

## PAPER-III GERMAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 4 1 6**

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**GERMAN**  
**Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Diese Prüfung enthält **(75)** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **(2)** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Ein sehr reicher Mensch hat \_\_\_\_\_.  
 (1) Geld wie Heu (2) Geld wie Gras  
 (3) Geld wie Stroh (4) Geld wie Korn
2. Wenn jemand nicht besonders klug ist, sagt man \_\_\_\_\_.  
 (1) er ist kein Kirchenlicht. (2) er ist kein Kirchenmaus.  
 (3) er ist kein Kirchenschiff. (4) er ist kein Kirchenleuchter.
3. Der Angeklagte wollte vor Gerichts nichts sagen. Er \_\_\_\_\_ die Aussage.  
 (1) verneinte (2) versagte  
 (3) negierte (4) verweigerte
4. Was ist falsch ?  
 (1) Es waren etwas 200 Leute da. (2) Es waren zirka 200 Leute da.  
 (3) Es waren rund 200 Leute da. (4) Es waren so um die 200 Leute da.
5. Welcher der folgenden Sätze bedeutet: "Er hat kein Geld mehr ?"  
 (1) Er sitzt zwischen zwei Stühlen. (2) Er sitzt auf glühenden Kohlen.  
 (3) Er sitzt auf dem trocknen. (4) Er sitzt ganz schön in der Tinte.
6. Die zweite Frau eines Mannes ist für die Kinder der ersten Mutter deren \_\_\_\_\_.  
 (1) Schraubenmutter (2) Schwiegermutter  
 (3) Stiefmutter (4) Pflegemutter
7. Es ist Winter. Wenn es schneit, sehen wir viele \_\_\_\_\_.  
 (1) Schneeflocken (2) Schneesturm  
 (3) Schneeball (4) Schneeglöckchen
8. Ein Muttermal ist \_\_\_\_\_.  
 (1) ein Denkmal für alle Mütter  
 (2) das Mittagessen am Muttertag  
 (3) ein Orden für Mütter mit vielen Kindern  
 (4) eine angeborene Hautveränderung
9. Das Gegenteil von *Sieg* ist \_\_\_\_\_.  
 (1) Verlust (2) Ablage  
 (3) Verlorenheit (4) Niederlage
10. *Die Aufgabe des Übersetzers* ist ein bekannter Aufsatz von \_\_\_\_\_.  
 (1) F. Schleiermacher (2) Radegundis Stolze  
 (3) Walter Benjamin (4) Martin Luther
11. Was ist falsch ?  
 (1) Er müsste doch schon hier sein (2) Er muss hier gewesen sein  
 (3) Er hat es wissen gemusst (4) Er muss gehorcht haben

12. Welches der folgenden Wörter wird auf die zweiten Silbe betont ?  
 (1) Technik (2) Ethik  
 (3) Hektik (4) Fabrik
13. Die Begriffe „*performance*“ und „*competence*“ sind eng verbunden mit  
 (1) Lucien Tesnière. (2) Leonard Bloomfield.  
 (3) Ferdinand de Saussure. (4) Noam Chomsky.
14. Wo entspringt die Donau ?  
 (1) Polen (2) Österreich  
 (3) Deutschland (4) Ungarn
15. Was kann man nicht aufgeben ?  
 (1) einen Brief (2) Hausarbeiten  
 (3) die Hoffnung (4) seine Stimme bei der Wahl
16. Von Hermann Hesse stammen die Werke \_\_\_\_\_.  
 a. Das Glasperlenspiel b. Michael Kramer  
 c. Peter Camenzind d. Gertrud  
 (1) a, b & d (2) a, c & d  
 (3) b, c & d (4) a, b & c
17. Welche Sätze sind falsch ?  
 a. Seit seiner Krankheit gehen ihm die Haare ab.  
 b. Für so ein Verhalten geht mir jedes Verständnis ab.  
 c. Er wird gratuliert.  
 d. So war einen großen Teil der Vorarbeiten nutzlos geworden.  
 (1) a, b & c (2) b, c & d  
 (3) a, c & d (4) a, b & d
18. Bei welchen Wörtern liegt die Betonung auf der ersten Silbe ?  
 a. Physik b. Musik  
 c. Optik d. Logik  
 (1) a & b (2) b & c  
 (3) c & d (4) a & d
19. Welche Aussagen sind richtig ?  
 a. Ein Funktionverbgefüge ist ein Verb, das sonst als Vollverb fungiert, aber in einem spezifischen Kontext semantisch reduziert ist.  
 b. Ein Funktionsverbgefüge besteht aus einem Funktionsverb und einem Substantiv oder einer Präpositionalgruppe.  
 c. In einem Funktionsverbgefüge bildet das Funktionsverb keine feste Verbindung mit dem Substantiv oder der Präpositionalphrase.  
 d. Ein Funktionsverbgefüge kann in einigen Fälle durch Adjektiv + Kopula ersetzt werden.  
 (1) a, b & c (2) b, c & d  
 (3) c, d & a (4) d, a & b

20. Das Wort *tatsächlich* bedeutet \_\_\_\_\_.
- |           |             |
|-----------|-------------|
| a. real   | b. reell    |
| c. rein   | d. wirklich |
| (1) a & b | (2) b & c   |
| (3) c & d | (4) a & d   |
21. Welche der folgenden Ausdrücke bedeuten *sterben* ?
- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| a. entschlafen       | b. den letzten Atemzug tun |
| c. den Atem anhalten | d. hinübergehen            |
| (1) a, b & c         | (2) b, c & d               |
| (3) c, d & a         | (4) d, a & b               |
22. In welchen Sätzen sagt der Sprecher seine eigene Meinung ?
- |  |              |
|--|--------------|
| a. Sie soll einmal bessere Tage gesehen haben.   |              |
| b. Sie mag einmal bessere Tage gesehen haben.    |              |
| c. Sie dürfte einmal bessere Tage gesehen haben. |              |
| d. Sie muss einmal bessere Tage gesehen haben.   |              |
| (1) a, b & c                                     | (2) b, c & d |
| (3) c, d & a                                     | (4) d, a & b |
23. In welchen Sätzen ist das Verb *ablegen* richtig gebraucht ?
- |   |              |
|---|--------------|
| a. Bitte, legen Sie Ihren Mantel ab.                      |              |
| b. Der Ober legte den Gästen den Braten ab.               |              |
| c. Sie müssen von Bord, das Schiff legt in 10 Minuten ab. |              |
| d. Hat der Angeklagte ein Geständnis abgelegt ?           |              |
| (1) a, b & c  | (2) b, c & d |
| (3) c, d & a  | (4) d, a & b |
24. "Entdeckung des Studenten" bedeutet: \_\_\_\_\_.
- |                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| a. Der Student deckt etwas.           |           |
| b. Der Student bedeckt etwas.         |           |
| c. Der Student hat etwas entdeckt.    |           |
| d. Jemand hat den Studenten entdeckt. |           |
| (1) a & b                             | (2) b & c |
| (3) c & d                             | (4) a & d |
25. Wo sind die Pluralformen falsch gebildet ?
- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| a. der Rat – die Ratschläge      |           |
| b. der Regen – die Regenfälle    |           |
| c. das Vergnügen – die Vergnügen |           |
| d. der Streit – die Streiten     |           |
| (1) a & b                        | (2) b & c |
| (3) c & d                        | (4) a & d |
26. Welche der folgenden Kombinationen sind falsch ?
- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| a. Aufklärung-Herder        | b. Goethe-Klassik  |
| c. Schiller-Sturm und Drang | d. Realismus-Rilke |
| (1) a & b                   | (2) b & c          |
| (3) c & d                   | (4) a & d          |

27. Welche der folgenden Kombinationen sind falsch ?
- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| a. Der Ring des Polykrates - Drama | b. Die Leute von Seldwylia - Novelle |
| c. Erlkönig - Ballade              | d. Emilia Galotti - Roman            |
| (1) a & d                          | (2) b & c                            |
| (3) c & d                          | (4) a & b                            |
28. Was bedeutet „auf etwas hinweisen“ ?
- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| a. mit dem Finger auf etwas zeigen | b. auf etwas aufmerksam machen |
| c. eine Behauptung beweisen        | d. an etwas Interesse haben    |
| (1) a & b                          | (2) b & c                      |
| (3) c & d                          | (4) a & d                      |
29. Welche Sätze sind falsch ?
- |  |           |
|--|-----------|
| a. Das Fernsehen ist nicht gesund für die jungen Kinder. |           |
| b. Kleine Kinder stecken alles in den Mund.              |           |
| c. Das Fernsehen ist nicht gesund für kleine Kinder.     |           |
| d. Die jüngeren Kinder spielten im Garten.               |           |
| (1) a & b  | (2) b & c |
| (3) c & d  | (4) a & d |
30. Welche Aussagen sind falsch ?
- |   |           |
|---|-----------|
| a. Der Rhein entspringt in der Schweiz.           |           |
| b. In der Schweiz wird Schwyzerdütsch gesprochen. |           |
| c. Zürich ist die Hauptstadt der Schweiz.         |           |
| d. Die Schweiz grenzt nicht an Italien.           |           |
| (1) a & b   | (2) b & c |
| (3) c & d   | (4) a & d |
31. **X** : Zwei Revolutionen, die Industrielle Revolution und die Französische Revolution, prägten das 19. Jahrhundert.  
**Y** : Das gesellschaftliche Leben und die Wirtschaft verließen jahrhundertlang tradierte Bahnen.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?
- |   |
|---|
| (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.                                 |
| (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.                                 |
| (3) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y. |
| (4) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.         |
32. **X** : In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts sorgten aggressiver Nationalismus und imperialistische Politik für internationale Spannungen, die schließlich im Weltkrieg mündete.  
**Y** : Der Erste Weltkrieg wird als Zäsur des beginnenden 20. Jahrhunderts gesehen.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?
- |   |
|---|
| (1) X und Y sind beide falsch.                                |
| (2) X ist richtig, aber Y ist falsch.                         |
| (3) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X. |
| (4) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y. |

33. **X** : Mit Beginn des Ersten Weltkrieges 1914 war der Höhepunkt des Imperialismus erreicht.

**Y** : Zu diesem Zeitpunkt war die Hälfte der Erdoberfläche mit über einem Drittel der Weltbevölkerung in Kolonialbesitz.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

34. **X** : Auslöser des Zweiten Weltkriegs war der deutsche Überfall auf Polen am 1. September 1939.

**Y** : Etwa 60 Millionen Menschen starben, bei Kampfhandlungen oder als Opfer von Völkermord, Zwangsarbeit, Vertreibung und andere Verbrechen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

35. **X** : Im Jahr 2011 lag der Anteil der Personen mit Migrationshintergrund an der Gesamtbevölkerung bei knapp 19 Prozent.

**Y** : Zuwanderer und ihre Nachfragen prägen die gegenwärtige Gesellschaft Deutschlands.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

36. **X** : Das Abstammungsprinzip (Blutrecht) wurde im Jahr 2000 gesetzlich durch das sogenannte Geburtsortprinzip (Bodenrecht) ergänzt.

**Y** : Deutscher ist seither auch, wer in Deutschland unter bestimmten Voraussetzungen geboren ist.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y.
- (3) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

37. **X** : Brecht wendet sich mit seiner Theaterkonzeption gegen die auf Aristoteles zurückgehende grundlegende Unterscheidung zwischen dramatischer und epischer Form.

**Y** : Nach Brecht soll das Theater die kritische Sicht auf die Wirklichkeit ermöglichen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

- 38. X :** Utopien gelten als Wunschbilder eines künftigen Zeitalters.  
**Y :** In seinem Hauptwerk, „Das Prinzip Hoffnung“, sieht Ernst Bloch den Beginn der Utopie beim kleinsten Tagtraum.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.  
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 39. X :** Wörtlich übersetzt heißt Utopie: „Nirgends-Raum“ oder „Nirgendwo“.  
**Y :** Das Wunschbild kann durch ein Angstbild ersetzt oder verdeckt werden, dann spricht man von einer „negativen Utopie“ oder einer „Dystopie“.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (1) X und Y sind beide richtig und Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (4) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- 40. X :** Im 19. Jahrhundert sah man das Reisen als Weg zur Bildung und Reisebericht wurden zur wichtigen Lektüre.  
**Y :** Mit der Schematisierung des Reisens durch den Massentourismus beginnt die Entindividualisierung des Erlebens und der Niedergang des Reisens.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (1) X und Y sind beide richtig und Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist die Erklärung für X.  
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 41. X :** Während Goethe 1786 mit Leichtigkeit nach Italien aufgebrochen war, dauerte es Jahrzehnte, bevor er seine Erlebnisse niederschrieb.  
**Y :** Mit seiner *Italienischen Reise* tat sich Goethe schwer, nicht mit dem wirklichen, sondern mit dem Schreiben darüber.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.  
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- 42. X :** Die Pizza erfreut sich enormer Beliebtheit.  
**Y :** Nachdem Zweiten Weltkrieg war die Zeit reif für ihre globale Verkostung und die Pizza kam den Bedürfnissen des Fastfoods entgegen.  
 Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
 (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.  
 (3) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

43. Welche Anordnung ist chronologisch richtig ?
- (1) Dreißigjähriger Krieg, Industrielle Revolution, Bauernkrieg, Siebenjähriger Krieg.
  - (2) Siebenjähriger Krieg, Bauernkrieg, Industrielle Revolution, Dreißigjähriger Krieg.
  - (3) Bauernkrieg, Dreißigjähriger Krieg, Siebenjähriger Krieg, Industrielle Revolution.
  - (4) Industrielle Revolution, Siebenjähriger Krieg, Bauernkrieg, Dreißigjähriger Krieg.
44. Welche Anordnung ist chronologisch richtig ?
- (1) Studentenproteste, Fall der Mauer, Marshall-Plan, Gründung der Europäischen Union.
  - (2) Gründung der Europäischen Union, Fall der Mauer, Studentenproteste, Marshall-Plan.
  - (3) Marshall-Plan, Studentenproteste, Gründung der Europäischen Union, Fall der Mauer.
  - (4) Fall der Mauer, Gründung der Europäischen Union, Marshall-Plan, Studentenproteste.
45. Welche Anordnung ist vom Westen nach Osten richtig ?
- (1) Vaduz, Genf, München, Wien.
  - (2) Wien, Vaduz, München, Genf
  - (3) München, Wien, Vaduz, Genf
  - (4) Genf, Vaduz, München, Wien
46. Welche Anordnung ist chronologisch richtig ?
- (1) Anette von Droste-Hülshoff, Johanna Spyri, Ricarda Huch, Ingeborg Bachmann.
  - (2) Johanna Spyri, Ingeborg Bachmann, Anette von Droste-Hülshoff, Ricarda Huch.
  - (3) Ricarda Huch, Johanna Spyri, Ingeborg Bachmann, Anette von Droste-Hülshoff.
  - (4) Ingeborg Bachmann, Johanna Spyri, Anette von Droste-Hülshoff, Ricarda Huch.
47. Welche Anordnung ist der Höhe nach richtig ?
- (1) Eiger, Jungfrau, Großglockner, Zugspitze.
  - (2) Jungfrau, Eiger, Zugspitze, Großglockner.
  - (3) Zugspitze, Großglockner, Eiger, Jungfrau.
  - (4) Großglockner, Zugspitze, Jungfrau, Eiger.
48. Welche Reihenfolge ist richtig ?
- (1) die See, der Teich, der See, die Pfütze
  - (2) der See, die Pfütze, der See, der Teich
  - (3) die Pfütze, der Teich, der See, die See
  - (4) der Teich, die See, die Pfütze, der See
49. Welche Anordnung ist chronologisch richtig ?
- (1) Literatur-Nobelpreis, Georg-Büchner-Preis, Heinrich-Böll-Preis, Deutscher-Buch-Preis.
  - (2) Georg-Büchner-Preis, Literatur-Nobelpreis, Deutscher-Buch-Preis, Heinrich-Böll-Preis.
  - (3) Deutscher-Buch-Preis, Heinrich-Böll-Preis, Literatur-Nobelpreis, Georg-Büchner-Preis.
  - (4) Heinrich-Böll-Preis, Georg-Büchner-Preis, Deutscher-Buch-Preis, Literatur-Nobelpreis.
50. Welche Anordnung ist chronologisch richtig ?
- (1) Heinrich Böll, Elfriede Jelinek, Herta Müller, Günter Grass.
  - (2) Elfriede Jelinek, Günter Grass, Herta Müller, Heinrich Böll.
  - (3) Günter Grass, Elfriede Jelinek, Heinrich Böll, Herta Müller.
  - (4) Heinrich Böll, Günter Grass, Elfriede Jelinek, Herta Müller.



- 51.** Welche Anordnung ist chronologisch ein !
- (1) Potsdamer-Abkommen, Wiener Kongreß, Zwei-plus-Vier-Vertrag, Dreimächte-Abkommen.
  - (2) Wiener Kongreß, Dreimächte-Abkommen, Potsdamer-Abkommen, Zwei-plus-Vier-Vertrag.
  - (3) Dreimächte-Abkommen, Zwei-plus-Vier-Vertrag, Wiener Kongreß, Potsdamer-Abkommen.
  - (4) Zwei-plus-Vier-Vertrag, Dreimächte-Abkommen, Potsdamer-Abkommen, Wiener Kongreß.
- 52.** Welche Anordnung ist nach Erscheinungsort (vom Norden nach Süden) richtig ?
- (1) Die Frankfurter Rundschau, die Wiener Zeitung, die Süddeutsche Zeitung, der Tagesspiegel.
  - (2) Der Tagesspiegel, die Frankfurter Rundschau, die Süddeutsche Zeitung, die Wiener Zeitung.
  - (3) Die Frankfurter Rundschau, die Wiener Zeitung, der Tagesspiegel, die Süddeutsche Zeitung.
  - (4) Die Wiener Zeitung, die Süddeutsche Zeitung, der Tagesspiegel, die Frankfurter Rundschau.
- 53.** Welche Anordnung der Städte ist vom Süden nach Norden richtig ?
- (1) Wolfsburg, München, Stuttgart, Ingolstadt.
  - (2) Stuttgart, Ingolstadt, Wolfsburg, München.
  - (3) Ingolstadt, München, Wolfsburg, Stuttgart.
  - (4) München, Ingolstadt, Stuttgart, Wolfsburg.
- 54.** Welche Anordnung der Bundesländer der Größe nach ist richtig ?
- (1) Niedersachsen, Thüringen, Brandenburg, Nordrhein-Westfalen.
  - (2) Brandenburg, Niedersachsen, Thüringen, Nordrhein-Westfalen.
  - (3) Thüringen, Brandenburg, Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen.
  - (4) Nordrhein-Westfalen, Brandenburg, Niedersachsen, Thüringen.
- 55.** Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| a. Das ist allgemein üblich    | (i) Das schlägt dem Fass den Boden aus |
| b. Das ist eine Frechheit      | (ii) Das sind kleine Fische            |
| c. Das ist auf die Dauer teuer | (iii) Das ist gang und gäbe            |
| d. Das ist nichts Schwieriges  | (iv) Das läuft ins Geld                |
- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (i)      | (ii)     | (iii)    | (iv)     |
| (2) | (iii)    | (i)      | (iv)     | (ii)     |
| (3) | (ii)     | (i)      | (iv)     | (iii)    |
| (4) | (iv)     | (ii)     | (iii)    | (i)      |

56. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. Vinay and Darbelnet (i) Skopostheorie  
 b. Martin Luther (ii) verfremdendes Übersetzen  
 c. F. Schleiermacher (iii) stylistique comparée  
 d. Hans J. Vermeer (iv) verdeutschende Übersetzung

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (i)      | (ii)     | (iii)    | (iv)     |
| (2) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |
| (3) | (ii)     | (iv)     | (i)      | (iii)    |
| (4) | (iv)     | (iii)    | (ii)     | (i)      |

57. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. Alte Butter schmeckt \_\_\_\_\_ (i) schal  
 b. Sie tranken \_\_\_\_\_ Sekt (ii) saftig  
 c. Bier, das lange im Glas steht, wird \_\_\_\_\_ (iii) ranzig  
 d. Eine gute Birne muss \_\_\_\_\_ sein. (iv) prickelnden

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (2) | (iii)    | (iv)     | (i)      | (ii)     |
| (3) | (i)      | (iii)    | (iv)     | (ii)     |
| (4) | (ii)     | (iv)     | (iii)    | (i)      |

58. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. Der Direktor hat den Wunsch (i) Nachsicht  
 geäußert, \_\_\_\_\_ in die Akten  
 nehmen zu dürfen.  
 b. Die Eltern haben zuviel \_\_\_\_\_ (ii) Aufsicht  
 mit ihrem Sohn gehabt.  
 c. Man muss immer \_\_\_\_\_ auf seinen (iii) Einsicht  
 Gesundheitszustand nehmen.  
 d. Herr Müller führt in der Pause die (iv) Rücksicht  
 \_\_\_\_\_ über die Klassen.

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (2) | (i)      | (ii)     | (iii)    | (iv)     |
| (3) | (iv)     | (iii)    | (ii)     | (i)      |
| (4) | (iii)    | (i)      | (iv)     | (ii)     |

59. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. das Buch (i) aufspannen  
 b. den Mantel (ii) aufschlagen  
 c. das Honigglas (iii) Aufknöpfen  
 d. den Regenschirm (iv) aufschrauben

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (i)      | (iii)    | (iv)     | (ii)     |
| (2) | (iii)    | (i)      | (iv)     | (ii)     |
| (3) | (iv)     | (ii)     | (i)      | (iii)    |
| (4) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |

60. Kreuzen Sie die richtige Antonympaare an!

- a. Anteilnahme (i) Eigennutz  
 b. Hilfsbereitschaft (ii) Verlassenheit  
 c. Geborgenheit (iii) Langeweile  
 d. Tätigkeit (iv) Gleichgültigkeit

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (i)      | (iii)    | (ii)     | (iv)     |
| (2) | (iv)     | (i)      | (ii)     | (iii)    |
| (3) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |
| (4) | (ii)     | (i)      | (iv)     | (iii)    |

61. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. In Wirklichkeit hat Peter keinen \_\_\_\_\_ Heller. (i) blauen  
 b. Diese Frage nicht vom \_\_\_\_\_ Tisch entschieden werden. (ii) roten  
 c. Lassen Sie sich keinen \_\_\_\_\_ Dunst vormachen! (iii) schwarzen  
 d. Sie versucht immer einem andern den \_\_\_\_\_ Peter zuzuschieben. (iv) grünen

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (ii)     | (iv)     | (i)      | (iii)    |
| (2) | (i)      | (ii)     | (iii)    | (iv)     |
| (3) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (4) | (iii)    | (i)      | (iv)     | (ii)     |

62. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. Verkehrs- (i) nase  
 b. Land- (ii) haut  
 c. Regen- (iii) ader  
 d. Fels- (iv) zunge

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |
| (2) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (3) | (i)      | (iv)     | (ii)     | (iii)    |
| (4) | (iv)     | (ii)     | (i)      | (iii)    |

63. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |    |                  |       |                                     |
|----|------------------|-------|-------------------------------------|
| a. | Jürgen Habermas  | (i)   | Manifest der Kommunistischen Partei |
| b. | Friedrich Engels | (ii)  | Die Theorie des Romans              |
| c. | Georg Lukács     | (iii) | Sein und Zeit                       |
| d. | Martin Heidegger | (iv)  | Theorie des kommunikativen Handelns |

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (2) | (i)      | (iv)     | (ii)     | (iii)    |
| (3) | (iv)     | (i)      | (ii)     | (iii)    |
| (4) | (iii)    | (iv)     | (i)      | (ii)     |

64. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |    |                               |       |                        |
|----|-------------------------------|-------|------------------------|
| a. | Er war aller Mittel entblößt. | (i)   | Er säuft.              |
| b. | Sein Geist ist umnachtet.     | (ii)  | Er war pleite          |
| c. | Er ist dem Alkohol verfallen. | (iii) | Sie hat geklaut        |
| d. | Sie hat Geld entwendet        | (iv)  | Er ist übergeschnappt. |

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |
| (2) | (ii)     | (iv)     | (i)      | (iii)    |
| (3) | (iv)     | (iii)    | (i)      | (ii)     |
| (4) | (ii)     | (iv)     | (iii)    | (i)      |

65. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |    |                      |       |                     |
|----|----------------------|-------|---------------------|
| a. | Tonio Kröger         | (i)   | Theodor Fontane     |
| b. | Der zerbrochene Krug | (ii)  | Thomas Mann         |
| c. | Der Schimmelreiter   | (iii) | Heinrich von Kleist |
| d. | Irrungen, Wirrungen  | (iv)  | Theodor Storm       |

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (2) | (i)      | (iii)    | (ii)     | (iv)     |
| (3) | (i)      | (iii)    | (iv)     | (ii)     |
| (4) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |

66. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |    |                  |       |               |
|----|------------------|-------|---------------|
| a. | von vornherein   | (i)   | angleichen    |
| b. | Ursprünglich     | (ii)  | teuer         |
| c. | Kostspielig      | (iii) | von Anfang an |
| d. | Vereinheitlichen | (iv)  | Am Anfang     |

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (iii)    | (iv)     | (i)      | (ii)     |
| (2) | (i)      | (iii)    | (ii)     | (iv)     |
| (3) | (iv)     | (iii)    | (i)      | (ii)     |
| (4) | (iii)    | (iv)     | (ii)     | (i)      |

67. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!
- a. Der Stein schaut uns so trarig an. (i) Alliteration
  - b. Ich fordere Moral, du lebst Moral. (ii) Personifikation
  - c. Ich bin groß, klein bist du. (iii) Epipher
  - d. Milch macht müde Männer munter. (iv) Chiasmus

|     | a     | b     | c     | d    |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (2) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii) |
| (3) | (ii)  | (iii) | (iv)  | (i)  |
| (4) | (i)   | (ii)  | (iii) | (iv) |

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen!

Julia Franck, geboren 1970, bekam 2007 für "Die Mittagsfrau" den Deutschen Buchpreis.

**"Schreiben und Kinder sind unvereinbar"**

*Julia Franck, 17.01.14*

Freie Schriftstellerin und Mutter? Wer glaubt, das müsse doch ein Kinderspiel sein, der irrt. Denn beides erfordert volle Hingabe. Was bleibt, ist das quälende Gefühl der Unzulänglichkeit.

Schreiben und Kinder sind ihrem Wesen nach unvereinbar. Niemand kann zugleich schlafen und wach sein, rechnen und träumen, sich bücken und rennen.

Auch wenn man behaupten kann, dass man sich weder die Kinder aussuchen kann, die man gebärt, noch die Bücher, die man schreibt, sind beide unvergleichbar. Wenn ich schreibe, kann ich nicht mit meinen Kindern sein, und wenn ich mit meinen Kindern bin, kann ich nicht schreiben. Dieser Zwiespalt erzeugt eine enorm hohe Spannung, weil ich in beidem voller Hingabe lebe, beides ist Hingabe und Liebe.

Manche Leser stellen sich vor, man könne mit einem Baby im Körbchen neben dem Tisch schreiben, das Leben als schreibende Mutter müsse unfassbar harmonisch und toll sein, weil man ja ständig für sein Kind da sein und sich die Arbeit völlig frei einteilen könne. Nur leider stimmt das nicht, denn im Gegensatz zu den ansonsten anfallenden essayistischen, übersetzenden, buchhalterischen und organisatorischen Tätigkeiten im Leben der freien Schriftstellerin, kann man nicht mal hopp für zehn Minuten oder eine Stunde in die Denkwelt gleiten und ein paar Sätzchen Literatur schreiben. So wenig, wie man mal hopp ein krankes Kind pflegen oder mal hopp einem gesunden das Tauchen beibringen kann.

Für mich war das Schreiben schon in der Jugend beides, Liebe und Krankheit - ein fast zwanghafter Rückzug von einer Welt, in der ich Grobheiten und Verletzungen erlitt - in die autark bestimmbare, entfaltbare und formbare Welt aus Denken und Worten. Dieser Prozess hat etwas so bedingungslos Absorbierendes, dass er wohl dem Meditieren oder anderen Formen geistiger Zentrierung nahekommt. Dabei aber als das Gegenteil erscheint von Sprechen und unmittelbarem Kontakt, geselligem Zusammensein und gemeinsamem Klettern, Malen und Drachensteigen — wie es mit Kindern üblich ist.

So kommt es, dass ich seit der Geburt meiner beiden Kinder vor mehr als zehn Jahren, versuchte, das Zyklische meiner Krankheit einzustellen. Nur wenn die Kinder im Kindergarten waren oder in der Schule sind, wenn sie schlafen oder Tage bei ihrem Vater verbringen, kann ich arbeiten. Ihre Abwesenheit bestimmt den Zyklus meines Schreibens, und das ist manchmal schwer.

Als meine Kinder mich das erste Mal am Schreibtisch erwischten, waren sie noch sehr klein. Sie sahen nicht, was ich machte - sie waren nur zutiefst erschrocken. Mein vollkommen entgleister, abwesender und nicht auf sie oder irgendeine Umgebung gerichteter Blick (hinein in die Innenwelt, haltlos vom Außen) machte ihnen Angst. Mein

Sohn weinte fast. Ich versuchte zurückzukommen, in mein anderes Dasein, versuchte, ihm zu erklären, dass ich kein Bulldozer bin, sondern nur in meiner anderen Welt war.

Deutschland ist eines der Länder mit den zahlreichsten Literaturstipendien, auch aus dem Ausland erreichen einen Einladungen und Aufforderungen für Writer-in-Residence-Programme. Keines davon ist sinnvoll nutzbar, da man mit Kindern kein dissoziales Wesen ist - und jede Voraussetzung für unser Schreiben mehr von der Kinderbetreuung als vom römischen Olivenbaum oder der kalifornischen Küste abhängig ist.

Wie viele Einladungen zu Lesungen und Festivals, Vorträgen und Buchmessen in aller Welt musste ich im letzten Jahrzehnt ablehnen, auf welche Aufmerksamkeit und welches Einkommen musste ich hierbei verzichten ? Nach welchen Kriterien konnte es mir gelingen, unter hundert Einladungen die ein oder zwei machbaren auszuwählen ? Und wohin dann mit den Kindern ? ...

Wer krank wird, kann sich nicht krankmelden, weder als Schriftstellerin noch als Mutter. Das kann man sich nicht leisten. Es gibt nichts und niemanden, der für meine Kinder und mich dabei aufkäme, fürsorglich, finanziell, Erholung unmöglich. Und was "bringt oder nimmt" die in einem solchen zeitlichen Korsett reisende Mutter-Schriftstellerin von diesen Reisen "mit" ? ... jeden Abend die eigene Stimme im Ohr, die glanzvolle Veranstaltung "Julia Franck liest - und spricht" - bis zum Überdruß wenn nicht Selbstekel - und in kaum einem Hotelzimmer der Welt ein Schreibtisch, Ruhe, Konzentration, und überall fehlen einem elend die Kinder und fühlt man sich am Ende ganz und gar überlastet von der Bezahlbarmachung dieser so intimen Liebe und Krankheit, dem Schreiben.

In den ersten Jahren dachte ich manchmal, mir fehlt im Gegensatz zu den männlichen Schriftstellern einfach die Frau zu Hause – die sich liebevoll um ein unsriges Nest kümmert. Es soll auch vereinzelt Kolleginnen geben, die einen Mann an ihrer Seite haben, der ihnen diese Räume und Reisen und also auch das Schreiben selbst ermöglicht. Aber es müssen Menschen sein, die in der Lage sind, in einer äußerst hohen Spannung zu leben, in der zumindest ich als Mutter und Schriftstellerin mich seit Jahren als beides immer wieder quälend unzulänglich empfinde. Auf keines von beiden könnte ich verzichten. Auf das Schlafen so wenig wie auf das Wachen. Aber frei muss sich eine freie Schriftstellerin anders fühlen.

Das bin nicht ich. Will ich das sein ?

**FRAGEN :**

- 68.** Kreuzen Sie die richtige Antwort an:
- (1) Schriftstellerinnen haben keine Kinder.
  - (2) Schriftstellerinnen dürfen keine Kinder haben.
  - (3) Schriftstellerinnen wünschen sich keine Kinder.
  - (4) Schriftstellerinnen erleben einen Zwiespalt zwischen Schreiben und Kinder.
- 69.** Kreuzen Sie die falsche Antwort an:
- (1) Die Autorin versucht, das Schreiben und die Kinder zusammenzutragen.
  - (2) Die Autorin kann es sich nicht leisten, krank zu werden.
  - (3) Die Autorin schreibt nur, wenn die Kinder weg sind.
  - (4) Die Autorin lebt nicht mehr mit dem Vater ihrer Kinder.
- 70.** Welche Aussagen sind richtig ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an:
- a. Das Leben als schreibende Mutter ist besonders interessant.
  - b. Das Schreiben verlangt einen Rückzug von der Wirklichkeit.
  - c. Das Schreiben lässt sich mit Meditieren vergleichen.
  - d. Das Schreiben ist wie eine Krankheit.
- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) a, b & c | (2) b, c & d |
| (3) c, d & a | (4) d, a & b |

71. Welche der folgenden Ausdrücke sind falsch ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an:

- a. Die Autorin liebt ihre Kinder.  
 b. Die Autorin liebt ihr Schreiben noch mehr.  
 c. Die Autorin geht gern auf Schriftsteller-Reisen.  
 d. Die Autorin freut sich, wenn sie auf Veranstaltungen lesen und sprechen kann.
- (1) a, b & c (2) a, c & d  
 (3) b, c & d (4) a, b & d

72. **X** : Die Autorin lebt in voller Hingabe und Liebe in beiden Welten, der des Schreibens und der mit den Kindern.

**Y** : Schreiben lässt sich schwer für sie mit Kindern in Einklang bringen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
 (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
 (3) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
 (4) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.

73. **X** : Die braucht einen Mann an ihrer Seite, der ihr das Schreiben ermöglicht.

**Y** : Der Autorin fehlt die Frau zu Hause.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide falsch.  
 (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
 (3) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
 (4) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

74. Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- a. Literaturstipendien (i) entgleister Blick  
 b. am Schreibtisch (ii) Kinder  
 c. geselliges Zusammensein (iii) Lesung der Autorin  
 d. glanzvolle Veranstaltung (iv) Deutschland

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (iii)    | (ii)     | (i)      | (iv)     |
| (2) | (ii)     | (i)      | (iii)    | (iv)     |
| (3) | (iv)     | (i)      | (ii)     | (iii)    |
| (4) | (i)      | (iii)    | (i)      | (ii)     |

75. Welche Kombination ist richtig!

- a. Kinderbetreuung (i) Schreiben  
 b. andere Welt (ii) Ausland  
 c. Writer-in-Residence (iii) Zwiespalt & Spannung  
 d. Zeitliches Korsett (iv) Reisen

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (1) | (iv)     | (i)      | (ii)     | (iii)    |
| (2) | (iii)    | (i)      | (iv)     | (ii)     |
| (3) | (ii)     | (iii)    | (iv)     | (i)      |
| (4) | (i)      | (ii)     | (iii)    | (iv)     |

**Space For Rough Work**