

PAPER-III FRENCH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J	3	9	1	6
---	---	---	---	---

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



FRENCH
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Note : Cette épreuve comprend **soixante-quinze (75)** questions à choix multiples. Chaque question porte **deux (2)** points. Toutes les questions sont obligatoires.

Cochez la bonne réponse

1. Dans la phrase “Le professeur achète les livres avec ses étudiants.”, ‘avec ses étudiants’ est le :
 - (1) Syntagme prépositionnel
 - (2) Syntagme nominal
 - (3) Syntagme verbal
 - (4) Syntagme adverbial

2. L’arbitraire du signe serait mieux nommé :
 - (1) naturalisme
 - (2) conventionnalisme
 - (3) fonctionnalisme
 - (4) instrumentalisme

3. Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot ‘chocolat’ ? :
 - (1) 2
 - (2) 4
 - (3) 8
 - (4) 3

4. Lequel de ces mots n’est pas un synonyme de “lâche”? :
 - (1) Impavide
 - (2) Détendu
 - (3) Pleutre
 - (4) Dégonflé

5. Quelle est la couleur des ‘ oranges ’ d’après le titre d’un film des aventures de Tintin sorti en 1964 ?
- (1) Orange
 - (2) Verte
 - (3) Bleue
 - (4) Rose
6. Un ‘ pisciculteur ’ est un spécialiste de :
- (1) l’élevage des cochons
 - (2) l’élevage des poissons
 - (3) la maintenance de la piscine
 - (4) La cuisine du Pays bas
7. Complétez l’expression : “ Il fait un froid de ”
- (1) lapin
 - (2) loup
 - (3) poulet
 - (4) canard
8. Un marchand de plantes médicinales s’appelle un :
- (1) herboriste
 - (2) hercheur
 - (3) héraut
 - (4) harangueur
9. Complétez le proverbe suivant : « Charité bien ordonnée commence par..... »
- (1) elle-même
 - (2) soi-même
 - (3) lui-même
 - (4) eux-mêmes

- 10.** Cochez la bonne traduction de “ Enlevez le couvert. » :
- (1) Put off the cover.
 - (2) Take off the lid.
 - (3) Clear the table.
 - (4) Take off the covering.
- 11.** Cochez la bonne traduction de “All my prayers have been fulfilled.” :
- (1) Toutes mes prières ont été exaucées.
 - (2) Toutes mes prières ont été remplies.
 - (3) Toutes mes prières sont répondues.
 - (4) En priant tout le temps, j’ai reçu tout ce que je voulais.
- 12.** Cochez la bonne traduction de « Ca n’engage à rien. » :
- (1) It engages me to nothing.
 - (2) It gives me no job.
 - (3) It does not engage us in anything.
 - (4) It doesn’t commit us to anything.
- 13.** Cochez la bonne traduction de « You will work better on a full stomach. » :
- (1) Vous travaillerez bien si vous mangez bien.
 - (2) Vous travaillerez mieux le ventre plein.
 - (3) Vous travaillerez mieux si votre estomac est bien complet.
 - (4) Vous travaillerez mieux le ventre rempli.
- 14.** Cochez la bonne traduction de « Elle allait à grandes enjambés vers l’école. » :
- (1) She was striding towards the school.
 - (2) She was going to school as her thighs were swollen.
 - (3) She was walking fast towards school.
 - (4) She was running to school.
- 15.** Quel nom donne-t-on à l’endroit où l’on coupe un vers en deux?
- (1) La coupure
 - (2) Le hiatus
 - (3) La césure
 - (4) La tranche

16. En 1978 le roman *Rue des boutiques obscures* obtient le prix Goncourt. Ce roman est écrit par :
- (1) Michel del Castillo
 - (2) Patrick Modiano
 - (3) Emile Ajar
 - (4) Le Clézio
17. Dans le cadre du CECR, le niveau B2 fait référence à :
- (1) l'utilisateur indépendant
 - (2) l'utilisateur au niveau seuil
 - (3) l'utilisateur de niveau intermédiaire
 - (4) l'utilisateur de niveau autonome
18. *Alter Ego Plus* est un manuel basé sur :
- (1) la méthode audio-visuelle
 - (2) la méthode audio-orale
 - (3) le SGAV
 - (4) l'approche actionnelle
19. Le 2ème République a continué du :
- (1) 24 février 1848 au 7 novembre 1852
 - (2) 8 juillet 1830 au 24 février 1848
 - (3) 21 septembre 1792 au 26 octobre 1795
 - (4) 26 octobre 1795 au 9 novembre 1799
20. Qui est l'auteur qui a exposé la métaphysique dans son œuvre *Méditations sur la philosophie première* ? :
- (1) Pierre Gassendi
 - (2) Théophile Gauthier
 - (3) René Descartes
 - (4) Blaise Pascal
21. Laquelle n'est pas une œuvre de Pierre Corneille ? :
- (1) *Le Cid*
 - (2) *Iphigénie*
 - (3) *Cinna*
 - (4) *L'illusion Comique*

22. Racine a proclamé sa fidélité à la *Bible* quand il a écrit :
- (1) *Andromaque*
 - (2) *Phèdre*
 - (3) *Iphigénie*
 - (4) *Athalie*
23. La Pléiade est un mouvement littéraire du XVI^e siècle. Autour de quel art s'articule-t-il ?
- (1) Le roman psychologique
 - (2) la poésie
 - (3) le théâtre
 - (4) la peinture
24. Complétez : «est une œuvre inachevée de J.J. Rousseau. » :
- (1) *Les Confessions*
 - (2) *Julie ou la Nouvelle Héloïse*
 - (3) *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*
 - (4) *Emile*
25. *De la Littérature* et *De l'Allemagne* sont les œuvres de :
- (1) Germaine de Staël
 - (2) Jean Jacques Rousseau
 - (3) Chateaubriand
 - (4) Voltaire
26. « La nature » est un thème cher aux :
- (1) Réalistes
 - (2) Romantiques
 - (3) Surréalistes
 - (4) Humanistes
27. “La reprise du même mot au début des vers successifs” est un procédé littéraire qui s'appelle :
- (1) l'assonance
 - (2) l'allitération
 - (3) l'énumération
 - (4) l'anaphore

28. « Une alliance d'antonymes » est un procédé littéraire qui s'appelle :
- (1) l'énumération
 - (2) la répétition
 - (3) l'oxymore
 - (4) l'assonance
29. Quel poète est considéré le chef de file de courant du Parnasse ? :
- (1) Leconte de Lisle
 - (2) Catulle Mendès
 - (3) Sully Prudhomme
 - (4) Arthur Rimbaud
30. Parmi ces événements, lequel sert de toile de fond au roman *Les Misérables* ?
- (1) La Révolution de 1848
 - (2) La Révolution française de 1789
 - (3) La Bataille de Waterloo
 - (4) La Commune de 1870
31. Lequel de ces recueils n'est pas de Victor Hugo ? :
- (1) *Les Contemplations*
 - (2) *Les Elégies*
 - (3) *La Couronne et la Lyre*
 - (4) *Les Châtiments*
32. Laquelle de ces îles n'est pas francophone ?
- (1) St. Pierre et Miquelon
 - (2) Nouvelle Calédonie
 - (3) Tasmanie
 - (4) Guadeloupe
33. Le mot "joual" (le nom donné au français du Québec) est une prononciation relâchée du mot :
- (1) cheval
 - (2) jovial
 - (3) Chou-fleur
 - (4) jouable

34. Un 'négrier' est celui qui :
- (1) défend des droits des Nègres
 - (2) un écrivain du mouvement Négritude
 - (3) qui vit avec les Nègres
 - (4) faisait le commerce des esclaves noirs
35. *L'Incendie*, un roman de Mohammed Dib, a été publié en
- (1) 1962
 - (2) 1968
 - (3) 1954
 - (4) 1945
36. *Celui qui régnera* est un roman francophone écrit par un :
- (1) vietnamien
 - (2) mauricien
 - (3) malgache
 - (4) maghrébin
37. Le mot "francophonie" a été créé comme un néologisme par le géographe :
- (1) Immanuel Kant
 - (2) Albert Memmi
 - (3) Ousmane Sembène
 - (4) Onésime Reclus
38. *La montagne secrète* est une œuvre de :
- (1) Michèle Lalonde
 - (2) Gabrielle Roy
 - (3) Rejean Ducharme
 - (4) Michel Tremblay
39. Dans une langue, chaque catégorie grammaticale du discours est un :
- (1) syntagme
 - (2) phrase de base
 - (3) un constituant immédiat
 - (4) paradigme

40. /k/est un son :
- (1) occlusif, palatal, sourd
 - (2) occlusif, palatal, sonore
 - (3) occlusif, fricatif, sourd
 - (4) nasal, fricatif, sonore
41. Les sons /k/ et /g/ sont différents au niveau de :
- (1) occlusivité
 - (2) nasalité
 - (3) sonorité
 - (4) oralité
42. ‘L’étude des traits de l’évolution d’une langue’ s’appelle :
- (1) paradigmatique
 - (2) synchronique
 - (3) syntagmatique
 - (4) diachronique
43. En opposition de ‘diachronie’, le terme ‘synchronie’ a été introduit en linguistique par :
- (1) F. de Saussure
 - (2) N. Chomsky
 - (3) R. Jakobson
 - (4) L. Hjelmslev
44. Quand le langage sert à parler du langage lui-même, la fonction primordiale est :
- (1) esthétique
 - (2) expressive
 - (3) appellative
 - (4) métalinguistique
45. Quand on parle de différence régionale dans l’usage d’une langue, on parle de :
- (1) parole
 - (2) registre
 - (3) dialecte
 - (4) sociolecte

- 46.** La plus petite unité d'une langue ayant à la fois un signifiant et un signifié s'appelle :
- (1) phonème
 - (2) monème
 - (3) phrase
 - (4) sémantique
- 47.** Combien de phonème y-a-t-il dans le mot 'Paris'? :
- (1) 2
 - (2) 5
 - (3) 4
 - (4) 3
- 48.** Le CECR a été publié par :
- (1) Conseil de l'Europe
 - (2) CLE
 - (3) Nathan
 - (4) Unesco
- 49.** La notion « Actes de Paroles » apparaît pour la première fois dans les manuels du FLE basé sur :
- (1) la méthode traditionnelle
 - (2) le CECR
 - (3) l'approche communicative
 - (4) la méthode directe
- 50.** Dans le schéma des leçons d'un manuel du FLE, on parle des 'compétences interculturelles' si le manuel est basé sur :
- (1) l'approche communicative
 - (2) le français fondamental
 - (3) la méthode directe
 - (4) le CECR

- 51.** Dans le contexte du didactique du FLE, selon C. Puren, « l'ensemble des capacités à agir sur et par l'information en tant qu'acteur social » s'appelle :
- (1) La compétence informationnelle
 - (2) La compétence communicative
 - (3) La compétence performative
 - (4) La performance communicative
- 52.** Dans un manuel du FLE, si on conçoit les activités collectives à dimension collective avec le but de développer la compétence co-culturelle, on dira que c'est un manuel basé sur :
- (1) la méthode traditionnelle
 - (2) la méthode audio-visuelle
 - (3) l'approche actionnelle
 - (4) l'approche communicative
- 53.** Cochez la bonne traduction de "It breaks my heart to think that....." :
- (1) Cela casse mon cœur de penser que
 - (2) Cela me fait très triste de penser que
 - (3) Cela rompt mon cœur à penser que
 - (4) Cela me brise le cœur de penser que
- 54.** Traduire « Lisez de la première page à la dernière.» par « Read from cover to cover. » est un cas de :
- (1) Transposition
 - (2) Modulation
 - (3) Entropie
 - (4) Modalité
- 55.** La traduction de « It does not seem unlikely that.... » par "Il est fort probable que ..." est un exemple de :
- (1) Le contraire négatif
 - (2) Le contraire affirmé
 - (3) Le négative affirmée
 - (4) La contradiction

- 56.** Selon Vinay et Darbelnet, “ensemble des significations de l’énoncé” est
- (1) le groupe syntaxique
 - (2) la généralisation
 - (3) le message
 - (4) le niveau de langue
- 57.** « Au sens saussurien, segment d’énoncé comprenant un ou plusieurs mots, et dont les éléments sont régis par un rapport de subordination ou de coordination » s’appelle :
- (1) syntaxe
 - (2) sémantique
 - (3) paradigme
 - (4) syntagme
- 58.** La traduction de « his cupped hand » par « le creux de sa main » dans l’exemple suivant est un cas de :
- [Exemple : « He sheltered his cigarette in his cupped hand » traduit par «Il abritait sa cigarette dans le creux de sa main. »]
- (1) modulation
 - (2) étoffement
 - (3) transposition
 - (4) économie
- 59.** Prosodie est un phénomène :
- (1) étalé sur plusieurs segments de l’énoncé
 - (2) étalé sur plusieurs segments du mot
 - (3) étalé sur plusieurs segments d’un paragraphe
 - (4) de l’écriture en prose
- 60.** Des mots recouvrant une réalité aussi bien masculine que féminine s’appelle des mots :
- (1) personnifiés
 - (2) épïcènes
 - (3) dérivés
 - (4) neutres

- 61.** La chanson “la javanaise” de Serge Gainsbourg est interprété par
- (1) Régine
 - (2) Vanessa Paradis
 - (3) Brigitte Bardot
 - (4) Juliette Gréco
- 62.** A qui doit-on l’expression « la musique yéyé » ? :
- (1) Edgar Morin
 - (2) George Brassens
 - (3) Jacques Brel
 - (4) Charles Aznavour
- 63.** *Rhapsodie espagnole* est la musique symphonique la plus connue de :
- (1) Albert Roussel
 - (2) Gabriel Fauré
 - (3) Maurice Ravel
 - (4) Emmanuel Chabrier
- 64.** Quel est le peintre chef de file du mouvement artistique « Le Cubisme » ? :
- (1) Debré
 - (2) Estève
 - (3) Chagall
 - (4) Braque
- 65.** En France, on obtient le Diplôme national du brevet normalement vers l’âge de :
- (1) 14-15 ans
 - (2) 17-18 ans
 - (3) 10-11 ans
 - (4) 21-22 ans
- 66.** Dans le contexte du système éducatif en France, BEP signifie :
- (1) Baccalauréat d’étude programmée
 - (2) Brevet d’étude privée
 - (3) Brevet d’étude professionnelle
 - (4) Baccalauréat d’enseignement publique

- 67.** Complétez : «est le premier Premier Ministre de la Vème République » :
- (1) Charles de Gaulles
 - (2) Manuel Valls
 - (3) René Coty
 - (4) Georges Pompidou
- 68.** A quel Président est associé le mot 'hyperprésidence'? :
- (1) Général de Gaulle
 - (2) Jacques Chirac
 - (3) George Pompidou
 - (4) François Mitterrand
- 69.** Colbert était le ministre de finance de :
- (1) Henry IV
 - (2) Louis XVI
 - (3) Louis XIV
 - (4) Louis XV
- 70.** Analysez la phrase suivante en terme de types : « Ce n'est pas par lui que j'ai été dénoncé. »
- (1) Déclaratif + Négatif + Passif
 - (2) Interrogatif + Négatif + Passif + Emphatique
 - (3) Exclamatif + Négatif + Emphatique + Passif
 - (4) Déclaratif + Négatif + Emphatique + Passif
- 71.** Défaut dans un bloc de marbre s'appelle :
- (1) craquage
 - (2) crapaud
 - (3) cratère
 - (4) canard

72. A quelle période politique doit-on le Musée du Louvre ? :

- (1) La Révolution française
- (2) La Troisième République
- (3) La Quatrième République
- (4) La Cinquième République

73. Complétez : « Le corbeau..... »

- (1) cancan
- (2) roucoule
- (3) croasse
- (4) glougloute

Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Graham attendait sa promotion depuis trop longtemps. Quand un jeune arriviste lui souffle le poste qu'il convoitait, il voit rouge. Aurait-il perdu ses « pouvoirs » ? Après avoir poussé un clochard sous le métro en toute impunité, il comprend tout : pour s'épanouir professionnellement et personnellement, il suffit de se débarrasser des gêneurs....

Questions :

74. Dans le texte le mot « arriviste » veut dire :

- (1) un clochard
- (2) un homme trop ambitieux et malhonnête
- (3) un homme très intelligent et scrupuleux
- (4) un nouvel employé d'une entreprise

75. L'expression 'Voir rouge' dans le texte signifie :

- (1) Avoir honte
- (2) Etre banqueroute
- (3) Etre très fâché
- (4) Avoir des nouvelles idées

Space For Rough Work