (C) कुमारगुप्त I (D) स्कन्दगुप्त
15. बराबर और नागार्जुनी गुफा शिलालेख की खोज किसने की थी ?
 (A) पांड्रे टिफेंथलर (B) जे.एच. हैरिंगटन
 (C) कार्लाइल, ए.सी.एल. (D) टॉड, के.आर.यू.
16. चंद्रगुप्त की 'राजा और रानी' प्रकार की मुद्रा के पृष्ठ भाग पर निम्नलिखित में से किस देवी का चित्र है ?
 (A) दुर्गा (B) गंगा
 (C) अर्दोक्षो (D) लक्ष्मी
17. सर्वप्रथम निम्नलिखित में से किसने 'आहत मुद्रा' शब्द का प्रयोग किया ?
 (A) डी.डी. कोसाम्बी (B) पी.एल. गुप्ता
 (C) बी.एन. मुखर्जी (D) जेम्स प्रिंसेप

18. Which of the following rulers issued potin coins ?
 (A) Mauryas (B) Guptas
 (C) Satavahanas (D) Gangas
19. The Uttara merur inscription belongs to the period of :
 (A) Kulotunga Chola (B) Parantaka I
 (C) Rajendra Chola II (D) Vira Rajendra
20. Who among the following Pallava Kings held the title “Mattavilasa” ?
 (A) Narasimha Varman I (B) Nandi Varman II
 (C) Mahendra Varman I (D) Simha Vishnu
21. Which of the following palaeolithic sites are associated with volcanic ash ?
 I. Bori II. Morgaon
 III. Jwalapuram IV. Attirampakkam
Codes :
 (A) I and II (B) II, III and IV
 (C) I, II and III (D) I, III and IV
22. A method of dating inorganic materials found in archaeological sites by a process of measuring radioactive elements is called
 I. Potassium-argon dating II. Carbon-14 dating
 III. Palynology IV. OSL dating
Codes :
 (A) I and II (B) II and III
 (C) III and IV (D) IV and I
23. Who among the following were contemporary hominins in the old world ?
 I. Homo habilis II. Australopithecus aforensis
 III. Homo sapiens IV. Homo neanderthalensis
Codes :
 (A) I and III (B) III and IV
 (C) IV and II (D) II and III
24. Which of the following is the licencing authority to carry out exploration and excavation in India ?
 I. Standing Committee of the CABA
 II. National Monuments Authority
 III. National Mission on Monuments and Antiquities
 IV. The Archaeological Survey of India
Codes :
 (A) I and II (B) II and III
 (C) I and IV (D) III and IV

18. निम्नलिखित में से किस शासक ने पोटिन मुद्राओं को जारी किया ?
 (A) मौर्यवंश (B) गुप्तवंश
 (C) सातवाहन वंश (D) गंगा वंश
19. उत्तर मेरु शिलालेख किस काल के शिलालेख हैं ?
 (A) कुलोत्तुंग चोल (B) परान्तक I
 (C) राजेन्द्र चोल II (D) वीर राजेन्द्र
20. निम्नलिखित में से किस पल्लव शासक की उपाधि "मत्तविलास" थी ?
 (A) नरसिंह वर्मन I (B) नन्दी वर्मन II
 (C) महेन्द्र वर्मन I (D) सिंह विष्णु
21. निम्नलिखित में से कौन से पुरापाषाणयुगीन स्थलों का संबंध ज्वालामुखी राख से है ?
 I. बोरी II. मोरगाँव
 III. ज्वालापुरम IV. अतिरम्पक्कम
कूट :
 (A) I तथा II (B) II, III तथा IV
 (C) I, II तथा III (D) I, III तथा IV
22. पुरातात्विक स्थलों में प्राप्त अकार्बनिक सामग्रियों के काल-निर्धारण के लिए रेडियो-सक्रिय घटकों के मापन की प्रक्रिया को अपनाने वाली विधियाँ कहलाती हैं :
 I. पोटैशियम-ऑर्गन काल-निर्धारण II. कार्बन-14 काल-निर्धारण
 III. पॉलिनोलॉजी IV. ओ एस एल काल-निर्धारण
कूट :
 (A) I तथा II (B) II तथा III
 (C) III तथा IV (D) IV तथा I
23. प्राचीन जगत में निम्नलिखित में से कौन से समसामयिक आदिमानवों में सम्मिलित थे ?
 I. होमो हैबिलिस II. ओस्ट्रालोपिथेकस अफॉरेंसिस
 III. होमो सेपिएंस IV. होमो नियाण्डरथेलेंसिस
कूट :
 (A) I तथा III (B) III तथा IV
 (C) IV तथा II (D) II तथा III
24. भारत में सर्वेक्षण और उत्खनन कार्य करने के लिए लाइसेंसिंग अथॉरिटी निम्नलिखित में से कौन है ?
 I. सी ए बी ए की स्थायी समिति
 II. नेशनल मॉन्युमेंट अथॉरिटी
 III. नेशनल मिशन ऑन मॉन्युमेंट्स ऐंड ऐंटीक्विटीज
 IV. दि आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ इंडिया
कूट :
 (A) I तथा II (B) II तथा III
 (C) I तथा IV (D) III तथा IV

25. Which among the following books are not authored by H.D. Sankalia ?

- I. Prehistory and Protohistory of India and Pakistan
- II. Prehistory and Protohistory in India and Pakistan
- III. The Rise of Civilization in India and Pakistan
- IV. The Archaeology of India

Codes :

- (A) I and III
- (B) III and IV
- (C) II, III and IV
- (D) II and IV

26. Rock paintings of Bhimbetka belongs to

- I. Middle Palaeolithic
- II. Upper Palaeolithic
- III. Mesolithic
- IV. British period

Codes :

- (A) I and II
- (B) II and III
- (C) III and IV
- (D) I and IV

27. The scholars who worked in the Sohan valley on Sohan culture are :

- I. de Terra
- II. J.D. Clark
- III. O.H. Drumond
- IV. Soundara Rajan

Codes :

- (A) I and II
- (B) II and III
- (C) III and IV
- (D) I and III

28. The sites in somme river valley are :

- I. Fauresmith
- II. Kolambo Falls
- III. Abbeville
- IV. St. Acheul

Codes :

- (A) I and II
- (B) II and III
- (C) III and IV
- (D) IV and I

29. Which of the following are not Harappan sites ?

- I. Nevasa
- II. Kuntasi
- III. Rangpur
- IV. Ojiyana

Codes :

- (A) I and III
- (B) I and IV
- (C) III and IV
- (D) II and III

25. निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तकें एच.डी. संकालिया द्वारा नहीं लिखी गई हैं ?

- I. प्री-हिस्ट्री ऐण्ड प्रोटोहिस्ट्री ऑफ इंडिया ऐण्ड पाकिस्तान
- II. प्री-हिस्ट्री ऐण्ड प्रोटोहिस्ट्री इन इंडिया ऐण्ड पाकिस्तान
- III. दि राइज ऑफ सिविलाइजेशन इन इंडिया ऐण्ड पाकिस्तान
- IV. दि आर्कियोलॉजी ऑफ इंडिया

कूट :

- | | |
|--------------------|----------------|
| (A) I तथा III | (B) III तथा IV |
| (C) II, III तथा IV | (D) II तथा IV |

26. भीमबेटका के शैल-चित्र किस काल के हैं ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| I. मध्य पुरापाषाण | II. उच्च पुरापाषाण |
| III. मध्य पाषाण | IV. ब्रिटिश काल |

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) I तथा II | (B) II तथा III |
| (C) III तथा IV | (D) I तथा IV |

27. सोहन घाटी में सोहन संस्कृति पर कार्य करने वाले विद्वान हैं :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| I. डि टेरा | II. जे.डी. क्लार्क |
| III. ओ.एच. ड्रमण्ड | IV. सौन्दर राजन |

कूट :

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) I और II | (B) II और III |
| (C) III और IV | (D) I और III |

28. सोम नदी घाटी में पुरातात्विक स्थल हैं :

- | | |
|-------------|-------------------|
| I. फॉरस्मिथ | II. कोलम्बो फाल्स |
| III. अबेवील | IV. सेंट एश्यूल |

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) I तथा II | (B) II तथा III |
| (C) III तथा IV | (D) IV तथा I |

29. निम्नलिखित में से कौन से पुरातात्विक स्थल हड़प्पाकालीन नहीं हैं ?

- | | |
|-------------|-------------|
| I. नेवासा | II. कुंतासी |
| III. रंगपुर | IV. ओजियाना |

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) I तथा III | (B) I तथा IV |
| (C) III तथा IV | (D) II तथा III |

30. Which of the following Harappan sites are located in Kachchh ?
 I. Kanewal II. Kanmer
 III. Kaothe IV. Juni Koran
Codes :
 (A) I and IV (B) II and III
 (C) II and IV (D) I and III
31. Which of the following sites revealed rock paintings ?
 I. Patne II. Kathotia
 III. Dharki Chattan IV. Adamgarh
Codes :
 (A) I and III (B) II and IV
 (C) I and IV (D) II and III
32. Epithets inscribed on Samudragupta's coins are
 I. Parakramah II. Apratiraghah
 III. Vyaghra-parakramah IV. Chakravikrama
Codes :
 (A) I, II and III (B) I, II and IV
 (C) II, III and IV (D) I, III and IV
33. Bhumija type of temples are found in :
 I. Rajasthan II. West Bengal
 III. Jammu Kashmir IV. Gujarat
Codes :
 (A) I and IV (B) II and III
 (C) III and IV (D) IV and II
34. Roman pottery types found in India are
 I. Amphorae II. Terra sigillata
 III. Vase IV. Bowl
Codes :
 (A) I and II (B) II and III
 (C) III and IV (D) I and IV
35. Which two Harappan burial sites are located in Haryana ?
 I. Rakhigarhi II. Sanauli
 III. Farmana IV. Cemetery-H
Codes :
 (A) III and II (B) IV and I
 (C) I and II (D) I and III

30. निम्नलिखित हड़प्पाकालीन स्थलों में से कौन से कच्छ में स्थित हैं ?
 I. कनेवाल II. कानमेर
 III. कावथे IV. जूनी करन
कूट :
 (A) I तथा IV (B) II तथा III
 (C) II तथा IV (D) I तथा III
31. निम्नलिखित में से किन स्थलों पर शैल-चित्र पाए गए ?
 I. पाटने II. कथोटिया
 III. दरकी चट्टान IV. आदमगढ़
कूट :
 (A) I तथा III (B) II तथा IV
 (C) I तथा IV (D) II तथा III
32. समुद्रगुप्त की मुद्राओं पर किस प्रकार की उपाधियाँ (एपिथेट्स) उत्कीर्ण होती थीं ?
 I. पराक्रमः II. अप्रतिर्घः
 III. व्याघ्र पराक्रमः IV. चक्रविक्रम
कूट :
 (A) I, II तथा III (B) I, II तथा IV
 (C) II, III तथा IV (D) I, III तथा IV
33. भूमिज प्रकार के मन्दिर कहाँ मिलते हैं ?
 I. राजस्थान II. पश्चिम बंगाल
 III. जम्मू कश्मीर IV. गुजरात
कूट :
 (A) I तथा IV (B) II तथा III
 (C) III तथा IV (D) IV तथा II
34. भारत में पाए जाने वाले रोमन किस्म के मृद्भाण्ड हैं :
 I. एम्फोरा II. टेरा सिगिलाटा
 III. घड़ा IV. कटोरा
कूट :
 (A) I तथा II (B) II तथा III
 (C) III तथा IV (D) I तथा IV
35. हरियाणा में कौन से दो हड़प्पाकालीन शवाधान स्थल स्थित हैं ?
 I. राखीगढ़ी II. सनौली
 III. फरमाना IV. सिमिट्री-एच
कूट :
 (A) III तथा II (B) IV तथा I
 (C) I तथा II (D) I तथा III

36. Which of the following Samudragupta's coins do not bear the legend on them ?

- I. Aswamedha type II. Tiger type
III. Archer type IV. Lyrist type

Codes :

- (A) I and III (B) II and IV
(C) II and III (D) III and IV

37. **Assertion (A) :** Fossil hominin sites are very rare in India.

Reason (R) : Lithic evidence is the only document of their existence.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true and (R) is incorrect explanation of (A).
(C) Both (A) and (R) are wrong.
(D) (A) is correct, but (R) is wrong.

38. **Assertion (A) :** The Indian Upper Palaeolithic is well represented by microliths that are related to expansion of AMH art of Africa.

Reason (R) : Excavations of Patne, Jwalapuram and Mehtakheri have yielded microliths that are dated to late Pleistocene.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, (R) is false.
(D) (A) is false, (R) is true.

39. **Assertion (A) :** Early phase of Southern Neolithic culture was based on native minor millet cultivation.

Reason (R) : The major millets are not native to Southern India.

In the context of the two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is wrong. (B) (A) is wrong, but (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are correct. (D) Both (A) and (R) are wrong.

40. **Assertion (A) :** Megalithic culture of India is largely represented by burial complexes.

Reason (R) : Black and Red ware is typical of the Megalithic culture.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are true. (B) Both (A) and (R) are false.
(C) (A) is correct, (R) is wrong. (D) (A) is wrong, (R) is correct.

36. समुद्रगुप्त की किन मुद्राओं पर लीजेण्ड अंकित नहीं हैं ?

- I. अश्वमेध प्रकार वाले
II. व्याघ्र प्रकार वाले
III. धनुर्धारी प्रकार के
IV. वीणाधारी प्रकार के

कूट :

- (A) I तथा III
(B) II तथा IV
(C) II तथा III
(D) III तथा IV

37. स्थापना (A) : भारत में आदिमानव के जीवाश्म वाले पुरास्थल बहुत कम हैं ।

कारण (R) : पाषाणिक उपकरण उनकी उपस्थिति का एकमात्र साक्ष्य है ।

उक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की गलत व्याख्या है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

38. स्थापना (A) : भारतीय उच्च पुरापाषाण ऐसे लघुपाषाण उपकरणों से सम्बन्धित है जो एनाटोमिकली माडर्न मैन के अफ्रीका के बाहर के विस्तार से सम्बन्धित हैं ।

कारण (R) : पाटने, ज्वालापुरम और मेहताखेड़ी के उत्खननों ने ऐसे लघुपाषाण-उपकरण उद्घाटित किये हैं जिनकी तिथि परवर्ती प्रातिनूतन काल की है ।

उक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
(C) (A) सही है (R) गलत हैं ।
(D) (A) गलत है (R) सही हैं ।

39. स्थापना (A) : दक्षिणी नवपाषाणिक संस्कृति का प्रारम्भिक चरण देशज छोटे मिलेट (गोल दाने के अनाजों) की कृषि पर आधारित था ।

कारण (R) : बड़े मिलेट (गोल दाने के अनाज) दक्षिण भारत में देशज नहीं थे ।

उक्त वक्तव्यों के आलोक में निम्न में से कौन सही है ?

कूट :

- (A) (A) सही है लेकिन (R) गलत है ।
(B) (A) गलत है लेकिन (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

40. स्थापना (A) : भारत की वृहद् पाषाण संस्कृति का प्रतिनिधित्व मुख्यतः शवाधान समूह करते हैं ।

कारण (R) : कृष्ण-लोहित पात्र परम्परा वृहद् पाषाण समाधि संस्कृति की विशिष्टता है ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(C) (A) सही है (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है (R) सही है ।

41. Assertion (A) : There is evidence of continuity in the stratigraphy from lower Palaeolithic to Mesolithic in river valleys.

Reason (R) : It indicates indigenous development of stone age cultures.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are correct. (B) Both (A) and (R) are wrong.
(C) (A) is correct, but (R) is wrong. (D) (A) is wrong, but (R) is correct.

42. Assertion (A) : Agriculture and domestication is hallmark of the Neolithic culture.

Reason (R) : They had no means of storage for their production.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is wrong. (B) (A) is wrong and (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are correct. (D) Both (A) and (R) are wrong.

43. Assertion (A) : Prior to incoming of the Harappans Gujarat was inhabited by indigenous regional chalcolithic communities.

Reason (R) : Both Harappan as well as non-Harappan communities lived together.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are correct. (B) Both (A) and (R) are wrong.
(C) (A) is wrong, but (R) is correct. (D) (A) is correct, but (R) is wrong.

44. Assertion (A) : The punch marked coins have not any royal portrait.

Reason (R) : The punch marked coins were not issued by Kings.

Codes :

- (A) (A) is correct, (R) is wrong. (B) Both (A) and (R) are correct.
(C) Both (A) and (R) are wrong. (D) (A) is wrong, (R) is correct.

45. Assertion (A) : Asokan inscription of north-west were engraved in Brahmi and Kharoshthi.

Reason (R) : Gandhara inscription of Ashoka was engraved in Greek and Aramaic.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are correct.
(B) Both (A) and (R) are false.
(C) Both (A) and (R) are false, but (R) explanation is correct.
(D) (A) is correct and (R) is false.

46. Assertion (A) : Coins of Kanishka have been found from Peshawar and Pataliputra.

Reason (R) : Because both were under his administrative control.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is wrong. (B) (A) is wrong, but (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are wrong. (D) Both (A) and (R) are correct.

41. **स्थापना (A) :** नदी घाटियों में निम्न पुरापाषाणिक से मध्य पाषाणिक तक के स्तरीकरण में सातत्यता का साक्ष्य है ।
कारण (R) : यह पाषाणयुगीन संस्कृतियों के स्थानीय विकास का संकेत करता है ।
कूट :
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं । (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है । (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
42. **स्थापना (A) :** कृषि और पशुपालन नवपाषाणिक संस्कृति की महत्त्वपूर्ण विशेषता है ।
कारण (R) : अपनी उपज के संग्रह के लिए उनके पास कोई साधन नहीं था ।
कूट :
 (A) (A) सही है और (R) गलत है । (B) (A) गलत है और (R) सही है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं । (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
43. **स्थापना (A) :** हड़प्पीयों के आगमन के पहले गुजरात में स्थानीय क्षेत्रीय ताम्रपाषाणिक समुदाय के लोग निवास करते थे ।
कारण (R) : हड़प्पीय और गैर-हड़प्पीय दोनों गुजरात में साथ-साथ रहते थे ।
कूट :
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं । (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (C) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है । (D) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
44. **स्थापना (A) :** आहत मुद्रायें किसी राजकीय प्रतिकृति से युक्त नहीं हैं ।
कारण (R) : आहत मुद्रायें राजाओं द्वारा नहीं जारी की गई थीं ।
कूट :
 (A) (A) सही है, (R) गलत है । (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं । (D) (A) गलत है, (R) सही है ।
45. **स्थापना (A) :** उत्तर-पश्चिम में अशोक के अभिलेख ब्राह्मी और खरोष्ठी में उत्कीर्ण किये गये थे ।
कारण (R) : अशोक का गान्धार अभिलेख यूनानी और आरमेइक में उत्कीर्ण किया गया ।
कूट :
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (C) (A) और (R) दोनों गलत है, लेकिन (R) व्याख्या सही है ।
 (D) (A) सही है और (R) गलत है ।
46. **स्थापना (A) :** कनिष्क के सिक्के पेशावर और पाटलिपुत्र से मिले हैं ।
कारण (R) : क्योंकि दोनों उसके शासन के अधीन थे ।
कूट :
 (A) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है । (B) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं । (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

47. **Assertion (A)** : Aihole inscription of Pulakesi II mentions the name of Bharavi and Bhasa.

Reason (R) : It also mentions the war between Pulakesi and Narasimha Varman II.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is wrong. (B) (A) is wrong, but (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are correct. (D) Both (A) and (R) are wrong.

48. **Assertion (A)** : Asokan minor rock edicts are found only in Karnataka.

Reason (R) : Major rock edicts are not found in Karnataka.

Codes :

- (A) (A) is wrong, but (R) is correct. (B) (A) is correct, but (R) is wrong.
(C) Both (A) and (R) are not correct. (D) Both (A) and (R) are wrong.

49. **Assertion (A)** : The brick core of Sanchi Stupa No. 1 was built in Asoka's time.

Reason (R) : Because its origin begins from the same floor level as the pillar that bears Asoka's edict.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is false.
(B) (A) is false, but (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are correct, but (R) is correct explanation.
(D) Both (A) and (R) are false, but (R) is the correct explanation.

50. Arrange the following publications of R.E.M. Wheeler in the order in which they appeared ?

- I. Archaeology from the Earth II. Still Digging
III. Indus Civilization IV. Brahmagiri and Chandravalli

Codes :

- (A) II, III, I, IV (B) I, II, III, IV
(C) IV, I, III, II (D) III, IV, I, II

51. Arrange in chronological order :

- I. Attirampakkam II. Patne
III. Loteswar IV. Taradih

Codes :

- (A) I, II, III, IV (B) IV, III, II, I
(C) II, IV, III, I (D) I, III, IV, II

47. **स्थापना (A) :** पुलकेसिन द्वितीय के ऐहोल अभिलेख में भारवि और भाष के नामों का उल्लेख है ।
कारण (R) : इसमें पुलकेसिन और नरसिंह वर्मन द्वितीय के बीच हुये युद्ध का भी उल्लेख है ।
कूट :
 (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
 (B) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
48. **स्थापना (A) :** अशोक के लघु शिलालेख केवल कर्नाटक में मिलते हैं ।
कारण (R) : दीर्घ शिलालेख कर्नाटक में नहीं मिले हैं ।
कूट :
 (A) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
 (B) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
49. **स्थापना (A) :** सांची स्तूप संख्या 1 का ईंटों से निर्मित भीतरी भाग अशोक के समय में निर्मित हुआ था ।
कारण (R) : क्योंकि इसका प्रारम्भ उसी धरातल से होता है जिस पर अशोक का अभिलेख वाला स्तम्भ स्थित है ।
कूट :
 (A) (A) सही है, (R) गलत है ।
 (B) (A) गलत है, (R) सही है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R) सही व्याख्या है ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं लेकिन (R) सही व्याख्या है ।
50. आर.ई.एम. ह्वीलर के निम्नलिखित प्रकाशनों को उनके प्रस्तुत होने के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
 I. आर्कियोलॉजी फ्रॉम दि अर्थ
 II. स्टिल डिगिंग
 III. इण्डस सिविलाइजेशन
 IV. ब्रह्मगिरि एण्ड चन्द्रावली
कूट :
 (A) II, III, I, IV
 (B) I, II, III, IV
 (C) IV, I, III, II
 (D) III, IV, I, II
51. तिथिक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :
 I. अतिरम्पक्कम
 II. पाटने
 III. लोटेश्वर
 IV. ताराडीह
कूट :
 (A) I, II, III, IV
 (B) IV, III, II, I
 (C) II, IV, III, I
 (D) I, III, IV, II

52. Arrange the following Indus Civilization sites in terms of site hierarchy of their sizes :

- | | |
|----------------|-----------------|
| I. Lothal | II. Mohenjodaro |
| III. Dholavira | IV. Harappa |

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) II, IV, III, I |
| (C) II, III, IV, I | (D) II, IV, II, I |

53. Arrange the following rock art sites in the order of their discovery :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| I. Bhimbetka | II. Morha na pahar |
| III. Sangankal-Kupgal | IV. Jwalapuram |

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, I, IV | (B) II, III, I, IV |
| (C) I, III, IV, II | (D) II, I, IV, III |

54. Arrange the following PGW regions on the basis of site density from higher to lower order :

- | | |
|------------------|----------------|
| I. Uttar Pradesh | II. Rajasthan |
| III. Haryana | IV. Bahawalpur |

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) I, II, IV, III | (B) IV, II, III, I |
| (C) III, I, II, IV | (D) II, III, IV, I |

55. Arrange the following chalcolithic cultures in chronological order :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| I. Malwa culture | II. Kayatha culture |
| III. Jorwe culture | IV. Ahar culture |

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, I, II, IV | (B) III, IV, II, I |
| (C) IV, II, I, III | (D) II, III, IV, I |

56. Arrange the following sites according to archaeological findings in chronological order :

- | | |
|-------------|--------------|
| I. Balathal | II. Kot Diji |
| III. Nagda | IV. Maihar |

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) IV, II, I, III |
| (C) III, IV, II, I | (D) I, III, IV, II |

52. निम्नलिखित सेंधव सभ्यता के स्थलों को उनके आकार के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|---------------|-----------------|
| I. लोथल | II. मोहेनजोदड़ो |
| III. धौलावीरा | IV. हड़प्पा |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) II, IV, III, I |
| (C) II, III, IV, I | (D) II, IV, II, I |

53. निम्नलिखित पाषाण कला के स्थलों को उनके खोज के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| I. भीमबेटका | II. मोरहाना पहाड़ |
| III. संगनकल-कुपगल | IV. ज्वालापुरम् |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, I, IV | (B) II, III, I, IV |
| (C) I, III, IV, II | (D) II, I, IV, III |

54. निम्नलिखित पी जी डब्ल्यू. क्षेत्रों को उनके घनत्व के आधार पर उच्च से निम्न क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|-----------------|--------------|
| I. उत्तर प्रदेश | II. राजस्थान |
| III. हरियाणा | IV. बहावलपुर |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) I, II, IV, III | (B) IV, II, III, I |
| (C) III, I, II, IV | (D) II, III, IV, I |

55. निम्नलिखित ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों को उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| I. मालवा संस्कृति | II. कायथा संस्कृति |
| III. जोर्वे संस्कृति | IV. अहाड़ संस्कृति |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, I, II, IV | (B) III, IV, II, I |
| (C) IV, II, I, III | (D) II, III, IV, I |

56. निम्नलिखित स्थलों को पुरातात्विक उपलब्धियों के क्रम में कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|------------|-------------|
| I. बालाथल | II. कोटदीजी |
| III. नागदा | IV. मैहर |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) II, I, III, IV | (B) IV, II, I, III |
| (C) III, IV, II, I | (D) I, III, IV, II |

57. Arrange the following rock-cut caves in chronological order :

- I. Naneghat caves
- II. Barabara and Nagarjuni caves
- III. Udaygiri-Khandgiri caves
- IV. Nasik rock-cut caves

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, IV, I | (B) II, III, IV, I |
| (C) I, II, III, IV | (D) IV, I, III, II |

58. Arrange the following temples in chronological order :

- I. Keshava temple at Somnathpur
- II. Agastyeshvara temple at Anangapur
- III. Halebid Hoysaleshvara temple
- IV. Nageshvarasvami temple at Kumbakonam

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) IV, III, II, I | (B) I, III, IV, II |
| (C) I, IV, III, II | (D) IV, II, III, I |

59. Arrange the following rock cut caves in chronological order :

- I. Badami caves
- II. Karle caves
- III. Lomas rishi cave
- IV. Elephanta caves

Codes :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, IV, I, II | (B) I, II, IV, III |
| (C) III, II, IV, I | (D) III, II, I, IV |

60. Arrange the following eras in chronological order :

- I. Harsha era
- II. Shaka era
- III. Vikrama era
- IV. Kalchuri-Chedi era

Codes :

- (A) II, III, I, IV
- (B) III, II, IV, I
- (C) I, II, III, IV
- (D) IV, III, II, I

57. निम्नलिखित शैलकृत गुफाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| I. नानेघाट गुफाएँ | II. बराबर और नागार्जुनी गुफाएँ |
| III. उदयगिरि-खण्डगिरि गुफाएँ | IV. नासिक शैलकृत गुफाएँ |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, II, IV, I | (B) II, III, IV, I |
| (C) I, II, III, IV | (D) IV, I, III, II |

58. निम्नलिखित मंदिरों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| I. सोमनाथपुर का केशव मंदिर | II. अनंगपुर का अगस्तेश्वर मंदिर |
| III. हेलिबिड का होयसलेश्वर मंदिर | IV. कुम्बकोणम का नागेश्वरस्वामी मंदिर |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) IV, III, II, I | (B) I, III, IV, II |
| (C) I, IV, III, II | (D) IV, II, III, I |

59. निम्नलिखित शैलकृत गुफाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| I. बादामी की गुफाएँ | II. कालै की गुफाएँ |
| III. लोमश ऋषि गुफा | IV. एलिफेन्टा की गुफाएँ |

कूट :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) III, IV, I, II | (B) I, II, IV, III |
| (C) III, II, IV, I | (D) III, II, I, IV |

60. निम्नलिखित युगों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| I. हर्ष संवत् | II. शक संवत् |
| III. विक्रम संवत् | IV. कलचुरि-चेदि संवत् |

कूट :

- | |
|--------------------|
| (A) II, III, I, IV |
| (B) III, II, IV, I |
| (C) I, II, III, IV |
| (D) IV, III, II, I |

61. Which one of the following is correctly matched ?

List – I		List – II	
(Site)		(River)	
a.	Mehrgarh	i.	Bolan
b.	Hathnora	ii.	Son
c.	Harappa	iii.	Ravi
d.	Hallur	iv.	Tungabhadra
		v.	Narmada

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	i	v	iii	iv
(C)	i	iii	iv	v
(D)	ii	iv	v	i

62. Which one of the following is correctly matched ?

List – I		List – II	
a.	Bones for the Archaeologist	i.	O.G.S. Craford
b.	The Personality of India	ii.	Cyril Fox
c.	Still Digging	iii.	R.E.M. Wheeler
d.	Field Archaeology	iv.	Peter L. Drewett
		v.	B. Subbarao

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	v	iii	iv
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	i	iii	iv	v
(D)	ii	i	iii	iv

63. Which one of the following is correctly matched ?

List – I		List – II	
(A)	Homo erectus site	–	Blombos Cave
(B)	Early Modern Human	–	Omo Valley
(C)	Denisovans	–	Flores Island
(D)	Neanderthal	–	Narmada Valley

61. निम्नलिखित में से किसे ठीक से सुमेलित किया गया है ?

सूची - I		सूची - II	
(पुरास्थल)		(नदी)	
a. मेहरगढ़	i. बोलान		
b. हथनोरा	ii. सोन		
c. हड़प्पा	iii. रावी		
d. हल्लूर	iv. तुंगभद्रा		
	v. नर्मदा		

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	i	v	iii	iv
(C)	i	iii	iv	v
(D)	ii	iv	v	i

62. निम्नलिखित में से किस जोड़े को सही सुमेलित किया गया है ?

सूची - I		सूची - II	
a. बोन्स फोर द आर्कियोलोजिस्ट	i. ओ.जी.एस. क्रेफोर्ड		
b. द पर्सनलटी ऑफ इण्डिया	ii. सीरिल फोक्स		
c. स्टिल डिगिंग	iii. आर.ई.एम. व्हीलर		
d. फील्ड आर्कियोलोजी	iv. पीटर एल. ड्रेवेल्ट		
	v. बी. सुब्बाराव		

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	v	iii	iv
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	i	iii	iv	v
(D)	ii	i	iii	iv

63. निम्नलिखित में से किस जोड़े को सही सुमेलित किया गया है ?

सूची - I		सूची - II	
(A) होमो इरेक्टस पुरास्थल	-	ब्लोमबोस गुफा	
(B) अर्ली माडर्न ह्यूमन	-	ओमो घाटी	
(C) डेनीसोवन्स	-	फ्लोर्स आइलैण्ड	
(D) निएन्डरथल	-	नर्मदा घाटी	

64. Match the book of List-I with the authors of List-II :

List – I		List – II	
a. The Indus Civilization		i. B.B. Lal	
b. The Earliest Civilization of South Asia		ii. Raymond and Bridget Allchin	
c. The Birth of Indian Civilization		iii. L.R. Binford	
d. In Pursuit of the Past		iv. R.E.M. Wheeler	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	ii	i	iv
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	iii	iv	ii

65. Match the sites listed in List – I with those of rivers listed in List – II :

List – I		List – II	
a. Inamgaon		i. Banas	
b. Navdatoli		ii. Pravara	
c. Ahar		iii. Narmada	
d. Nevasa		iv. Ghod	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	i	ii
(B)	ii	i	iii	iv
(C)	i	iv	ii	iii
(D)	iii	ii	iv	i

66. Match the books of List – I with the authors of List – II :

List – I		List – II	
a. The Saraswati Flows on		i. S.P. Gupta	
b. Recent Archaeological Discoveries in India		ii. W.A. Fairservis	
c. The Indus Saraswati Civilization		iii. B.K. Thapar	
d. The Roots of Ancient India		iv. B.B. Lal	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	iii	i
(B)	iii	ii	iv	i
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	i	ii

64. सूची-I की पुस्तकों को सूची-II के लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
a. द इण्डस सिविलाइजेशन		i. बी.बी. लाल	
b. द अर्लियस्ट सिविलाइजेशन ऑफ साउथ एशिया		ii. रेमण्ड एण्ड ब्रिचेट आल्चिन	
c. द बर्थ ऑफ इंडियन सिविलाइजेशन		iii. एल.आर. बिनफोर्ड	
d. इन पर्सूट ऑफ द पास्ट		iv. आर.ई.एम. ह्वीलर	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	ii	i	iv
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	iii	iv	ii

65. सूची - I के पुरास्थलों को सूची - II की नदियों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
a. इनामगाँव		i. बनास	
b. नवदाटोली		ii. प्रवरा	
c. अहाड़		iii. नर्मदा	
d. नेवासा		iv. घोड	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	i	ii
(B)	ii	i	iii	iv
(C)	i	iv	ii	iii
(D)	iii	ii	iv	i

66. सूची - I की पुस्तकों को सूची - II के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
a. द सरस्वती फ्लोज ऑन		i. एस.पी. गुप्ता	
b. रिसेंट आर्कियोलोजिकल डिस्कवरीज इन इण्डिया		ii. डब्ल्यू.ए. फेयरसर्विस	
c. द इण्डस सरस्वती सिविलाइजेशन		iii. बी.के. थापर	
d. द रुटस ऑफ एन्शियन्ट इण्डिया		iv. बी.बी. लाल	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	iii	i
(B)	iii	ii	iv	i
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	i	ii

67. Match the archaeological sites of List – I with the excavators of List – II :

List – I		List – II	
a.	Rangpur	i.	S.A. Sali
b.	Nageshwar	ii.	J.P. Joshi
c.	Surkotada	iii.	M.S. Vats
d.	Daimabad	iv.	K.T.M. Hegde

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	iii	iv	ii	i
(D)	ii	iii	i	iv

68. Match the items of List – I with those of List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I		List – II	
a.	Neolithic Cattle Keepers of South India	i.	S.A. Sali
b.	New Light on the Most Ancient East	ii.	D.K. Chakrabarti
c.	External Trade of the Indus Civilization	iii.	F.R. Allchin
d.	Daimabad	iv.	V.G. Childe

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	i	ii	iv	iii
(D)	iii	iv	ii	i

69. Match the sites of List – I with the rivers of List – II :

List – I		List – II	
a.	Narhan	i.	Junction of Ami and Rapti
b.	Imlidih	ii.	Ganga
c.	Sohgaura	iii.	Saryu
d.	Hetapatti	iv.	Kuwana

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

67. सूची – I के पुरास्थलों को सूची – II के उत्खननकर्ताओं से सुमेलित कीजिए :

सूची – I		सूची – II	
a.	रंगपुर	i.	एस.ए. साली
b.	नागेश्वर	ii.	जे.पी. जोशी
c.	सुरकोटडा	iii.	एम.एस. वत्स
d.	दायमाबाद	iv.	के.टी.एम. हेगडे

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	iii	iv	ii	i
(D)	ii	iii	i	iv

68. सूची – I की मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I		सूची – II	
a.	नियोलिथिक केटिल कीपर्स ऑफ साउथ इण्डिया	i.	एस.ए. साली
b.	न्यू लाइट ऑन द मोस्ट ऐंसियन्ट ईस्ट	ii.	डी.के. चक्रवर्ती
c.	एक्सटर्नल ट्रेड ऑफ द इण्डस सिविलाइजेशन	iii.	एफ.आर. आल्चिन
d.	दायमाबाद	iv.	वी.जी. चाइल्डे

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	i	ii	iv	iii
(D)	iii	iv	ii	i

69. सूची – I के पुरास्थलों को सूची – II की नदियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I		सूची – II	
a.	नरहन	i.	आमी व राप्ती का संगम
b.	इमलीडीह	ii.	गंगा
c.	सोहगौरा	iii.	सरयू
d.	हेतापट्टी	iv.	कुवाना

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

70. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Bhagavatism		i. Chaitya hall at Karley	
b. Asoka		ii. Mandagapattu inscription	
c. Bhutapala		iii. Besanagar pillar inscription	
d. Mahendravarman-I		iv. Maski	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iv	iii
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	ii	i	iii	iv

71. Match the following items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. The concept of three dimension recording in Indian Archaeology		i. Alexander Cunningham	
b. Pioneer of under water archaeology in India		ii. Colonel Medows Taylor	
c. First to excavate the megalithic burials in South India		iii. Mortimer Wheeler	
d. Discoverer of Bharhut Stupa		iv. S.R. Rao	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	i	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	i	ii	iv	iii
(D)	iv	i	iii	ii

72. Match the books of List – I with authors of List – II :

List – I		List – II	
a. Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties		i. B. Rowland	
b. Catalogue of the Gupta Gold Coins of the Bayana Hoard		ii. M.K. Dhavalikar	
c. The Art and Architecture of India		iii. J. Allan	
d. Ajanta : A Cultural Study		iv. A.S. Altekar	

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	i	ii	iv	iii

70. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| a. भागवत धर्म | i. कार्लो का चैत्य हाल |
| b. अशोक | ii. मण्डगापट्ट अभिलेख |
| c. भूतपाल | iii. बेसनगर स्तम्भ अभिलेख |
| d. महेन्द्रवर्मन-I | iv. मास्की |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iv | iii |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | ii | i | iii | iv |

71. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--|-----------------------|
| a. भारतीय पुरातत्त्व में त्रिविमीय अंकन की अवधारणा | i. अलकजेंडर कनिंघम |
| b. भारत में जलीय पुरातत्त्व के अग्रणी | ii. कोलोनल मीडोज टेलर |
| c. दक्षिण भारत में महाशमीय शवाधान का प्रथम उत्खननकर्ता | iii. मार्टिंमर ह्वीलर |
| d. भारहुत स्तूप का खोजकर्ता | iv. एस.आर. राव |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iii | i | iv |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | i | ii | iv | iii |
| (D) | iv | i | iii | ii |

72. सूची – I की पुस्तकों को सूची – II के लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--|--------------------|
| a. कैटलॉग ऑफ द क्वायंस ऑफ द गुप्ता डाइनेस्टी | i. बी. रालैण्ड |
| b. कैटलाग ऑफ द गुप्ता गोल्ड क्वायंस ऑफ द बयाना होर्ड | ii. एम. के. धवलिकर |
| c. द आर्ट एण्ड आर्किटेक्चर ऑफ इण्डिया | iii. जे एलन |
| d. अजन्ता : ए कल्चरल स्टडी | iv. ए.एस. अल्लेकर |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | i | iii | iv |
| (B) | iii | iv | i | ii |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | i | ii | iv | iii |

73. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|---------------------------------------|---|
| a. Sangli Copper Plate Inscription | i. Govind III Rashtrakuta |
| b. Patan Copper Plate Inscription | ii. Amoghavarsha I Rashtrakuta |
| c. Sanjan Copper Plate Inscription | iii. Krishna III Rashtrakuta |
| d. Chinchani Copper Plate Inscription | iv. Govind IV Suvarnavarsha Rashtrakuta |

Codes :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | i | ii | iii |
| (B) | ii | iii | i | iv |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | ii | iv | iii | i |

74. Match Deities of List – I with their vehicles of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|--------------|------------|
| a. Durga | i. Peacock |
| b. Vishnu | ii. Makara |
| c. Kartikeya | iii. Eagle |
| d. Ganga | iv. Lion |

Codes :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | i | iii | ii |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

75. Match items of List – I with those of List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I

List – II

- | | |
|-----------------------|---------------|
| a. Yashovarman | i. Thaneshwar |
| b. Mihirkula | ii. Magadha |
| c. Narsingh Gupta | iii. Malwa |
| d. Prabhakar Vardhana | iv. Sialkot |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | iv | iii | ii | i |
| (D) | i | ii | iv | iii |

73. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------------------|---|
| a. सांगली कॉपर प्लेट अभिलेख | i. गोविंद तृतीय राष्ट्रकूट |
| b. पाटन कॉपर प्लेट अभिलेख | ii. अमोघवर्ष प्रथम राष्ट्रकूट |
| c. संजन कॉपर प्लेट अभिलेख | iii. कृष्ण तृतीय राष्ट्रकूट |
| d. चिन्चनी कॉपर प्लेट अभिलेख | iv. गोविंद चतुर्थ सुवर्णवर्ष राष्ट्रकूट |

कूट :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | i | ii | iii |
| (B) | ii | iii | i | iv |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | ii | iv | iii | i |

74. सूची – I के देवों को सूची – II के वाहनों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--------------|------------|
| a. दुर्गा | i. मोर |
| b. विष्णु | ii. मकर |
| c. कार्तिकेय | iii. गरुड़ |
| d. गंगा | iv. शेर |

कूट :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | i | iii | ii |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

75. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------|--------------|
| a. यशोवर्मन | i. थानेश्वर |
| b. मिहिरकुल | ii. मगध |
| c. नरसिंह गुप्ता | iii. मालवा |
| d. प्रभाकर वर्धन | iv. सियालकोट |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | iv | iii | ii | i |
| (D) | i | ii | iv | iii |

Space For Rough Work