

## PAPER-III GERMAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 4 4 1 4**

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**GERMAN**  
**Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Diese Prüfung enthält **75** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte.  
Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Der Topf läuft  
(A) über (B) ein  
(C) auf (D) nach
2. Welches Wort bedeutet antworten ?  
(A) wiederholen (B) widersprechen  
(C) wiedergeben (D) erwidern
3. Ich fühle mich so glücklich! Ich möchte mit keinem König  
(A) vertauschen (B) tauschen  
(C) eintauschen (D) austauschen
4. Welcher der folgenden ist ein österreichischer Schriftsteller ?  
(A) Rudolf Kassner (B) Peter Bichsel  
(C) Ernst Augustin (D) Siegfried Lenz
5. Max Frisch schrieb  
(A) Tauben im Gras (B) Kopfgeburten  
(C) Stiller (D) Billard um halbzehn
6. Wer hat keinen Nobelpreis erhalten ?  
(A) Hermann Hesse (B) Ingeborg Bachmann  
(C) Elfriede Jelinek (D) Herta Müller
7. Als die Kinder hörten, dass sie in den Sommerferien zu ihrem Onkel auf die Insel Sylt fahren dürften, waren sie vor Freude  
(A) ganz aus dem Häuschen.  
(B) ihm auf den Leim gegangen.  
(C) mit allen Wassern gewaschen.  
(D) in der Klemme.
8. Welches Wort drückt die richtige Erklärung von „Der Profit“ aus ?  
(A) Glück (B) Wohlstand  
(C) Gewinn (D) Reichtum
9. ‚Ursprünglich‘ bedeutet  
(A) hauptsächlich (B) am Anfang  
(C) grundsätzlich (D) prinzipiell

10. Wer von der folgenden ist wegen seiner Valenztheorie berühmt.  
 (A) Leonard Bloomfield (B) Noam Chomsky  
 (C) Zellig Harris (D) Lucien Tesnière
11. Der kleine Fritz war nicht brav. Darum hat er für diesen Monat kein Taschengeld bekommen, und nun  
 (A) ist der Groschen gefallen. (B) hat er einen Kater.  
 (C) macht er ein langes Gesicht. (D) heult er mit den Wölfen.
12. *Der Kopflohn* ist ein Werk von  
 (A) Heinrich Böll. (B) Anna Seghers.  
 (C) Rainer Maria Rilke. (D) Franz Kafka.
13. Das *Hildebrandslied* ist ein  
 (A) Heldenlied (B) Minnesang  
 (C) Sonett (D) Ode
14. *Die Weber* von Gerhart Hauptmann ist  
 (A) ein Gedicht (B) eine Novelle  
 (C) ein Roman (D) ein Drama
15. Vervollständigen Sie die Redewendungen „ für jemanden die Kastanien aus dem Feuer ....“  
 (A) halten (B) leben  
 (C) holen (D) springen
16. Welches Wort ist falsch getrennt ?  
 (A) An-ge-stell-ter (B) Ar-beit-samt  
 (C) ein-sil-big (D) Ver-ant-wor-tung
17. Was ist falsch ?  
 (A) Es hat lange Jahre gedauert, bis ich es konnte.  
 (B) Es hat eine Reihe von Jahren gedauert, bis ich es konnte.  
 (C) Es hat für Jahre gedauert, bis ich es konnte.  
 (D) Es hat so manches Jahr gedauert, bis ich es konnte.
18. Welche der folgenden Länder grenzen an Deutschland ?  
 I. Dänemark II. Liechtenstein  
 III. Spanien IV. Tschechien  
 (A) I & II (B) II & III  
 (C) III & IV (D) I & IV

19. Bei welchen der folgenden Sätzen ist Zustandspassiv nicht möglich ?  
 I. Er begegnet seinem Freund auf dem Sportplatz.  
 II. Die Kraftfahrzeugwerkstatt überholt den Motor.  
 III. Der Student eignet sich für diesen Beruf.  
 IV. Die Studentin lächelt ihrem Freund zu.  
 (A) I, II & III (B) II, III & IV  
 (C) I, III & IV (D) I, II & IV
20. Welche der folgenden Begriffe kommen im Bereich der sprachlichen Kommunikationswissenschaft vor ?  
 I. Kodierung II. Dekodierung  
 III. Übertragung IV. Austragung  
 (A) I, II & III (B) II & III, IV  
 (C) I, III & IV (D) I, II & IV
21. Die Phase der Kodierung in sprachlicher Kommunikation besteht aus  
 I. syntaktischer Kodierung II. akustischer Kodierung  
 III. semantischer Kodierung IV. phonologischer Kodierung  
 (A) I, II & III (B) II & III, IV  
 (C) I, III & IV (D) I, II & IV
22. Welche der folgenden sind germanische Sprachen ?  
 I. Englisch II. Französisch  
 III. Russisch IV. Deutsch  
 (A) I & IV (B) I, II & III  
 (C) I, III & IV (D) I & III
23. Unter Frauenliteratur versteht man  
 I. Literatur von Frauen  
 II. Literatur über Frauen  
 III. Literatur gegen Frauen  
 IV. Literatur für Frauen  
 (A) I, II & IV (B) I, II & III  
 (C) I & IV (D) II & IV
24. Welche der folgenden Begriffe kommen in den Diskussionen um die Frauenemanzipation vor ?  
 I. Fremdbestimmung II. Bestimmung  
 III. Selbstbestimmung IV. Mitbestimmung  
 (A) I & II (B) I & III  
 (C) III & IV (D) I & IV
25. Welche der folgenden Reihen sind nicht einheitlich ?  
 I. Korbball, Fussball, Handball, Federball  
 II. Der Wal, der Hai, die Delfine, der Hecht  
 III. Waldmeister, Löwenzahn, Himbeere, Bombeere  
 IV. Eichhörnchen, Kaninchen, Igel, Adler  
 (A) I & II (B) II & III  
 (C) III & IV (D) I & IV

26. Welche der folgenden sind berühmte Universitätsstädte ?  
 I. Heidelberg                      II. Göttingen  
 III. Lübeck                         IV. Bielefeld  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) I & IV
27. Welche der folgenden Werke sind von Barbara Frischmuth ?  
 I. Die Liebhaberinnen      II. Die Frau im Mond  
 III. Die Klosterschule      IV. Magdalena Sünderin  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) I & IV
28. Welche der folgenden Dichter gehören zum Expressionismus ?  
 I. Georg Trakl                      II. Anton Wildgans  
 III. Georg Heym                  IV. Wilhelm Hauff  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) I & III
29. Welche der folgenden Dramen schrieb Friedrich Hebbel ?  
 I. Judith                              II. Maria Magdalena  
 III. Im Paradies                  IV. Irrungen, Wirrungen  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) I & IV
30. Welche der folgenden Wörter bedeuten „vereinheitlichen“ ?  
 I. gleichmachen                II. angleichen  
 III. vereinen                        IV. vereinbaren  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) IV & I
31. Diese Begriffe kommen in der Linguistik vor:  
 I. Tiefenstruktur                II. Oberflächenstruktur  
 III. Allegorie                      IV. Metapher  
 (A) II & III                            (B) I & II  
 (C) III & IV                            (D) I & IV
32. Welche der folgenden sind Linguisten ?  
 I. Ferdinand de Saussure  
 II. Noam Chomsky  
 III. Wilhelm von Humboldt  
 IV. Rupert Schlicher  
 (A) I & II                              (B) II & III  
 (C) III & IV                            (D) I & IV
33. Welche sind Märchengestalten ?  
 I. Rotkäppchen                  II. Großmütterchen  
 III. Schneewittchen          IV. Rotkehlchen.  
 (A) I & II                              (B) I & III  
 (C) I & IV                              (D) II & IV

34. Welche Städte liegen in Deutschland ?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| I. Saarbrücken   | II. Freiburg    |
| III. Salzburg    | IV. Würzburg    |
| (A) I, II & III  | (B) I, III & IV |
| (C) II, III & IV | (D) I, II & IV  |

35. X : Unter Komparatistik versteht man die vergleichende Literaturwissenschaft in grenzüberschreitender Perspektive.  
Y : Literatur kann in Zeiten der Globalisierung immer weniger im engen nationalen Rahmen betrachtet werden.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(B) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
(C) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(D) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

36. X : In Europa begann die Säkularisierung mit der Aufklärung und erreichte in der Französischen Revolution die gesetzliche Form der Trennung von Staat und Kirche.

Y : Die Säkularisierung ist ein umfassender Prozess, der zentral mit der Modernisierung verbunden ist.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(B) X und Y sind beide richtig, und X ist die Erklärung für Y.  
(C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

37. X : Das epische Theater stellt eine Form des nichtaristotelischen Theaters dar.

Y : Es hat als Ziel, die Identifizierung der Zuschauer mit den Figuren auf der Bühne und die Illusion der Wirklichkeit zu stören.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

38. X : Die aristotelische Poetik schreibt der Katharsis eine sozialtherapeutische Funktion zu.

Y : Der kathartische Moment nach aristotelischem Muster liegt in der Erregung von elementaren Empfindungen, Jammer und Schaudern, von denen sich der Zuschauer in einem nächsten Schritt wieder befreit.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

- 39. X** : Die Narratologie ist darum bemüht, unter der Oberfläche des Erzählten bestimmte Tiefenstrukturen zu erarbeiten, die für viele oder alle Erzählungen überhaupt gelten.  
**Y** : Die strukturelle Methode hat einen nachhaltigen Einfluß auf die Narratologie ausgeübt.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 40. X** : Zur Reiseliteratur zählen als Untergruppen die Reiseführer, die wissenschaftlichen Reisebeschreibungen und die künstlerischen bzw. literarischen Reisebeschreibungen.  
**Y** : Reiseliteratur wird in der Forschung als Bezeichnung für Darstellungen tatsächlicher oder fiktionaler Reisen definiert.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (C) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 41. X** : Der Aufbau des Bildungsromans ist häufig dreigeteilt und folgt dem Schema „Jugendjahre – Wanderjahre – Meisterjahre“.  
**Y** : Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* gilt als Prototyp des deutschen Bildungsromans.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 42. X** : Zwischen fiktionalen und faktualen Texten lässt sich nicht immer eindeutig unterscheiden.  
**Y** : In vielen faktualen Textsorten wird mit Techniken gearbeitet, die als charakteristisch für fiktionale Literatur gelten.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (B) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
 (C) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (D) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- 43. X** : Im 18. Jahrhundert erlebte der Briefroman seine Blütezeit und stellte als Form ein Medium der Gefühlserkundung, -verfeinerung und -mitteilung.  
**Y** : Mit dem Briefroman gewann auch der Roman eine neue Dimension und Intensität.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.  
 (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

44. X : Saids Studie über den Orientalismus fokussiert weniger auf Formen direkter politischer Herrschaft als vielmehr auf die Ebene fortbestehender kultureller Dominanz, Autorität und Hegemonie „des Westens“.  
 Y : Said avancierte mit diesem Ansatz zu einem wichtigen Vertreter des sich etablierenden Postkolonialismus.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (B) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.  
 (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.
45. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Siebenjähriger Krieg, Kaiserkrönung von Friedrich Barbarossa, 30jähriger Krieg, Blütezeit der Hanse.  
 (B) Blütezeit der Hanse, Siebenjähriger Krieg, Kaiserkrönung von Friedrich Barbarossa, 30jähriger Krieg.  
 (C) Kaiserkrönung von Friedrich Barbarossa, Blütezeit der Hanse, 30jähriger Krieg, Siebenjähriger Krieg.  
 (D) Kaiserkrönung von Friedrich Barbarossa, Siebenjähriger Krieg ,30jähriger Krieg, Blütezeit der Hanse.
46. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Feldzug Napoleons in Italien, Franz II wird Kaiser von Österreich, Beginn der Befreiungskriege gegen Napoleon, Karlsbader Beschlüsse.  
 (B) Franz II wird Kaiser von Österreich, Feldzug Napoleons in Italien, Beginn der Befreiungskriege gegen Napoleon, Karlsbader Beschlüsse.  
 (C) Beginn der Befreiungskriege gegen Napoleon, Feldzug Napoleons in Italien, Franz II wird Kaiser von Österreich, Karlsbader Beschlüsse.  
 (D) Karlsbader Beschlüsse, Beginn der Befreiungskriege gegen Napoleon, Feldzug Napoleons in Italien, Franz II wird Kaiser von Österreich.
47. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) *Was ist Aufklärung ?* (Kant), *Wissenschaft der Logik* (Hegel), *Das Kapital* (Karl Marx), *Der Untergang des Abendlandes* (Oswald Spengler)  
 (B) *Wissenschaft der Logik* (Hegel), *Was ist Aufklärung ?* (Kant), *Das Kapital* (Karl Marx), *Der Untergang des Abendlandes* (Oswald Spengler).  
 (C) *Der Untergang des Abendlandes* (Oswald Spengler), *Das Kapital* (Karl Marx), *Wissenschaft der Logik* (Hegel), *Was ist Aufklärung ?* (Kant).  
 (D) *Das Kapital* (Karl Marx), *Der Untergang des Abendlandes* (Oswald Spengler), *Wissenschaft der Logik* (Hegel), *Was ist Aufklärung ?* (Kant).
48. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Ludwig Erhard wird Bundeskanzler, Bildung der „Großen Koalition“ unter Willy Brandt, Aufnahme der BRD in den Europarat, Eintritt der BRD in die NATO.  
 (B) Eintritt der BRD in die NATO, Ludwig Erhard wird Bundeskanzler, Bildung der „Großen Koalition“ unter Willy Brandt, Aufnahme der BRD in den Europarat.  
 (C) Aufnahme der BRD in den Europarat, Eintritt der BRD in die NATO , Ludwig Erhard wird Bundeskanzler, Bildung der „Großen Koalition“ unter Willy Brandt.  
 (D) Aufnahme der BRD in den Europarat, Eintritt der BRD in die NATO, Bildung der „Großen Koalition“ unter Willy Brandt, Ludwig Erhard wird Bundeskanzler.



49. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Dorothea Veit, Hrotsvitha von Gandersheim, Elfriede Jelinek, Anna Seghers.  
 (B) Hrotsvitha von Gandersheim, Dorothea Veit, Anna Seghers, Elfriede Jelinek.  
 (C) Elfriede Jelinek, Anna Seghers, Dorothea Veit, Hrotsvitha von Gandersheim.  
 (D) Anna Seghers, Dorothea Veit, Hrotsvitha von Gandersheim, Elfriede Jelinek.
50. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Gottfried Wilhelm Leibniz, Immanuel Kant, G.F.W. Hegel, Friedrich Nietzsche.  
 (B) Immanuel Kant, G.F.W. Hegel, Friedrich Nietzsche, Gottfried Wilhelm Leibniz.  
 (C) Immanuel Kant, G.F.W. Hegel, Friedrich Nietzsche, Gottfried Wilhelm Leibniz.  
 (D) G.F.W. Hegel, Gottfried Wilhelm Leibniz, Immanuel Kant, Friedrich Nietzsche.
51. Welche Reihenfolge ist richtig ?  
 (A) Klassik, Vormärz, Realismus, Sturm und Drang  
 (B) Sturm und Drang, Klassik, Vormärz, Realismus  
 (C) Vormärz, Realismus, Sturm und Drang, Klassik  
 (D) Klassik, Sturm und Drang, Vormärz, Realismus
52. Welche chronologische Anordnung ist richtig ?  
 (A) Sonette, Konkrete Poesie, Volkslied, Minnelyrik.  
 (B) Minnelyrik, Sonette, Konkrete Poesie, Volkslied  
 (C) Volkslied, Minnelyrik, Sonette, Konkrete Poesie.  
 (D) Konkrete Poesie, Volkslied, Minnelyrik, Sonette.
53. Welche chronologische Abfolge ist richtig ?  
 (A) Biedermeier, Junges Deutschland, Impressionismus, Neue Sachlichkeit.  
 (B) Impressionismus, Biedermeier, Junges Deutschland, Neue Sachlichkeit.  
 (C) Junges Deutschland, Neue Sachlichkeit, Biedermeier, Impressionismus  
 (D) Biedermeier, Neue Sachlichkeit, Junges Deutschland, Impressionismus.
54. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) König, Ritter, Herzog, Graf (B) Herzog, König, Ritter, Graf  
 (C) Ritter, Graf, Herzog, König (D) Graf, König, Herzog, Ritter
55. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) der See, der Teich, die See, der Ozean  
 (B) der Teich, die see, der See, der Ozean  
 (C) der Teich, der See, die See, der Ozean  
 (D) der Ozean, der Teich, die See, der See
56. Welche Anordnung ist richtig ?  
 (A) Gemeinde, Dorf, Stadt, Bezirk (B) Dorf, Gemeinde, Bezirk, Stadt  
 (C) Stadt, Gemeinde, Dorf, Bezirk (D) Bezirk, Dorf, Stadt, Gemeinde

57. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Heinrich I	1.	“Goldene Bulle”
II.	Friedrich der Große	2.	Investiturstreit
III.	Heinrich IV	3.	“Erster Diener des Staates”
IV.	Karl IV	4.	Gründer des I. Deutschen Reiches
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	<b>IV</b>		
(A)	3	4	2
	1		4
(B)	4	3	2
	1		4
(C)	1	2	3
	3	1	4
(D)	3	1	4
			2

58. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Friedrich III	1.	“Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“
II.	Ludwig IV	2.	Krönung des letzten deutschen Kaisers in Rom
III.	Otto von Bismarck	3.	“Der Staat bin ich”
IV.	Nietzsche	4.	„Drei Klassenwahlrecht“
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	<b>IV</b>		
(A)	1	2	3
			4
(B)	2	3	4
			1
(C)	4	3	2
			1
(D)	2	1	4
			3

59. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Knospe	1.	Erkältung
II.	niesen	2.	Blume
III.	Durchfall	3.	Langeweile
IV.	gähnen	4.	Bauch
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	<b>IV</b>		
(A)	1	2	3
			4
(B)	2	3	4
			1
(C)	4	3	2
			1
(D)	2	1	4
			3

60. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Dämmerung	1.	Grübchen
II.	lächeln	2.	Sonne
III.	Pfützen	3.	Speiche
IV.	Rad	4.	Regen
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	<b>IV</b>		
(A)	1	2	3
			4
(B)	2	1	4
			3
(C)	4	3	2
			1
(D)	1	3	2
			4

61. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Schritt .... Schritt	1.	an	
II.	Seite ..... Seite	2.	für	
III.	Hand .... Hand	3.	um	
IV.	Auge .... Auge	4.	in	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
(A)	2	1	4	3
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	4	1
(D)	4	3	2	1

62. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

	<b>Wörter</b>		<b>Antonyme</b>	
I.	friedfertig	1.	Sein	
II.	Pech	2.	streitsüchtig	
III.	Krumm	3.	Glück	
IV.	Schein	4.	gerade	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
(A)	1	2	3	4
(B)	1	3	2	4
(C)	2	4	3	1
(D)	2	3	4	1

63. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	jemanden in den Sack ...	1.	kommen	
II.	über der Sache ....	2.	stecken	
III.	auf einen toten Punkt ...	3.	streuen	
IV.	Sand in den Augen .....	4.	stehen	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
(A)	2	4	1	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	2	3

64. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

I.	Roger Federer	1.	Motorsport	
II.	Miroslav Klose	2.	Golf	
III.	Sebastian Vettel	3.	Tennis	
IV.	Bernhard Langer	4.	Fußball	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
(A)	3	4	1	2
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	4	1
(D)	3	1	2	4

65. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |      |    |                             |
|------|------|----|-----------------------------|
| I.   | GmbH | 1. | politische Partei           |
| II.  | Kfz  | 2. | Leistung eines Motors       |
| III. | FDP  | 3. | rechtmäßig gegründete Firma |
| IV.  | PS   | 4. | Wagen                       |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 3  | 2   | 4  |
| (B) | 1 | 3  | 4   | 2  |
| (C) | 2 | 3  | 4   | 1  |
| (D) | 3 | 4  | 1   | 2  |

66. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |                          |    |         |
|------|--------------------------|----|---------|
| I.   | Das Fräulein von Scuderi | 1. | Fabel   |
| II.  | Der Ring des Polykrates  | 2. | Novelle |
| III. | Iphigenie auf Tauris     | 3. | Ballade |
| IV.  | Der Löwe und die Maus    | 4. | Drama   |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 3  | 4   | 1  |
| (B) | 2 | 4  | 1   | 3  |
| (C) | 1 | 2  | 3   | 4  |
| (D) | 4 | 3  | 2   | 1  |

67. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |                   |    |            |
|------|-------------------|----|------------|
| I.   | Simplicissimus    | 1. | Realismus  |
| II.  | Miss Sara Sampson | 2. | Äufklärung |
| III. | Immensee          | 3. | Klassik    |
| IV.  | Wallenstein       | 4. | Barock     |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 4 | 2  | 1   | 3  |
| (B) | 1 | 3  | 2   | 4  |
| (C) | 2 | 3  | 4   | 1  |
| (D) | 3 | 2  | 1   | 4  |

68. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |                     |    |                       |
|------|---------------------|----|-----------------------|
| I.   | Franz Grillparzer   | 1. | Reigen                |
| II.  | Arthur Schnitzler   | 2. | Hyperion              |
| III. | Friedrich Hölderlin | 3. | Die Jüdin von Toledo  |
| IV.  | Ludwig Tieck        | 4. | Der gestiefelte Kater |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2  | 3   | 4  |
| (B) | 3 | 1  | 2   | 4  |
| (C) | 3 | 1  | 4   | 2  |
| (D) | 2 | 4  | 1   | 3  |

69. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |                      |    |                  |
|------|----------------------|----|------------------|
| I.   | Skopostheorie        | 1. | Vermeer          |
| II.  | Polysystemtheorie    | 2. | Baker            |
| III. | Manipulationstheorie | 3. | Herman           |
| IV.  | Relevanztheorie      | 4. | Sperber & Wilson |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 3 | 4  | 2   | 1  |
| (B) | 3 | 1  | 4   | 2  |
| (C) | 2 | 3  | 4   | 1  |
| (D) | 1 | 2  | 3   | 4  |

70. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |      |   |    |        |
|------|---|----|--------|
| I.   | Alle waren sofort Feuer und ..... für den Vorschlag             | 1. | Wege   |
| II.  | Man muss Mittel und ..... finden, um ihm zu helfen.             | 2. | Galle  |
| III. | Er behauptete steif und ....., er habe die Wahrheit gesagt.     | 3. | Flamme |
| IV.  | Er hat Gift und .... gespuckt, als er von ihrer Untreue erfuhr. | 4. | fest   |

- |     | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 3 | 4  | 2   | 1  |
| (B) | 3 | 1  | 4   | 2  |
| (C) | 2 | 3  | 4   | 1  |
| (D) | 1 | 2  | 3   | 4  |

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen!

Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst. Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln 1993

### Inhalt

Ein nicht mehr ganz junger Mann fährt nach Hamburg, der Stadt seiner Kindheit. Dort besucht er siebenmal Frau Brücker, die ehemalige Besitzerin einer Imbissbude, im Altenwohnheim und lässt sich von ihr eine längere Episode ihres Lebens erzählen.

Ausführlich werden die letzten Kriegstage ab dem 29. April 1945 und die zeitgeschichtlich geprägten privaten Erlebnisse der zu diesem Zeitpunkt 43-jährigen Frau geschildert:

Bei einem Kinobesuch lernt Frau Brücker den Bootsmann Bremer kennen, sucht zusammen mit ihm in einem Luftschuttkeller Schutz und nimmt ihn nach der Entwarnung mit zu sich nach Hause, wo er auch als Fahnenflüchtiger bleibt. Sie ist verheiratet und hat zwei Kinder, 16 und 20 Jahre alt. Er ist verheiratet und hat ein neugeborenes Kind. Diese Tatsachen verschweigt er ihr allerdings, was sie später immer wieder als Ausflucht dafür benutzen wird, ihm ihrerseits das Kriegsende verschwiegen zu haben. Bremer versteckt sich in Lena Brückers Wohnung. An den Abenden und nachts widmen sie sich ihrer Liebe. Obwohl Bremer vom Fenster aus den Einmarsch der Engländer sehen kann, dichtet er sich eine Wunschwelt, in der die Engländer mit den Deutschen gemeinsam gegen die Russen ziehen. Zu Bremers Konstrukt muss Lena Brücker nur einige „Notlügen“ beisteuern.

Als Lena Brücker dann Bilder vom Massenmord an den Juden in der Zeitung sieht und dies Bremer etwas verändert erzählt, kann sie sich nicht zurückhalten. Sie schreit Bremer an und teilt ihm mit, dass der Krieg verloren ist. Später ist Bremer fort.

Nach dem Krieg muss Lena Brücker eine neue Methode zum Überleben finden, und im Zuge ihrer Anstrengungen und als Folge zahlreicher Verwicklungen und Zufälle wird sie schließlich die Currywurst erfinden. Die Erlebnisse mit Bremer haben den Schlusspunkt für ihre Liebesmöglichkeiten gesetzt und ihre Imbissbude wird die Grundlage für ihren weiteren Lebensunterhalt, die Currywurst ihr Markenzeichen. Als der Erzähler Frau Brücker zum letzten Mal besuchen will, erfährt er, dass sie verstorben ist.

In der Novelle werden die großen politischen Ereignisse mit den privaten Beweggründen der Protagonisten verbunden. Die im Krieg selbstständig gewordene Frau nimmt ihren zurückkehrenden Ehemann zwar zunächst wieder in die Wohn- und Lebensgemeinschaft auf, wirft ihn aber bald hinaus und schlägt sich weiter zusammen mit ihren Kindern, aber ohne Ehemann, durchs Leben. Ob die Entdeckung der Currywurst tatsächlich wie beschrieben stattfand, ist dabei eher nebensächlich.

Rezension : Eine Novelle auf der Suche nach der verlorenen Zeit

Der Schriftsteller Uwe Timm, 53, darf sich nun eines besonders schönen Einfalls rühmen: In den letzten Kriegstagen, im April 1945, versteckt Lena Brücker in ihrer Hamburger Dachwohnung einen desertierten deutschen Soldaten. Lena liebt diesen Werner Bremer, doch sie ist älter, viel älter als der junge Mann von der Marine. Er wird sie verlassen, sobald der Krieg aus ist. Also - das ist Timms Pointe - verbirgt sie die Friedensnachricht vor ihm: In dem wahrhaft friedlichen Liebesnest will der Krieg kein Ende nehmen.

Natürlich zerstört diese Lüge am Ende die Liebe. Werner Bremer verläßt Lena Brücker. In ihrem Inneren zerbricht etwas, nach außen hin aber meistert die Frau ihr Schicksal; ab sofort betreibt sie eine Imbissbude.

Uwe Timm hat diese Geschichte in eine Novelle mit dem ganz und gar unpoetischen Titel "Die Entdeckung der Currywurst" verpackt, so als habe ihm ein wenig die Angst vor großen Gefühlen die Feder geführt. Timm erzählt lakonisch, unprätentiös - daß nebenbei tatsächlich die Currywurst erfunden wird, macht eher die Schwäche denn eine Stärke dieser schönen Liebesgeschichte aus.

Denn Timm nimmt es mit der Wahrheit nicht allzu genau. Der Leser spürt sofort, daß die hier gebotene Variante nicht unbedingt die historisch richtige sein muß. Ob die Currywurst nun tatsächlich im Hamburg der Nachkriegsjahre erfunden wurde - es mag sein, aber wen interessiert das schon. Im Grunde geht es natürlich um Wichtigeres: Die Currywurst, ihr Geschmack, liefert der Erinnerung des Erzählers nur den Mutterboden, den notwendigen Nährstoff für den Rückblick in die Vergangenheit.

Auch insofern darf Timm als ein Meister des Understatements gelten. Schon seine letzten Romane ("Der Schlangenbaum", 1986; "Kopfjäger", 1991) zeichnete eine wenig spektakuläre, aber um so präzisere Sprache aus. Timm lebt heute am Ammersee. Mit seiner Novelle "Die Erfindung der Currywurst" hat sich der 1940 in Hamburg geborene und dort auch aufgewachsene Autor nun auf die Suche nach der verlorenen Zeit gemacht.

Martin Doerry

**FRAGEN :**

71. Welche der folgenden Themen spielen in der Novelle eine wichtige Rolle ?
- I. Eine Liebesgeschichte
  - II. Die Popularität der Currywurst
  - III. Die Wirkung des Kriegs auf das Leben der Menschen
  - IV. Die Bedeutung der Currywurst im Überlebenskampf.
- (A) I und II sind falsch.  
 (B) II und III sind falsch.  
 (C) I, II und IV sind richtig.  
 (D) I, II, III und IV sind richtig
72. Werner Bremer ist ein deutscher Fahnenflüchtiger; er wünscht sich aber den Krieg gegen die Russen. Was drückt sein Verhalten aus ?
- (A) Zeitsatire  
 (B) Patriotismus  
 (C) Feigheit  
 (D) Fremdenhass
73. Warum will Lena Brücker kein Kriegsende ?
- (A) Weil ihre Kinder zur Schule gehen müssen.  
 (B) Weil sie Werner Bremer verlieren würde.  
 (C) Weil sie kein Geld verdienen würde.  
 (D) Weil ihr Ehemann zurückkehren würde.
74. Bei Lena Brücker hat der Krieg zur Folge,
- (A) sie emotional zu vernichten.  
 (B) sie materiell selbständig zu machen.  
 (C) sie körperlich zu schwächen.  
 (D) den Wert des Friedens zu vermitteln.
75. Warum heißt die Novelle "Die Entdeckung der Currywurst" ? Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an:
- (A) Der Titel ist satirisch gemeint.  
 (B) Weil es in dieser Novelle vom Kochen die Rede ist.  
 (C) Weil Lena Brückers Currywurst eine großartige Entdeckung ist.  
 (D) Weil der Autor Frauen zum Kochen ermutigen will.

**Space For Rough Work**