

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 3 2 1 5

Time : 2½ hours]

**PAPER - III
CHINESE**

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



中文
考卷三
CHINESE
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

注释：此考卷共有 **75** 个都必回答选择题，每题带 **2** 分。

(A) Answer the questions :

回答下列

1. “舞”是指：

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) 书法笔势有力，灵活舒展 | (2) 龙和风齐飞舞 |
| (3) 龙能飞，风会舞 | (4) 欢乐共舞 |

2. 宋代文学发展到巅峰时期的伟大代表作家是：

- | | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| (1) 欧阳修 | (2) 王安石 | (3) 陆游 | (4) 苏轼 |
|---------|---------|--------|--------|

3. 下面哪部著作不是孔子编撰的？

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 《论语》 | (2) 《诗经》 | (3) 《春秋》 | (4) 《礼记》 |
|----------|----------|----------|----------|

4. “多多益善”是指：

- | | |
|----------|------------|
| (1) 越多越好 | (2) 多做善事 |
| (3) 善事太多 | (4) 善事有益于人 |

5. “转弯抹角”是指：

- (1) 山路多弯，难行走
- (2) 不太喜欢说话，也不直截了当
- (3) 说话不直截了当
- (4) 要拐弯，才能抵达山脚

6. 西昆体的代表作家是：

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 李维 | (2) 丁渭 | (3) 穆修 | (4) 杨亿 |
|--------|--------|--------|--------|



7. 《劝学》的作者是:

- (1) 孔子 (2) 孟子 (3) 韩非 (4) 荀子

8. 在宋词发展过程中起了重要作用,“疏隽开子瞻,深婉开少游”的作家是:

- (1) 冯延巳 (2) 晏殊 (3) 欧阳修 (4) 柳永

9. 《淮海集》的作者是:

- (1) 王令 (2) 柳永 (3) 贺铸 (4) 秦观

10. 中国第一部 体通史是:

- (1) 《左传》 (2) 《国语》 (3) 《史记》 (4) 《汉书》

11. 晚年自号“六一居士”的作家是:

- (1) 曾巩 (2) 欧阳修 (3) 王安石 (4) 梅尧臣

12. 宋代影响最大的诗歌流派是:

- (1) 西昆诗派 (2) 江西诗派 (3) 江湖诗派 (4) 四灵诗派

13. 有“古今律诗第一”之誉的宋代诗人是:

- (1) 苏轼 (2) 王安石 (3) 陆游 (4) 黄庭坚

14. ‘九二南巡’是指:

- (1) 1992年邓小平赴南之事 (2) 1992年李鹏平赴南之事
(3) 1992年朱镕基赴南之事 (4) 江泽民年邓小平赴南之事



15. 辛弃疾在宋代词坛创立了风格独特的：
- (1) 易安体 (2) 东坡体 (3) 樵歌体 (4) 稼轩体
16. 1990年，邓小平提出的关于中国农业改革与发展的思想是：
- (1) “三个主体，三个补充” (2) “三步走”
(3) “两个飞跃” (4) “两个大局”
17. “像保护眼睛一样保护生态环境”是谁在云南大理洱海边说的？
- (1) 习近平 (2) 朱镕基 (3) 李克强 (4) 华春莹

(B) Fill in the blanks :

填空题

18. “山谷体”是指……的诗歌。
- (1) 黄庭坚 (2) 陈与义 (3) 陈师道 (4) 吕本中
19. 南宋中后期，崛起的一个以姜夔为代表的新词派是……。
- (1) 隐逸词派 (2) 爱国词派 (3) 江湖词派 (4) 清雅词派
20. 下列作家中属于“永嘉四灵”的是……。
- (1) 徐玑 (2) 刘克庄 (3) 严羽 (4) 戴复古
21. 《西厢记诸宫调》的作者是……。
- (1) 宇文虚中 (2) 董解元 (3) 元好问 (4) 党怀英
22. 元初在梨园享有盛誉、被称为“曲状元”的剧作家是……。
- (1) 王实甫 (2) 关汉卿 (3) 马致远 (4) 白朴



23. 关汉卿历史剧的代表作是……………。
- (1) 《单刀会》 (2) 《窦娥冤》 (3) 《救风尘》 (4) 《望江亭》
24. 关汉卿公案剧的代表作是……………。
- (1) 《鲁斋郎》 (2) 《窦娥冤》 (3) 《蝴蝶梦》 (4) 《绯衣梦》
25. 郑光祖表现才子佳人缠绵情爱的代表作是……………。
- (1) 《倩女离魂》 (2) 《梅香》
(3) 《两世姻缘》 (4) 《扬州梦》
26. 清 大学 管学院 任 委 会名誉主席是……………。
- (1) 朱 基 (2) 近平
(3) 温家宝 (4) 一
27. “全面放· 二孩政策”是在……………年。
- (1) 2012 年 (2) 2015 年
(3) 2013 年 (4) 2014 年
28. “南曲之祖”指的是……………。
- (1) 《张协状元》 (2) 《荆钗记》
(3) 《琵琶记》 (4) 《拜月亭记》
29. 张洁是新时期“女性散文”的发轫者。1980 年前后发表的《挖荠菜》、《拣麦穗》等“大雁”系列的散文，大多是对作家……………的回忆，情感细腻。
- (1) 童年时期 (2) 文革时期
(3) 大跃进时期 (4) 反右时期
30. 中国总人口仍然保持增长、据报导在去年末已超过……………。
- (1) 13 亿 (2) 12 亿 (3) 14 亿 (4) 11 亿
31. “十三五” 期 展目 包括： 新、 、 色、 · 放和……………。
- (1) 合作 (2) 共享 (3) (4) 心



32. 今天下午我没空, ……………朋友带孩子回家。
 (1) 让 (2) 被 (3) 派 (4) 取
33. 学校规定: 上课时间……………打电话。
 (1) 不好 (2) 不行 (3) 不得 (4) 不便
34. 根据最近三年 (2010 年、2012 年、2013 年) 示: “中国人最偏 的味道”
 排行榜中, …………… 位居第一的是:
 (1) 辣 (2) 甜 (3) 酸 (4) 咸

(C) **Choose the correct answer :**

选择正确答案

35. 有“中国最冷小镇”之称的是:
 (1) 呼中位 (2) 哈尔滨
 (3) 呼伦贝尔 (4) 漠河
36. 上海交易所在哪年成立?
 (1) 1980 (2) 1989
 (3) 1990 (4) 1987
37. 拟话本小说出现在:
 (1) 元末明初 (2) 明中叶
 (3) 明末 (4) 明嘉靖年间
38. 明代戏曲舞台上居于主导地位的形式是:
 (1) 南戏 (2) 杂剧
 (3) 变文 (4) 传奇



39. 代表清词最高成就的作家是：

- | | |
|---------|----------|
| (1) 张惠言 | (2) 纳兰性德 |
| (3) 朱彝尊 | (4) 陈维崧 |

40. 清代最大的散文流派是：

- | | |
|---------|---------|
| (1) 桐城派 | (2) 阳湖派 |
| (3) 公安派 | (4) 竟陵派 |

41. 描写文人自身生活，借此反思整个封建文化的价值体系，这类小说的代表作是：

- | | |
|------------|-------------|
| (1) 《聊斋志异》 | (2) 《官场现形记》 |
| (3) 《儒林外史》 | (4) 《红楼梦》 |

42. 中国古代文学的压卷之作是：

- | | |
|------------|------------|
| (1) 《儒林外史》 | (2) 《三国演义》 |
| (3) 《西厢记》 | (4) 《红楼梦》 |

43. 中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议中提出的政策。立刻引来全球媒体·注的是：

- | | |
|-----------|------------|
| (1) 二孩政策 | (2) · · 政策 |
| (3) · 化政策 | (4) · 放政策 |



(D) Tick the odd man out :

找奇

44. (1) 《硕鼠》 (2) 《伐檀》
(3) 《无衣》 (4) 《东门行》
45. (1) 《盘古开天辟地》 (2) 《精卫填海》
(3) 《夸父逐日》 (4) 《女娲造人》
46. (1) 东京 (2) 南京 (3) 北京 (4) 燕京
47. (1) 《道德经》 (2) 《论语》
(3) 《墨子》 (4) 《孟子》
48. (1) 高 (2) 方 (3) 长 (4) 圆
49. (1) 号 (2) 姓 (3) 名 (4) 氏
50. (1) 法 (2) 术 (3) 势 (4) 罚
51. (1) 《三国演义》 (2) 《西游记》
(3) 《水浒传》 (4) 《红楼梦》



52. (1) 海南 (2) 台湾 (3) 香港 (4) 澳门

53. (1) 藏族 (2) 维吾尔族 (3) 蒙古族 (4) 高山族

54. (1) 贾宝玉 (2) 薛宝钗 (3) 林黛玉 (4) 曹雪芹

55. (1) 扒广肚 (2) 竹叶青 (3) 州老窖 (4) 西 酒

56. (1) 书 (2) 墨 (3) 纸 (4) 砚

57. (1) (2) 纱 (3) 布 (4) 麻

58. (1) 土 (2) 本 (3) 金 (4) 水

59. (1) 棉 (2) 粟 (3) 豆 (4) 麦



(E) Match the following :

配对

- | | | | |
|-----|------|-----|-------------|
| 60. | 班固 | (1) | 《短歌行》 |
| 61. | 王维 | (2) | 《将进酒》 |
| 62. | 曹操 | (3) | 《汉书》 |
| 63. | 李白 | (4) | 《渭城曲》 |
| 64. | 付诸东流 | (1) | 善于选拔人才 |
| 65. | 半途而废 | (2) | 卓越的成绩 |
| 66. | 伯乐相马 | (3) | 比喻希望落空，成果丧失 |
| 67. | 名列前茅 | (4) | 有始无终 |



68. 张炜 (1) 《空山》
69. 陈忠实 (2) 《女神》
70. 郭沫若 (3) 《白鹿原》
71. 阿来 (4) 《古船》
72. 汪洋 (1) 太子党
73. 薄熙来 (2) 唱红打黑
74. 习近平 (3) 改革派
75. 周恩来 (4) 四个现代化

- o o o -



Space For Rough Work

