

NTA UGC NET AUG 2024 21st Aug to 04th Sep 2024

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	27/08/2024
Test Time	3:00 PM - 6:00 PM
Subject	20 Hindi

Section : General Paper

Comprehension:

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कर्लस नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर-वार विवरण								
शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कर्लस	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

SubQuestion No : 1

Q.1 सभी छह शहरों से ज़ी टी वी के पुरुष और महिला दर्शकों की कुल संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 710
2. 704
3. 706
4. 708

Options1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236938

Option 1 ID : 34212327017

Option 2 ID : 34212327018

Option 3 ID : 34212327019

Option 4 ID : 34212327020

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कलर्स नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण									
शहर	टी वी चैनल के दर्शक								
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स		
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2	
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4	
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3	
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5	
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7	
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7	

SubQuestion No : 2

Q.2 शहर C से ज़ी टी वी के पुरुष दर्शकों की संख्या शहर F से सोनी टी वी की महिला दर्शकों की संख्या से लगभग-----% अधिक है।

1. 12.4
2. 15.2
3. 17.3
4. 18.6

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236937

Option 1 ID : 34212327013

Option 2 ID : 34212327014

Option 3 ID : 34212327015

Option 4 ID : 34212327016

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कलर्स नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण								
शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

SubQuestion No : 3

Q.3 शहर C से कलर्स टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या शहर A से जियो टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या का लगभग _____% है।

1. 82
2. 88
3. 96
4. 108

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236935**

Option 1 ID : **34212327005**

Option 2 ID : **34212327006**

Option 3 ID : **34212327007**

Option 4 ID : **34212327008**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कलर्स नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण								
शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

SubQuestion No : 4

Q.4 सभी छह शहरों को मिलकर सोनी टी.वी के पुरुष दर्शकों की औसत संख्या शहर D से जियो टी.वी दर्शकों की संख्या का लगभग-----% है:

1. 30
2. 40
3. 50
4. 60

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236936

Option 1 ID : 34212327009

Option 2 ID : 34212327010

Option 3 ID : 34212327011

Option 4 ID : 34212327012

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कर्लस नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण									
शहर	टी वी चैनल के दर्शक								
	जिओ		जी		सोनी		कर्लस		
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2	
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4	
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3	
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5	
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7	
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7	

SubQuestion No : 5

Q.5

सभी छह शहरों को मिलाकर ज़ी टी वी के महिला दर्शकों की औसत संख्या क्या है?

1. 1242
2. 1262
3. 1282
4. 1302

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236934

Option 1 ID : 34212327001

Option 2 ID : 34212327002

Option 3 ID : 34212327003

Option 4 ID : 34212327004

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.6

वायु प्रदूषण को मापने और मानीटर करने के लिए निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?

1. रडार (RADAR)
2. सोनार (SONAR)
3. लिडार (LIDAR)
4. सोडार (SODAR)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236971**

Option 1 ID : **34212327149**

Option 2 ID : **34212327150**

Option 3 ID : **34212327151**

Option 4 ID : **34212327152**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.7

निम्न में से कौन से कथन तार्किक रूप से समतुल्य है?

- A. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर-वानर होते है।
- B. कुछ वानर बुद्धिमान जानवर नहीं होते है।
- C. कुछ वानर गैर- बुद्धिमान जानवर होते हैं।
- D. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर- वानर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B, C और D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236961

Option 1 ID : 34212327109

Option 2 ID : 34212327110

Option 3 ID : 34212327111

Option 4 ID : 34212327112

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.8

Two propositions are contradictory if

- A. They cannot both be true
- B. Of the pair, exactly one is true and exactly one is false
- C. They can both be false
- D. They cannot both be false

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and C only
- 2. A, B and C only
- 3. B only
- 4. A, B and D only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236960**

Option 1 ID : **34212327105**

Option 2 ID : **34212327106**

Option 3 ID : **34212327107**

Option 4 ID : **34212327108**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.9

Which of the following are statements made by scholars in relation to media-audience equations?

- A. New media are natural and social
- B. People are polite to well-designed computer
- C. The relationship between communication gadgets and people is passive
- D. The new media technology has created a kind of techno-spirit
- E. The techno-media environment is an ideal environment

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D, E only
- 2. C, D, E only
- 3. B, C, E only
- 4. A, B, C, D only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236951**

Option 1 ID : **34212327069**

Option 2 ID : **34212327070**

Option 3 ID : **34212327071**

Option 4 ID : **34212327072**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.10

Which of the following is arranged in the order of decreasing extension?

- 1. Mathematics, arithmetic, numbers, prime numbers
- 2. Prime numbers, numbers, arithmetic, Mathematics
- 3. Arithmetic, mathematics, numbers, prime numbers
- 4. Numbers, prime numbers, arithmetic, mathematics

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236962**

Option 1 ID : **34212327113**

Option 2 ID : **34212327114**

Option 3 ID : **34212327115**

Option 4 ID : **34212327116**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.11

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Forerunner college		LIST II University	
A.	Muir Central College	I.	Lucknow University
B.	Oriental Collège	II.	Allahabad University
C.	University College	III.	Aligarh University
D.	Canning Collège	IV.	Panjab University

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236978**

Option 1 ID : **34212327177**

Option 2 ID : **34212327178**

Option 3 ID : **34212327179**

Option 4 ID : **34212327180**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.12

एक निश्चित कूट लेखन भाषा में, शब्द 'FLOUT' को 'IIRRW' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'CLING' का कूट होगा।

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **34212327097**

Option 1 ID : **34212327093**

Option 2 ID : **34212327094**

Option 3 ID : **34212327095**

Option 4 ID : **34212327096**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.13

क्रमिक चरों का चयन कीजिए:

- A. सेना कार्मिक की रैंक
- B. धर्म
- C. जाति
- D. खीझने का स्तर
- E. सेल्सियस में तापमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. केवल D और E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236947

Option 1 ID : 34212327053

Option 2 ID : 34212327054

Option 3 ID : 34212327055

Option 4 ID : 34212327056

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.14 किसी अध्ययन में शोधकर्ता की उम्र, लिंग या जाति प्रतिभागी के व्यवहार को प्रभावित करती है, तो इसे क्या कहा जाता है:

1. जैव सामाजिक प्रभाव
2. मनो सामाजिक प्रभाव
3. हार्थॉर्न प्रभाव
4. मूल्यांकन आर्शका

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236946**

Option 1 ID : **34212327049**

Option 2 ID : **34212327050**

Option 3 ID : **34212327051**

Option 4 ID : **34212327052**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.15 Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		LIST II Description	
A.	Disinformation	I.	International suppression of contradictory ideas
B.	Black propaganda	II.	Transmission of information may be or may not be false
C.	White propaganda	III.	False information about the opposition
D.	Gray propaganda	IV.	Strategic transmission of lies

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236953**

Option 1 ID : **34212327077**

Option 2 ID : **34212327078**

Option 3 ID : **34212327079**

Option 4 ID : **34212327080**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.16

प्राचीन वैयाकरण पाणीनि निम्न कौन से प्राचिन अधिगम स्थान के विद्यार्थी थे?

1. तक्षशिला
2. नालंदा
3. श्रीधन्य कटक
4. ओदांतपुरी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236974

Option 1 ID : 34212327161

Option 2 ID : 34212327162

Option 3 ID : 34212327163

Option 4 ID : 34212327164

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.17

साइबर सुरक्षा के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सही है?

- A. साइबर सुरक्षा में घटना अनुक्रिया में आक्रमण घटित होने से पूर्व सुभेद्यताओं की पहचान करना और उन्हें बंद करना शामिल होता है।
- B. CERT-In भारत में साइबर खतरों व आक्रमणों हेतु पूर्व चेतावनी प्रणाली के रूप में कार्य करता है।
- C. 'Tor' 'द ऑनियन रूटर' के लिए परिवर्णी शब्द है जो लोगों को बुरे लोगों से उनकी इंटरनेट गतिविधि का पता लगाने से रोकने हेतु अज्ञात रूप से आनलाइन संचार करने योग्य बनाने वाले एक वेब ब्राउजर है।
- D. आभासी वैयक्तिक नेटवर्क (VPN) का प्रयोग उस पर प्रेषित डेटा कोडिकरण द्वारा नेटवर्क को सुरक्षित बनाने में सहायता कर सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल B और C

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236967

Option 1 ID : 34212327133

Option 2 ID : 34212327134

Option 3 ID : 34212327135

Option 4 ID : 34212327136

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.18

Which of the following research designs would allow systematic elimination of extraneous variables other than those you are interested in?

1. Longitudinal research
2. Qualitative research
3. Correlational research
4. Experimental research

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236944**

Option 1 ID : **34212327041**

Option 2 ID : **34212327042**

Option 3 ID : **34212327043**

Option 4 ID : **34212327044**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.19

"No one has ever been able to prove that psychic powers do not exist. Therefore it is proved that psychic powers do exist. Identify the fallacy in the above arguments.

1. Appeal to ignorance
2. Hasty generalization
3. Slippery slope
4. Equivocation

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236959**

Option 1 ID : **34212327101**

Option 2 ID : **34212327102**

Option 3 ID : **34212327103**

Option 4 ID : **34212327104**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.20

निम्नलिखित में से सार्वजनिक क्षेत्र की कौन- सी एजेंसियाँ है जो भारत में शोधकार्य के लिए वित्तपोषण करती है?

- A. टाटा ट्रस्ट (टाटा न्यास)
- B. आई. सी. ए. आर
- C. आई. सी. एच. आर
- D. आई. सी. एम. आर
- E. पापुलेशन फउंडेशन आफ इंडिया (पी एफ आई)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल D, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236977

Option 1 ID : 34212327173

Option 2 ID : 34212327174

Option 3 ID : 34212327175

Option 4 ID : 34212327176

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.21

भूकंप के दौरान निम्नलिखित में से कौन- सी तरंग नहीं उत्पन्न होती है ?

- 1. पी- वेव (P- Wave)
- 2. क्यू- वेव (Q- Wave)
- 3. एस-वेव (S- Wave)
- 4. लव- वेव (Love Wave)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236970

Option 1 ID : 34212327145

Option 2 ID : 34212327146

Option 3 ID : 34212327147

Option 4 ID : 34212327148

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22

भौतिक विज्ञान के एक प्रशिक्षक को न्यूटन के गति के नियम को प्रदर्शित करने वाले निर्देशात्मक वीडियो बनाने हैं। इन वीडियो को रिकॉर्ड करने, एडिट करने और छात्रों के साथ सांझा करने के लिए प्रशिक्षक को कौनसे टूल का उपयोग करना चाहिए?

1. फ्लिपग्रिड
2. कैमटासिया
3. पैडलेट
4. गूगल फॉर्म्स

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236943**

Option 1 ID : **34212327037**

Option 2 ID : **34212327038**

Option 3 ID : **34212327039**

Option 4 ID : **34212327040**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.23

प्रत्येक वेबसाइट को एक----- दिया जाता है कि जो इंटरनेट पर पृष्ठ की अवस्थिति की पहचान करने वाला पता होता है

1. इंटरनेट प्रोटोकाल (IP)
2. समान संसाधन निर्धारक (URL)
3. उच्च स्तरीय क्षेत्र (TLD)
4. हाइपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकाल (HTTP)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236965**

Option 1 ID : **34212327125**

Option 2 ID : **34212327126**

Option 3 ID : **34212327127**

Option 4 ID : **34212327128**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.24

यदि किसी मद की अंकित कीमत पर 6% की छूट देने के परिणामस्वरूप उसकी बिक्री कीमत 235 रुपये है, तो 15% की छूट देने के लिए उस मद को कितनी कीमत पर बेचा जाना चाहिए?

1. 199.5 रुपये
2. 206.5 रुपये
3. 212.5 रुपये
4. 215 रुपये

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236955**

Option 1 ID : **34212327085**

Option 2 ID : **34212327086**

Option 3 ID : **34212327087**

Option 4 ID : **34212327088**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.25

संख्या श्रृंखला में एक पद गलत है। गलत पद को खोजिए?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94
2. 127
3. 202
4. 259

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236956**

Option 1 ID : **34212327089**

Option 2 ID : **34212327090**

Option 3 ID : **34212327091**

Option 4 ID : **34212327092**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.26

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (फाइल विस्तार)		सूची II (फाइल टाइप)	
A.	.doc	I.	छवि (इमेज) फाइल
B.	.jpg	II.	वीडियो फाइल
C.	.mp3	III.	MS-WORD फाइल
D.	.mov	IV.	श्रव्य (आडियो) फाइल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236966

Option 1 ID : 34212327129

Option 2 ID : 34212327130

Option 3 ID : 34212327131

Option 4 ID : 34212327132

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.27

What was the level Carbon dioxide (CO₂) during pre-industrial era?

1. 200 ppm
2. 280 ppm
3. 350 ppm
4. 420 ppm

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236973**

Option 1 ID : **34212327157**

Option 2 ID : **34212327158**

Option 3 ID : **34212327159**

Option 4 ID : **34212327160**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.28

व्याख्यात्मक पत्रकारिता की धारणा किन प्रश्नों का अधिक उत्तर का यत्न करती है

1. 'क्यों' प्रश्नों का
2. 'कहाँ' प्रश्नों का
3. 'कौन सा' प्रश्नों का
4. 'कौन' प्रश्नों का

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236950**

Option 1 ID : **34212327065**

Option 2 ID : **34212327066**

Option 3 ID : **34212327067**

Option 4 ID : **34212327068**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.29

Which of the arguments is fallacious because the middle term is pervaded by the absence of the major term instead of its presence:

1. The hill has fire because it is knowable
2. Sound is eternal because it is produced
3. Sound is eternal because it is audible
4. Sound is quality because it is visible

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236963

Option 1 ID : 34212327117

Option 2 ID : 34212327118

Option 3 ID : 34212327119

Option 4 ID : 34212327120

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.30

नामिकीय (न्यूक्लियर) रिएक्टरों में मंदक वे पदार्थ होते हैं

- A. जो न्यूट्रान की गति धीमी कर देते हैं
- B. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को सीमित कर देते हैं
- C. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को बनाए रखने में मदद करते हैं
- D. जिसके बिना अधिकांश न्यूक्लियर रिएक्टरों में श्रृंखला प्रतिक्रिया रुक जाएगी
- E. जैसे की भारी जल या D_2O

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D
2. **केवल A, C, D और E**
3. केवल B, C और D
4. केवल A, B और E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236972

Option 1 ID : 34212327153

Option 2 ID : 34212327154

Option 3 ID : 34212327155

Option 4 ID : 34212327156

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.31

Which among the following research designs are likely to suffer from the problem of sample attrition?

- A. Cross-sectional studies
- B. Longitudinal studies
- C. Panel studies
- D. Cohort studies

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A, B and D only
- 3. A, C and D only
- 4. B, C and D only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236945**
Option 1 ID : **34212327045**
Option 2 ID : **34212327046**
Option 3 ID : **34212327047**
Option 4 ID : **34212327048**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.32

Identify the correct chronological order of the following inventions related to communication:

- A. Cable television
- B. Telegraph
- C. Telephone
- D. MP 3
- E. Phonograph

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, C, E, A, D
- 3. C, A, B, D, E
- 4. E, A, C, B, D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236952**
Option 1 ID : **34212327073**
Option 2 ID : **34212327074**
Option 3 ID : **34212327075**
Option 4 ID : **34212327076**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.33

In a situation where a researcher wants to test whether the population mean is lower than some hypothesized value, the researcher would employ-

1. Z- tailed test
2. Left tailed test
3. Right tailed test
4. F- test

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236948**
Option 1 ID : **34212327057**
Option 2 ID : **34212327058**
Option 3 ID : **34212327059**
Option 4 ID : **34212327060**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.34

Use of learning strategies and tactics reflects:

1. Intellectual Humility
2. Overlearning
3. Rote laerning
4. Meta cognitive knowledge

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236940**
Option 1 ID : **34212327025**
Option 2 ID : **34212327026**
Option 3 ID : **34212327027**
Option 4 ID : **34212327028**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.35

रचनावाद के अभ्यास में निम्नलिखित में शिक्षक के कौन सी शिक्षाशास्त्रीय दृष्टियों की व्याख्याएं हैं?

- A. विषय वस्तु का अधिक गहन ज्ञान विकसित करना।
- B. विमर्श के नए विचार और कक्षा में भागीदारी पूर्ण कार्य का प्रबंधन करना।
- C. स्वीकार्य विषयगत विचारों के प्रति ईमानदार रहते हुए विद्यार्थियों के स्वयं के लिए विचार करने के प्रयासों का सम्मान करना।
- D. सुसाध्य बनाने की कला में निपुणता।
- E. विद्यालय समुदाय में विभिन्न हित धारकों के साथ उत्तरदायित्व के मामलों का सामना करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल D और E
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B, C और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236942**

Option 1 ID : **34212327033**

Option 2 ID : **34212327034**

Option 3 ID : **34212327035**

Option 4 ID : **34212327036**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.36

'Web 2.0', a second generation of the Internet, can best be described as:

- 1. A software package developed by Microsoft and available at a discount to teachers
- 2. An approach to the Internet in which users can share thoughts, opinions and ideas in a free and open forum such as blogs, wikis and podcasts
- 3. An approach to the Internet in which websites and apps can process information in a smart human-like way through technologies like Machine Learning, Big Data, Decentralized Ledger Technology, etc
- 4. Faster Internet for big business

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236964**

Option 1 ID : **34212327121**

Option 2 ID : **34212327122**

Option 3 ID : **34212327123**

Option 4 ID : **34212327124**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.37

एक परीक्षा में, एक विद्यार्थी प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक प्राप्त करता है और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक खो देता है। एक विद्यार्थी ने सारे 200 प्रश्नों को किया और 400 अंक प्राप्त किए। उसके द्वारा किए गए सही प्रश्नों की संख्या है:

1. 60
2. 100
3. 120
4. 150

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236954

Option 1 ID : 34212327081

Option 2 ID : 34212327082

Option 3 ID : 34212327083

Option 4 ID : 34212327084

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I पद		सूची II अर्थ	
A.	घोषणात्मक स्मृति	I.	जीवन की घटनाओं की कहां और कब के बारे में सूचना का स्मरण
B.	कार्यविधिक स्मृति	II.	विश्व के बारे में एक छात्र का सामान्य ज्ञान
C.	घटनाजन्य स्मृति	III.	शाब्दिक रूप में बताई जा सकने वाले विशिष्ट तथ्यों और घटनाओं जैसी सूचना का सचेत संग्रहण
D.	शब्दार्थ विषयक स्मृति	IV.	कौशल और संज्ञानात्मक प्रचालनों के रूप में ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236939

Option 1 ID : 34212327021

Option 2 ID : 34212327022

Option 3 ID : 34212327023

Option 4 ID : 34212327024

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.39

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I स्वयंप्रभा डीटीएच चैनल सं		सूची II चैनल का नाम	
A.	चैनल - 05	I.	विधिक
B.	चैनल - 06	II.	आर्यभट्ट
C.	चैनल -07	III.	कौटिल्य
D.	चैनल -08	IV.	प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236941

Option 1 ID : 34212327029

Option 2 ID : 34212327030

Option 3 ID : 34212327031

Option 4 ID : 34212327032

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.40

6 पम्प प्रतिदिन 12 घंटे काम करके एक टैंक को 15 दिनों में खाली कर देते हैं। एक टैंक को 9 दिनों में खाली करने हेतु, 8 पम्पों को प्रतिदिन कितने घंटे काम करना चाहिए।

1. 13 घंटे
2. 14 घंटे
3. 15 घंटे
4. 16 घंटे

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236958**

Option 1 ID : **34212327097**

Option 2 ID : **34212327098**

Option 3 ID : **34212327099**

Option 4 ID : **34212327100**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.41

The semiotic study of Charles Pierce is _____ in its approach:

1. Experimental
2. Historical
3. Quasi legal
4. Quasi- scientific

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236949**

Option 1 ID : **34212327061**

Option 2 ID : **34212327062**

Option 3 ID : **34212327063**

Option 4 ID : **34212327064**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.42

यदि आधार-M संख्या प्रणाली में, $(L)_M$ संख्या L को दर्शाता है, तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तित करने पर उनके सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए:

- A. $(203)_4$
- B. $(100001)_2$
- C. $(114)_5$
- D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, B, C, A
- 2. B, D, C, A
- 3. A, B, C, D
- 4. D, B, A, C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236968**
Option 1 ID : **34212327137**
Option 2 ID : **34212327138**
Option 3 ID : **34212327139**
Option 4 ID : **34212327140**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.43

One of the major recommendations of the National Education Policy, 2020, is the establishment of _____ for restructuring higher education in India.

- 1. Science universities
- 2. Autonomous colleges
- 3. Technology clubs
- 4. Higher Education Institutions clusters

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236975**
Option 1 ID : **34212327165**
Option 2 ID : **34212327166**
Option 3 ID : **34212327167**
Option 4 ID : **34212327168**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.44

दसवीं पंचवर्षीय योजना में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में केन्द्र सरकार की प्रमुख पहले थी:

- A. 14 विश्वस्तरीय विश्वविद्यालयों की स्थापना
- B. बेहतर प्रदर्शन के लिए निजी विश्वविद्यालयों को निधियों का विपथन (डायवर्जन)
- C. विश्वविद्यालयों में विज्ञान आधारित उच्च शिक्षा और अनुसंधान को सुदृढ़ करना
- D. विभिन्न परिषदों की पुनर्संरचना करना
- E. शामिल न किए गए राज्यों के विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को वित्तीय सहायता प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, C, E
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल D, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236976

Option 1 ID : 34212327169

Option 2 ID : 34212327170

Option 3 ID : 34212327171

Option 4 ID : 34212327172

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.45

Radioactivity in drinking water can be caused due to presence of naturally or anthropogenically occurring radionuclides. Which one of the following is a naturally occurring radionuclides with a possibility to contaminate drinking water?

- 1. Uranium
- 2. Plutonium
- 3. Radon
- 4. Strontium

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236969

Option 1 ID : 34212327141

Option 2 ID : 34212327142

Option 3 ID : 34212327143

Option 4 ID : 34212327144

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवीं शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आनो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण-पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा-ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रूप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा है।

SubQuestion No : 46

Q.46

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह:

1. कुछ छोटे सुन्दर देशों का समूह है।
2. अनेक सुन्दर द्वीपों का समूह है।
3. थोड़े से गांवों का समूह है।
4. रेगिस्तानों का समूह है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236983

Option 1 ID : 34212327193

Option 2 ID : 34212327194

Option 3 ID : 34212327195

Option 4 ID : 34212327196

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवीं शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आंगो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण-पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा-ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रूप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा है।

SubQuestion No : 47

Q.47 अंडमान व निकोबार द्वीप समूह निम्न में से कौन सा पक्ष वहां के निवासियों को उनकी पृथक पहचान जारी रखने में सहायक नहीं है?

1. भाषायी पक्ष
2. सांस्कृतिक पक्ष
3. क्षेत्रीय पक्ष
4. पोषण पक्ष

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236981**

Option 1 ID : **34212327185**

Option 2 ID : **34212327186**

Option 3 ID : **34212327187**

Option 4 ID : **34212327188**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवीं शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आगो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण- पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा- ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रव्रजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रूप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा है।

SubQuestion No : 48**Q.48**

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासियों का निम्न में से कौन सा समूह भारतीय मुख्यभूमि म्यांमार और श्रीलंका से प्रव्रजन कर आया है?

1. भारतीय
2. मूल निवासी
3. नागा
4. मारवाड़ी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ**Question ID : 3421236982****Option 1 ID : 34212327189****Option 2 ID : 34212327190****Option 3 ID : 34212327191****Option 4 ID : 34212327192****Status : Answered****Chosen Option : 1**

Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवीं शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आंगो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण-पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा-ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रूप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा है।

SubQuestion No : 49

Q.49

निम्न में से किस समुदाय का अंडमान व निकोबार द्वीप समूह से संबंध है?

1. खासी
2. संथाल
3. बोडो
4. जारवा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236980

Option 1 ID : 34212327181

Option 2 ID : 34212327182

Option 3 ID : 34212327183

Option 4 ID : 34212327184

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवीं शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आनो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण-पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा-ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रूप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा है।

SubQuestion No : 50

Q.50

पोर्ट ब्लेयर निम्न में से किसका भाग है?

1. केरल
2. आंध्र प्रदेश
3. श्रीलंका
4. अंडमान व निकोबार द्वीप समूह

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236984

Option 1 ID : 34212327197

Option 2 ID : 34212327198

Option 3 ID : 34212327199

Option 4 ID : 34212327200

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.51

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काल के किन दो निबंधकारों को हिंदी का 'स्टील' और 'एडीसन' कहा है?

1. बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र
2. बालकृष्ण भट्ट और राधाचरण गोस्वामी
3. प्रतापनारायण मिश्र और लाला श्रीनिवासदास
4. प्रतापनारायण मिश्र और कुबेरनाथ राय

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237015**

Option 1 ID : **34212327321**

Option 2 ID : **34212327322**

Option 3 ID : **34212327323**

Option 4 ID : **34212327324**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.52

इनमें से कौन सा/से पात्र 'झूठा सच' उपन्यास में नहीं है/हैं?

- A. मुंशी चुन्नीलाल
- B. गोपीचन्द भार्गव
- C. मिस्टर ब्राइट
- D. मास्टर तारा सिंह
- E. प्रभुदयाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C
2. केवल A, E
3. केवल C, D
4. केवल A, C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237042

Option 1 ID : 34212327429

Option 2 ID : 34212327430

Option 3 ID : 34212327431

Option 4 ID : 34212327432

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.53

“इतने बड़े हो गए, अभी तक पढ़ने जाते हैं। न जाने कब तक पढ़ेंगे और क्या करेंगे इतना पढ़कर।”
उपरोक्त कथन किस कहानी से लिया गया है?

1. अपना - अपना भाग्य
2. राहीं
3. ईदगाह
4. चंद्रदेव से मेरी बातें

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237011**

Option 1 ID : **34212327305**

Option 2 ID : **34212327306**

Option 3 ID : **34212327307**

Option 4 ID : **34212327308**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.54

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I लेखक		सूची II निबंध	
A.	नामवर सिंह	I.	मजदूरी और प्रेम
B.	कुबेरनाथ राय	II.	संस्कृति और सौंदर्य
C.	सरदार पूर्ण सिंह	III.	कविता क्या है
D.	रामचन्द्र शुक्ल	IV.	उत्तराफाल्गुनी के आस-पास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237072

Option 1 ID : 34212327549

Option 2 ID : 34212327550

Option 3 ID : 34212327551

Option 4 ID : 34212327552

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.55

निम्नलिखित वक्तव्यों में से कौन सा/से कथन 'ग्रेगिन' कहानी से संबंधित है/हैं?

- A. मालती एक पंखा उठा लाई और मुझे हवा करने लगी। मैंने आपत्ति करते हुए कहा, "नहीं मुझे नहीं चाहिए।"
- B. महेश्वर खाना आरम्भ करते हुए मेरी ओर देखकर बोले, "आपको तो खाने का मजा क्या ही आएगा, ऐसे बेवक्त खा रहे हैं?"
- C. शहर में आग लगी थी। बात डिब्बे-भर के मुसाफिरों को पता चल गई और वे लपक-लपक कर खिड़कियों में से आग का दृश्य देखने लगे।
- D. ताल के किनारे-किनारे हम चले जा रहे थे। हमारे ओवरकोट तर हो गए थे। बारिश नहीं मालूम होती थी, पर वहाँ तो ऊपर-नीचे हवा से कण-कण में बारिश थी।
- E. अनन्त जलनिधि में उषा का मधुर आलोक फूट उठा। सुनहली किरणों और लहरों की कोमल सृष्टि मुस्कराने लगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल C, D
- 4. केवल A, D, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237060

Option 1 ID : 34212327501

Option 2 ID : 34212327502

Option 3 ID : 34212327503

Option 4 ID : 34212327504

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.56

'गोदान' उपन्यास में निम्नलिखित वाक्य किसके संदर्भ में कहा गया है -
'शराब का नशा उनके ऊपर सिंह की भांति झपटा और दबोच बैठा'

1. मिर्जा खुर्शेद
2. ओंकारनाथ
3. मिस्टर बी. मेहता
4. श्याम बिहारी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236987

Option 1 ID : 34212327209

Option 2 ID : 34212327210

Option 3 ID : 34212327211

Option 4 ID : 34212327212

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.57

'सभी संथालों को दामुल होज हो गया' - 'मैला आँचल' की पंक्ति के आधार पर 'दामुल होज' शब्द का अर्थ बताइए:

1. मृत्युदंड
2. नज़रबंद
3. आजीवन कारावास
4. देश निकाला

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237037

Option 1 ID : 34212327409

Option 2 ID : 34212327410

Option 3 ID : 34212327411

Option 4 ID : 34212327412

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.58

“मनुष्य को अक्सर सोचने वाला पशु कहा गया है” यह पंक्ति किस पुस्तक से ली गई है -

1. हिन्दू बनाम हिन्दू
2. जाति का विनाश
3. रूपए की समस्या और समाधान
4. इतिहास चक्र

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237010

Option 1 ID : 34212327301

Option 2 ID : 34212327302

Option 3 ID : 34212327303

Option 4 ID : 34212327304

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.59

जयशंकर प्रसाद के निम्नलिखित काव्य ग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. आँसू
- B. लहर
- C. झरना
- D. चित्राधार
- E. महाराणा का महत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. E, D, A, B, C
2. D, A, B, C, E
3. E, A, B, C, D
4. D, E, A, C, B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237053

Option 1 ID : 34212327473

Option 2 ID : 34212327474

Option 3 ID : 34212327475

Option 4 ID : 34212327476

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.60

भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों के संदर्भ में सही कथन कौन सा/से है/हैं?

- A. आचार्य कुन्तक ने रीति रचना के तीन मार्ग माने हैं - सुकुमार, विचित्र और मध्यम।
- B. आचार्य शंकुक ने निष्पत्ति का अर्थ उत्पाद्य-उत्पादक सम्बन्ध और संयोग का अर्थ 'अनुभाष्य-अनुभाषक सम्बन्ध' माना।
- C. भट्टनायक ने निष्पत्ति का अर्थ 'भुक्ति' और संयोग का अर्थ 'भोज्य-भोजक' सम्बन्ध माना।
- D. ध्वनि के तीन भेद माने गए हैं - वस्तु ध्वनि, अलंकार ध्वनि, रस ध्वनि
- E. आनन्दवर्धन ने 6 प्रकार के औचित्यों - रस, अलंकार, गुण, दोष, संघटन एवं प्रबन्धन की चर्चा की है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C तथा D
- 2. केवल A, C तथा D
- 3. केवल A, E तथा D
- 4. केवल A, B तथा C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237061

Option 1 ID : 34212327505

Option 2 ID : 34212327506

Option 3 ID : 34212327507

Option 4 ID : 34212327508

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.61

राजभाषा संबंधी संवैधानिक व्यवस्था के संदर्भ में कौन सा/से कथन असत्य है/हैं?

- A. अनुच्छेद 343 के अनुसार संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी है।
- B. अनुच्छेद 350 में भाषागत अल्पसंख्यकों के अधिकारों को सुरक्षित रखा गया है।
- C. अनुच्छेद 348 के अनुसार जब तक संसद विधि द्वारा अन्य उपबंध न करे तब तक न्यायालयों में सभी कार्य द्विभाषी होंगे।
- D. अनुच्छेद 345 के अनुसार राज्य का विधानमंडल विधि द्वारा एक या अधिक प्रादेशिक भाषाओं तथा हिंदी को सरकारी प्रयोजनों में स्वीकार कर सकेगा।
- E. अनुच्छेद 351 के अनुसार हिंदी भाषा के विकास के लिए हिंदी में अन्य भारतीय भाषाओं के शब्दों को जोड़ा जाए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. केवल C, D
- 2. केवल C, E
- 3. केवल A, B
- 4. केवल A, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237033

Option 1 ID : 34212327393

Option 2 ID : 34212327394

Option 3 ID : 34212327395

Option 4 ID : 34212327396

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.62

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I रचना		सूची II रचनाकार	
A.	पेरिपोइतिकेस	I.	कॉलरिज
B.	बायोग्रेफिया लिटरेरिया	II.	आई. ए. रिचर्ड्स
C.	द सेक्रेड वुड	III.	अरस्तू
D.	प्रिंसिपल्ज़ ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज़्म	IV.	टी. एस. इलियट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237049

Option 1 ID : 34212327457

Option 2 ID : 34212327458

Option 3 ID : 34212327459

Option 4 ID : 34212327460

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.63

देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है?

- A. देवनागर अर्थात् काशी में प्रचार के कारण इसे देवनागरी कहा गया।
- B. 'ग्रियर्सन' ने देवनागरी को शारदा लिपि की बहन माना है।
- C. 'ललितविस्तर' में उल्लिखित नाग लिपि ही नागरी है।
- D. अरबी लिपि की भाँति इस लिपि की उत्पत्ति पुरानी सामी लिपि की उत्तरी शाखा से हुई है।
- E. नगरों में प्रचलन के कारण इसका नाम नागरी पड़ा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल D, C
- 2. केवल B, D
- 3. केवल A, C
- 4. केवल B, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237017

Option 1 ID : 34212327329

Option 2 ID : 34212327330

Option 3 ID : 34212327331

Option 4 ID : 34212327332

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.64

रचनाकारों का उनके जन्म वर्ष से मिलान कीजिए:

सूची I रचनाकार		सूची II जन्म वर्ष	
A.	मैथिलीशरण गुप्त	I.	1889
B.	सुमित्रानन्दन पंत	II.	1886
C.	महादेवी वर्मा	III.	1900
D.	रामनरेश त्रिपाठी	IV.	1907

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237066

Option 1 ID : 34212327525

Option 2 ID : 34212327526

Option 3 ID : 34212327527

Option 4 ID : 34212327528

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.65

अचरज होत तुमहूँ सम गोरे बाजत कारे।
तासो कारे 'कारे' शब्दहू पर है वारे।।
उपरोक्त पंक्तियाँ प्रेमघन ने किस महापुरुष के अपमान पर लिखी थी:

1. दादा भाई नौरोजी
2. महात्मा गाँधी
3. लाला लाजपत राय
4. बालगंगाधर तिलक

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237008

Option 1 ID : 34212327293

Option 2 ID : 34212327294

Option 3 ID : 34212327295

Option 4 ID : 34212327296

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.66

'कोसी का घटवार' कहानी के आधार पर ध्वनि और वस्तु का कौन-सा युग्म सही है?

1. किट-किट-किट-किट: पनचक्की
2. छच्छिर-छच्छिर : मथानी
3. खस्सर-खस्सर : चिड़िया
4. खटर - खटर : चक्की

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237063

Option 1 ID : 34212327513

Option 2 ID : 34212327514

Option 3 ID : 34212327515

Option 4 ID : 34212327516

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.67

भारतेन्दु ने ददरी मेले के अवसर पर 'भारवर्षोत्तति कैसे हो सकती है' विषय पर ओजस्वी और सारगर्भित भाषण किस स्थान पर दिया था?

1. बनारस
2. इलाहाबाद
3. लखनऊ
4. बलिया

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236992

Option 1 ID : 34212327229

Option 2 ID : 34212327230

Option 3 ID : 34212327231

Option 4 ID : 34212327232

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.68

अज्ञेय के संबंध में निम्नलिखित में कौन-सा/से कथन असत्य है/हैं?

- A. अज्ञेय का पहला कविता संग्रह 'भग्नदूत' 1933 ई. में प्रकाशित हुआ।
- B. 'चिंता' नामक कविता संग्रह चार खंडों में विभक्त है।
- C. 'हरी घास पर क्षण भर' कविता में प्रतीकात्मक शैली के अंतर्गत मृत्यु का चित्रण किया गया है।
- D. देशभक्ति, बलिदान इत्यादि अन्यान्य भावों के बावजूद 'इत्यलम' का स्थायीभाव प्रेमानुभूति ही है।
- E. 'बावरा अहेरी' अज्ञेय का सबसे छोटा कविता संग्रह है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C और E
2. केवल A, B और D
3. केवल B और C
4. केवल B और E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237031

Option 1 ID : 34212327385

Option 2 ID : 34212327386

Option 3 ID : 34212327387

Option 4 ID : 34212327388

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.69

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

- A. महादेवी वर्मा - ठकुरी बाबा
- B. तुलसीराम - मुर्दहिया
- C. दिनकर - जामुन का पेड़
- D. विवेकी राय - भोलाराम का जीव
- E. रमणिका गुप्ता - आपहुदरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल A, B, E
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल B, C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237018

Option 1 ID : 34212327333

Option 2 ID : 34212327334

Option 3 ID : 34212327335

Option 4 ID : 34212327336

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.70

निम्नलिखित काव्यग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. अनुराग बाँसुरी
- B. चित्रावली
- C. हंस जवाहिर
- D. ज्ञानदीप
- E. इंद्रावती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. E, C, D, B, A
- 2. C, B, A, E, D
- 3. A, C, B, D, E
- 4. B, D, C, E, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237055

Option 1 ID : 34212327481

Option 2 ID : 34212327482

Option 3 ID : 34212327483

Option 4 ID : 34212327484

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.71

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I पात्र		सूची II नाटक	
A.	लीला	I.	आषाढ़ का एक दिन
B.	दन्तुल	II.	आधे अधूरे
C.	अशोक	III.	एक और द्रोणाचार्य
D.	देवकी	IV.	स्कंदगुप्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237069

Option 1 ID : 34212327537

Option 2 ID : 34212327538

Option 3 ID : 34212327539

Option 4 ID : 34212327540

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.72

‘दो फकीर शहर आशोब’ गाते हुए हाल में प्रवेश करते हैं, और स्टेज पर जाते हैं, कफनी पहने हुए एक हाथ में कश्कोल और तस्बीह
‘आगरा बाज़ार’ नाटक की उपरोक्त पंक्तियों में ‘कश्कोल’ का अर्थ क्या है?

1. अंगोछा
2. जपने की माला
3. डंडा
4. भिक्षा पात्र

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237036

Option 1 ID : 34212327405

Option 2 ID : 34212327406

Option 3 ID : 34212327407

Option 4 ID : 34212327408

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.73

‘एक कहानी यह भी’ किस विधा की रचना है?

1. आत्मकथा
2. जीवनी
3. संस्मरण
4. कहानी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237005

Option 1 ID : 34212327281

Option 2 ID : 34212327282

Option 3 ID : 34212327283

Option 4 ID : 34212327284

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.74

‘अपना-अपना भाग्य’ कहानी के संदर्भ में उपयुक्त कथन कौन सा/से है/हैं?

- A. पोलो लॉन में हॉकी खेलते बच्चों को न आगे की चिंता थी न बीते का खयाल था।
- B. अधिकार गर्व में तने अंग्रेजों के घोड़ों की बाग जिन पहाड़ी हाथों में थी, वे अंग्रेजों का विरोध करना सीख गए थे।
- C. मैली-सी कमीज लटकाए हुए दस बरस के लड़के का माथा जैसे अभी से झुर्रियां खा गया था।
- D. मित्र ने लड़के को सहायता के लिए होटल बुलाया, पर होटल का नाम बताना भूल गया।
- E. प्रकृति ने लड़के के शव के लिए सफेद और ठंडे कफन का प्रबंध कर दिया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, C, E
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल A, B, C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237030

Option 1 ID : 34212327381

Option 2 ID : 34212327382

Option 3 ID : 34212327383

Option 4 ID : 34212327384

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.75

‘अमृतसर आ गया’ कहानी में बाबू की मुस्कान ‘वीभत्स’ होने के पीछे क्या कारण हो सकता है?

- 1. अन्य धर्म के व्यक्ति को मारने के कारण
- 2. पठान द्वारा किए जाने वाले अपमान के बदले के कारण
- 3. घर छूटने के डर का प्रभाव
- 4. विभाजन की विभीषिका का प्रभाव

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236990

Option 1 ID : 34212327221

Option 2 ID : 34212327222

Option 3 ID : 34212327223

Option 4 ID : 34212327224

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.76

‘और बहुत जल्दी हो तो बिल करके काम चला लीजिए, जब तक कागज के घोड़े दौड़ते हैं रुपये की क्या कमी है?’ ‘परीक्षा गुरू’ उपन्यास के अंतर्गत यह कथन किसका है?

1. लाला मदनमोहन
2. लाला ब्रजकिशोर
3. मास्टर शिंभूदयाल
4. मुंशी चुन्नीलाल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237028

Option 1 ID : 34212327373

Option 2 ID : 34212327374

Option 3 ID : 34212327375

Option 4 ID : 34212327376

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.77

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से सही कथन कौन सा/से है/हैं?

- A. अरस्तू ने त्रासदी के 6 अनिवार्य अंग स्वीकार किए - कथानक, चरित्र, पदावली, विचार, गीत, संगीत व्यवस्था।
- B. कॉलरिज ने कल्पना के 2 भेद माने - मुख्य कल्पना तथा गौण कल्पना। दोनों में अंतर परिणाम एवं कार्यप्रणाली के स्तर पर होता है।
- C. इलियट ने ‘परंपरा और व्यक्ति-प्रज्ञा’ निबंध में घोषणा की ‘कविता कवि व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं, व्यक्तित्व से पलायन है।
- D. आई. ए. रिचर्ड्स ने वृत्तियों को दो वर्गों में बाँटा - अनुकूल एषणा एवं आनुपातिक एषणा।
- E. प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म में अर्थ विचार करते हुए रिचर्ड्स ने चार प्रकार के अर्थों का उल्लेख किया - वाच्यार्थ, भावना, बोधव्य के प्रति अभिवृत्ति, अभिप्राय।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C एवं E
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, B एवं C
4. केवल C, D एवं E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237062

Option 1 ID : 34212327509

Option 2 ID : 34212327510

Option 3 ID : 34212327511

Option 4 ID : 34212327512

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.78

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

- A. याद रखो, सूरज सारी दुनिया, लोक-परलोक, ऊपर थल्ले में, धरती आकाश में सबसे बड़ा है - जिंदगीनामा
- B. तिरस्कार-भरी आँखों से देखकर कहा - मुझे लाकर यहाँ बैठा दिया। आप परदेश की राह ली - गोदान
- C. उस दृष्टि में कोई जिज्ञासा नहीं थी, न उसमें कोई भाव था, न विभाव था, ना राग था, न विराग था - राग दरबारी
- D. जब एक बार धुरी गड़बड़ा जाती है तो फिर जिन्दगी लड़खड़ा ही जाती है - आपका बंटी
- E. ग्रांट या कर्ज देने वाली किसी नयी स्कीम के बारे में योजना आयोग के सोचने - भर की देर थी, वे उसके बारे में सब कुछ जान जाते थे - बाणभट्ट की आत्मकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. A, B, D
- 2. A, C, D
- 3. D, B, E
- 4. C, A, B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237034

Option 1 ID : 34212327397

Option 2 ID : 34212327398

Option 3 ID : 34212327399

Option 4 ID : 34212327400

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.79

‘लखनऊ की कब्र’ उपन्यास के लेखक हैं -

1. बाबू गोपालराम गहमरी
2. लाला श्रीनिवास दास
3. पंडित किशोरीलाल गोस्वामी
4. शिवनंदन सहाय

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237007

Option 1 ID : 34212327289

Option 2 ID : 34212327290

Option 3 ID : 34212327291

Option 4 ID : 34212327292

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.80

“गद्य की भाषा पर द्विवेदी जी के इस शुभ प्रभाव का स्मरण जब तक भाषा के लिए शुद्धता आवश्यक समझी जाएगी, तब तक बना रहेगा।”
उपरोक्त पंक्ति किस आलोचक ने महावीर प्रसाद द्विवेदी के लिए लिखी है -

1. आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
3. बालमुकुंद गुप्त
4. नामवर सिंह

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237006

Option 1 ID : 34212327285

Option 2 ID : 34212327286

Option 3 ID : 34212327287

Option 4 ID : 34212327288

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.81

‘अंधायुग’ नाटक के संबंध में सत्य कथन है/हैं -

- A. ‘अंधायुग’ का घटना काल महाभारत के अठारहवें दिन के पूर्व से लेकर प्रभास तीर्थ में कृष्ण की मृत्यु की घोषणा तक है।
- B. ‘अंधायुग’ के पहले अंक का शीर्षक ‘कौरव नगरी’ और दूसरे अंक का शीर्षक ‘पशु का उदय’ है।
- C. ‘अंधायुग’ के पाँचवें अंक का शीर्षक ‘विजय: एक क्रमिक आत्महत्या’ है।
- D. ‘गांधारी का शाप’ अंक के अन्तर्गत धृतराष्ट्र एवं गांधारी द्वारा युयुत्सु व कृष्ण को दिए शाप की कथा वर्णित है।
- E. कृतवर्मा युयुत्सु की आज्ञा को अश्वत्थामा की सहायता से पूर्ण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. D, C
- 4. E, B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237016

Option 1 ID : 34212327325

Option 2 ID : 34212327326

Option 3 ID : 34212327327

Option 4 ID : 34212327328

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.82

पंचनि के देखत प्रपंच करि दूर सबै, पंचन को स्वत्व पंचतत्व में मिलैहौ मैं,
हरि-पन-हारी जस धारिकै धरौं हौं सांत, सांतनु को सुभट सुपूत कहिवैहौं मैं।।
उपर्युक्त पंक्ति में 'वीर रस' के किस भेद का उल्लेख है?

1. दानवीर
2. धर्मवीर
3. युद्धवीर
4. दयावीर

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237022

Option 1 ID : 34212327349

Option 2 ID : 34212327350

Option 3 ID : 34212327351

Option 4 ID : 34212327352

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.83

निम्न में से किस साधन की सहायता से आर्थी व्यंजना के अन्तर्गत प्रतीयमान अर्थ की प्रतीति नहीं होती?

1. वाक्य वैशिष्ट्य
2. प्रस्ताव
3. साहचर्य
4. चेष्टा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237039

Option 1 ID : 34212327417

Option 2 ID : 34212327418

Option 3 ID : 34212327419

Option 4 ID : 34212327420

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.84

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I उपन्यास		सूची II प्रकाशन वर्ष	
A.	झूठा सच	I.	1935
B.	मैला आँचल	II.	1958
C.	गोदान	III.	1974
D.	मानस का हंस	IV.	1954

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237052

Option 1 ID : 34212327469

Option 2 ID : 34212327470

Option 3 ID : 34212327471

Option 4 ID : 34212327472

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.85

प्रेमचन्द्र की पत्नी शिवरानी देवी ने 'प्रेमचन्द्र घर में' नाम से उनकी जीवनी लिखी है। इसका प्रकाशन वर्ष निम्नलिखित में से क्या है?

1. 1942 ई.

2. 1943 ई.

3. 1944 ई.

4. 1950 ई.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236998**

Option 1 ID : **34212327253**

Option 2 ID : **34212327254**

Option 3 ID : **34212327255**

Option 4 ID : **34212327256**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.86

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए:

सूची I कहानी		सूची II प्रकाशन वर्ष	
A.	दुलाईवाली	I.	सन् 1907
B.	इंदुमती	II.	सन् 1913
C.	कानों में कंगना	III.	सन् 1915
D.	उसने कहा था	IV.	सन् 1900

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237065

Option 1 ID : 34212327521

Option 2 ID : 34212327522

Option 3 ID : 34212327523

Option 4 ID : 34212327524

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.87

'माटी की मूर्तें' किस विधा की रचना है?

1. कहानी
2. एकांकी
3. नाटक
4. संस्मरण

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237009

Option 1 ID : 34212327297

Option 2 ID : 34212327298

Option 3 ID : 34212327299

Option 4 ID : 34212327300

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.88

'कृपाकांड' के रचयिता हैं:

1. बोधा
2. घनानंद
3. आलम
4. ठाकुर

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237012

Option 1 ID : 34212327309

Option 2 ID : 34212327310

Option 3 ID : 34212327311

Option 4 ID : 34212327312

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89

‘दुलहिन अंगिया काहे न धोवाई’ में कबीर का ‘अंगिया’ से क्या तात्पर्य है?

1. आत्मा
2. जीव
3. शरीर
4. जीवन

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236999**

Option 1 ID : **34212327257**

Option 2 ID : **34212327258**

Option 3 ID : **34212327259**

Option 4 ID : **34212327260**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.90

मीरा की काव्य पंक्तियों के संदर्भ में कौन सा / से कथन असत्य हैं?

A.	थें तो पलक उघाड़ो दीनानाथ मैं हाजिर नाजिर कब की खड़ी	-	राजस्थानी भाषा का प्रयोग
B.	मन की मैल हिय ते न छूटी दियो तिलक सिर धोय	-	पंजाबी भाषा का प्रयोग
C.	हो काँनाँ किन गूँथी जुल्फाँ कारियाँ	-	पंजाबी भाषा का प्रयोग
D.	प्रेमनी प्रेमनी प्रेमनी रे, मने लागी कटारी प्रेमनी	-	गुजराती भाषा का प्रयोग
E.	दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनावै	-	गुजराती भाषा प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, E
2. केवल B, D, C
3. केवल E, D
4. केवल A, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237020

Option 1 ID : 34212327341

Option 2 ID : 34212327342

Option 3 ID : 34212327343

Option 4 ID : 34212327344

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.91

रासउ असंभु नवरस सरस छंदु चंदु किअ अमिअ सम।
शृंगार वीर करुणा विभछ भय अद्भुत्तह संत सम।।
उपरोक्त पंक्तियां चंदबरदाई ने किस संदर्भ में लिखी हैं?

1. वीर रस
2. संगीत
3. रासउ की व्याख्या
4. भक्ति की व्याख्या

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237029**

Option 1 ID : **34212327377**

Option 2 ID : **34212327378**

Option 3 ID : **34212327379**

Option 4 ID : **34212327380**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.92

खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

1. प्रिय प्रवास
2. आँसू
3. भारत भारती
4. सरोज स्मृति

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236993

Option 1 ID : 34212327233

Option 2 ID : 34212327234

Option 3 ID : 34212327235

Option 4 ID : 34212327236

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.93

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए:

सूची I संपादक		सूची II पत्रिका	
A.	राजेन्द्र कुमार	I.	पहल
B.	ज्ञानरंजन	II.	नयी कविता
C.	जगदीश गुप्त	III.	अभिप्राय
D.	विजयदेव नारायण साही	IV.	आलोचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237070

Option 1 ID : 34212327541

Option 2 ID : 34212327542

Option 3 ID : 34212327543

Option 4 ID : 34212327544

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.94

'संस्कृति के चार अध्याय' किस लेखक का भारतीय संस्कृति के मूल उपादानों का ऐतिहासिक विकास प्रस्तुत करने वाला प्रसिद्ध ग्रंथ है?

1. रामविलास शर्मा
2. रामधारी सिंह दिनकर
3. मैथिलीशरण गुप्त
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237002

Option 1 ID : 34212327269

Option 2 ID : 34212327270

Option 3 ID : 34212327271

Option 4 ID : 34212327272

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.95

भारतेन्दु ने 'तदीय समाज' की स्थापना किस वर्ष की थी?

1. 1836
2. 1873
3. 1871
4. 1845

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236995

Option 1 ID : 34212327241

Option 2 ID : 34212327242

Option 3 ID : 34212327243

Option 4 ID : 34212327244

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.96

निम्नलिखित में से किस लेखक/लेखकों का जन्मवर्ष सही सुमेलित है?

- A. अज्ञेय - 1911
- B. दिनकर - 1905
- C. महादेवी - 1904
- D. राहुल सांकृत्यायन 1902
- E. मुक्तिबोध - 1917

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, E
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, C
- 4. केवल A, B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 3421237000
Option 1 ID : 34212327261
Option 2 ID : 34212327262
Option 3 ID : 34212327263
Option 4 ID : 34212327264
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.97

इसका अध्ययन हिंदी साहित्य की जानकारी के लिए कितना आवश्यक है, यह इसी से अनुमान किया जा सकता है कि इसी के ढाँचे पर 34 वर्ष पीछे गोस्वामी तुलसीदास जी ने अपने लोकप्रसिद्ध ग्रन्थ 'रामचरितमानस' की रचना की। यह कथन आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा किस रचनाकार के संदर्भ में कहा गया -

1. सूरदास
2. जायसी
3. सरहपा
4. गोरखनाथ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236988

Option 1 ID : 34212327213

Option 2 ID : 34212327214

Option 3 ID : 34212327215

Option 4 ID : 34212327216

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.98

आधुनिकता के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य है?

- A. आधुनिकता यथार्थ बोध पर आधारित है।
- B. आधुनिकता ईश्वर का चित्रण मनुष्य रूप में करती है।
- C. आधुनिकता किसी निर्दिष्ट प्रणाली पर न चलकर अपनी संवेदना आसपास के जीवन से ग्रहण करती है।
- D. आधुनिकता सामाजिक उत्तरदायित्व से मुक्त है।
- E. आधुनिकता आनंद के साथ कर्म की प्रेरणा देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल A, D और E
4. केवल B, C और E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237044

Option 1 ID : 34212327437

Option 2 ID : 34212327438

Option 3 ID : 34212327439

Option 4 ID : 34212327440

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99

नयी समीक्षा के संदर्भ में कौन से कथन सत्य नहीं हैं?

- A. नयी समीक्षा ने स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियों का विरोध करते हुए पलायनवादी व भावुकतापूर्ण वृत्ति का भी तिरस्कार किया।
- B. नयी समीक्षा ने विक्टोरियन नैतिकता को साहित्य की मूल वृत्ति माना।
- C. नयी समीक्षा रचना को एक भाषिक संरचना के रूप में देखती है।
- D. नयी समीक्षा आलोचक की जिम्मेदारी किसी कलाकृति के गूढ़ अर्थ के उद्घाटन से जोड़ती है, भले ही उसे प्रभावपरक हेत्वाभास से गुजरना पड़े।
- E. नयी समीक्षा कृति की समझ के लिए साहित्य की पृष्ठभूमि और ऐतिहासिक सामाजिक वातावरण पर अतिरिक्त बल देने का विरोध करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल B एवं D
3. केवल A एवं D
4. केवल D एवं E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237024

Option 1 ID : 34212327357

Option 2 ID : 34212327358

Option 3 ID : 34212327359

Option 4 ID : 34212327360

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.100

निम्नलिखित निबंधों का उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

- A. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
- B. नाखून क्यों बढ़ते हैं
- C. शिवशंभु के चिट्ठे
- D. कविता क्या है
- E. संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. B, C, D, A, E
- 2. A, C, D, B, E
- 3. A, C, B, D, E
- 4. B, C, D, E, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237048

Option 1 ID : 34212327453

Option 2 ID : 34212327454

Option 3 ID : 34212327455

Option 4 ID : 34212327456

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.101

निम्नलिखित निबंधकारों का जन्म वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- B. सरदार पूर्ण सिंह
- C. रामचंद्र शुक्ल
- D. नामवर सिंह
- E. विद्यानिवास मिश्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, A, E, D
- 3. A, B, C, E, D
- 4. C, A, B, D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237047

Option 1 ID : 34212327449

Option 2 ID : 34212327450

Option 3 ID : 34212327451

Option 4 ID : 34212327452

Status : Answered

Chosen Option : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I लेखक		सूची II रचना	
A.	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	I.	प्रेमसंपत्ति लता
B.	बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन	II.	प्रेम पुष्पावली
C.	प्रतापनारायण मिश्र	III.	वर्षा विनोद
D.	जगन्मोहन	IV.	जीर्ण जनपद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237073

Option 1 ID : 34212327553

Option 2 ID : 34212327554

Option 3 ID : 34212327555

Option 4 ID : 34212327556

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.103

निम्नलिखित समाचार पत्रों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. सुधाकर
- B. बनारस अखबार
- C. लोक मित्र
- D. ज्ञानप्रदायिनी पत्रिका
- E. प्रजा हितैषी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. E, C, A, D, B
- 2. B, E, D, E, A
- 3. B, A, E, C, D
- 4. B, C, D, E, A

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237054

Option 1 ID : 34212327477

Option 2 ID : 34212327478

Option 3 ID : 34212327479

Option 4 ID : 34212327480

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.104

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबंध 'कविता क्या है' सरस्वती पत्रिका में किस वर्ष प्रकाशित हुआ था?

- 1. 1907
- 2. 1908
- 3. 1909
- 4. 1910

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237003

Option 1 ID : 34212327273

Option 2 ID : 34212327274

Option 3 ID : 34212327275

Option 4 ID : 34212327276

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.105

बकरी: नाटक में आए गीतों की पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. दुर्जन के साथ सबका यहाँ मोल कर चलो।
- B. उह करी न अह करी गाँधी जी की बकरी,
हर किला फतह करी गाँधी जी बकरी।
- C. तन मन धन उत्रायक जय हे जय जय बकरी माता!
अन्याय अहिंसा दंभ क्रूरता भुला, करै मन चंगा।
- D. जा-जा के सींच आएगी हर एक की क्यारी,
मर कर के भी बुझाएगी वह प्यास तुम्हारी।
- E. धर्म, ईश्वर, भाग्य सबकी उँगलियों से घूमता,
आदमी मिट्टी का लोदा चाक पर है झूमता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. D, B, C, E, A
- 3. D, B, E, C, A
- 4. C, E, D, B, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237067

Option 1 ID : 34212327529

Option 2 ID : 34212327530

Option 3 ID : 34212327531

Option 4 ID : 34212327532

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.106

‘तमस’ उपन्यास में आई घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. शिष्टमंडल का रिचर्ड से मिलना और कर्पूर लगाने की अपील करना। बंगले से बाहर आते ही एक दूसरे से बोलना बन्द कर देना।
- B. रिचर्ड द्वारा बुद्ध की मूर्ति की चमक का वर्णन लीजा के सामने करना और लीजा द्वारा आदमियों के पत्थरों और खंडहरों में रस लेने के विषय पर आश्चर्य व्यक्त करना।
- C. थिगलियों में लिपटे कंकड़, गुथे आटे का पुतला और उसमें खौंसी हुई लकड़ियों की खपची पर नत्थू का पैर पड़ना और उसका खीझ उठना।
- D. लीजा द्वारा रिचर्ड से झगड़ा रुकवाने के लिए कहना पर रिचर्ड का यह उत्तर देना कि यह लोग मेरे खिलाफ लड़ें, उससे बेहतर है कि यह आपस में लड़ें।
- E. करीम खान द्वारा हाकिम की दूर-देशी का जिक्र करते हुए मूसा और खिज़र की कहानी सुनाना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. C, B, A, E, D
2. C, A, B, D, E
3. C, A, B, E, D
4. B, A, E, D, C

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237068

Option 1 ID : 34212327533

Option 2 ID : 34212327534

Option 3 ID : 34212327535

Option 4 ID : 34212327536

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.107

‘राग दरबारी’ उपन्यास में जिला कार्यालय में आई स्क्रीम के अन्तर्गत रूपए पाने के लिए इनमें से किस युग्म ने योजना बनाई?

- A. सनीचर - छोटे पहलवान
- B. सनीचर - रंगनाथ
- C. सनीचर - कालिका प्रसाद
- D. सनीचर - कुसहर प्रसाद
- E. सनीचर - खन्ना मास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल C
- 3. केवल E
- 4. केवल B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237013

Option 1 ID : 34212327313

Option 2 ID : 34212327314

Option 3 ID : 34212327315

Option 4 ID : 34212327316

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.108

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	शब्दार्थे सहितौ काव्यं गद्यं-पद्यं च तत् द्विधा	I.	वामन
B.	काव्य शब्दोऽयं गुणालङ्कार संस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते	II.	मम्मट
C.	तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृत्तीपुनः क्वापि	III.	भामह
D.	वाक्यं रसात्मक काव्यं	IV.	विश्वनाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237050

Option 1 ID : 34212327461

Option 2 ID : 34212327462

Option 3 ID : 34212327463

Option 4 ID : 34212327464

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.109

निम्नलिखित में कौन-सा कथन असत्य है?

- A. दलित चेतना और नारी चेतना ने स्वातंत्र्योत्तर भारत के नौवें दशक में आंदोलन का रूप धारण किया।
- B. हिन्दी दलित लेखन में महिला रचनाकारों की समस्या केन्द्र में है।
- C. 'प्रत्येक व्यक्ति का एक मत' सिद्धांत नारी सशक्तीकरण और दलित सशक्तीकरण के मूल में है।
- D. स्वाधीन भारत में शिक्षा के प्रचार-प्रसार ने नारी-चेतना को आंदोलन बनाने में अपनी उल्लेखनीय भूमिका अदा की है।
- E. हिन्दी दलित लेखन परंपरा में राजेन्द्र यादव, मैत्रेयी पुष्पा, कमलेश्वर प्रमुख हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और E
- 2. केवल C और E
- 3. केवल D और B
- 4. केवल A और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237026

Option 1 ID : 34212327365

Option 2 ID : 34212327366

Option 3 ID : 34212327367

Option 4 ID : 34212327368

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.110

निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए-

- A. साहित्य को जनजीवन के समीप लाने का श्रेय भारतेंदु युग के निबंधों को जाता है।
- B. विचार प्रधानता और गंभीर मनोभावों का विवेचन द्विवेदी युग के निबंधों की विशेषता है।
- C. छायावाद युग के निबंध केवल ललित निबंध की श्रेणी में आते हैं।
- D. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने केवल विचार-प्रधान निबंध ही लिखे हैं।
- E. कुबेरनाथ राय ललित निबंधकार हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C, D
- 2. केवल A, E
- 3. केवल A, B
- 4. केवल A, B, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237035

Option 1 ID : 34212327401

Option 2 ID : 34212327402

Option 3 ID : 34212327403

Option 4 ID : 34212327404

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.111

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	बुलंदशहर	I.	सिरमौरी
B.	फतेहपुर	II.	कन्नौजी
C.	मंडी	III.	खड़ी बोली
D.	इटावा	IV.	अवधी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237074**

Option 1 ID : **34212327557**

Option 2 ID : **34212327558**

Option 3 ID : **34212327559**

Option 4 ID : **34212327560**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.112

‘सादे ढंग से केवल कुछ अत्यंत व्यंजक घटनाएँ और थोड़ी बातचीत सामने लाकर क्षिप्र गति से किसी एक गंभीर संवेदना या मनोभाव से पर्यवक्षित होने वाली’
यह कथन आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कहानी के संदर्भ में कहा है?

1. एक टोकरी भर मिट्टी
2. दुलाईवाली
3. उसने कहा था
4. कानों में कंगना

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237023**

Option 1 ID : **34212327353**

Option 2 ID : **34212327354**

Option 3 ID : **34212327355**

Option 4 ID : **34212327356**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.113

‘भेख है यह। आप विचार कर देखिए। जैसे आपका यह खधड़ कपड़ा है। मलमल और मारकीन कपड़ा पहनने वाले मन से भले ही महतमा जी के पन्थ को मानें, लेकिन आप उन्हें सुराजी तो नहीं कहिएगा?’
उपरोक्त कथन ‘मैला आँचल’ के किस पात्र द्वारा कहा गया है -

1. लछमी
2. बालदेव
3. सुमरितदास
4. फुलिया

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421236985**

Option 1 ID : **34212327201**

Option 2 ID : **34212327202**

Option 3 ID : **34212327203**

Option 4 ID : **34212327204**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.114

आदिकाल में लिखी गई रचना 'अल्हा' (जगनिक) की मूल भाषा इनमें से कौन सी है:

1. खड़ी बोली
2. अवधी
3. छत्तीसगढ़ी
4. बुंदेलखण्डी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236989

Option 1 ID : 34212327217

Option 2 ID : 34212327218

Option 3 ID : 34212327219

Option 4 ID : 34212327220

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.115

छत्तीसगढ़ी बोली के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है:

1. छत्तीसगढ़ी का संबंध ग्रियर्सन ने अर्धमागधी से माना है।
2. हैहयवंशी तथा गोंड राजाओं के संरक्षण में सामान्य जनता की बोली के रूप में छत्तीसगढ़ी का विकास हुआ।
3. छत्तीसगढ़ी भारोपीय परिवार के भारत-ईरानी वर्ग की भारतीय आर्यशाखा की बोली है।
4. गोंडानी छत्तीसगढ़ी बोली का एक रूप है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236986

Option 1 ID : 34212327205

Option 2 ID : 34212327206

Option 3 ID : 34212327207

Option 4 ID : 34212327208

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.116

वक्रोक्ति सिद्धान्त के संदर्भ में निम्न में से कौन सा/से **कथन असत्य** है/हैं?

- A. जब उक्ति में भंगिमा या नयी अर्थ-दीप्ति उत्पन्न करने के उद्देश्य से सर्वनाम आदि से किसी बात को छिपाया जाए तो संवृत्ति वक्रता होती है।
- B. क्रिया के विशिष्ट प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ लिंग वैचित्र्य वक्रता होती है।
- C. समास, तद्धित, कृदन्त आदि के प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ वृत्ति वक्रता होती है।
- D. जहाँ बहुवचन के स्थान पर एकवचन तथा एकवचन के स्थान पर बहुवचन का प्रयोग हो, वहाँ पुरुष वक्रता होती है।
- E. धातु-पद के प्रयोग से वैचित्र्य की सृष्टि होने पर उपग्रह वक्रता होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. केवल C और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और B
- 4. केवल A और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237032**

Option 1 ID : **34212327389**

Option 2 ID : **34212327390**

Option 3 ID : **34212327391**

Option 4 ID : **34212327392**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.117

‘भारत-भारती’ में उद्धृत ‘लक्ष्मी, अहल्या, बाजयाबाई, भवानी, पद्मिनी’ जिन नगरों की रानी थीं, उन्हें आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. इन्दौर
- B. झाँसी
- C. ग्वालियर
- D. चित्तौर
- E. नाटौर (बंगाल)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. B, C, A, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. B, A, C, D, E
- 4. B, D, C, A, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237046

Option 1 ID : 34212327445

Option 2 ID : 34212327446

Option 3 ID : 34212327447

Option 4 ID : 34212327448

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.118

निम्नलिखित रचनाओं का/के उनकी विधाओं के साथ सुमेलित सही युग्म कौन सा/से हैं?

- A. प्रेमचंद घर में – आत्मकथा
- B. एक कहानी यह भी – जीवनी
- C. भोलाराम का जीव – व्यंग्य
- D. माटी की मूर्तें – संस्मरण
- E. अरे यायावर रहेगा याद - कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल C, D
- 4. केवल C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237019**

Option 1 ID : **34212327337**

Option 2 ID : **34212327338**

Option 3 ID : **34212327339**

Option 4 ID : **34212327340**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.119

आचार्य मम्मट द्वारा निम्न पंक्तियों में किस प्रयोजन की ओर संकेत नहीं किया गया है?
काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतररक्षतये।
सद्यः परनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेश युजे।

1. अनिष्ट नाश
2. सद्य आनन्द
3. लोकोपदेश
4. व्यवहार ज्ञान

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237040

Option 1 ID : 34212327421

Option 2 ID : 34212327422

Option 3 ID : 34212327423

Option 4 ID : 34212327424

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.120

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए:

सूची I कहानी		सूची II पात्र	
A.	राजा निरबंसिया	I.	मिस्टर शामनाथ
B.	कोसी का घटवार	II.	शाहनी
C.	सिक्का बदल गया	III.	जगपती
D.	चीफ की दावत	IV.	हवलदार धरम सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237071

Option 1 ID : 34212327545

Option 2 ID : 34212327546

Option 3 ID : 34212327547

Option 4 ID : 34212327548

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.121

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	बैकुंठमणि शुक्ल	I.	शृंगाररस मंडन
B.	गोकुलनाथ	II.	चंद छंद बरनन की महिमा
C.	बिहूलनाथ	III.	चौरासी वैष्णवों की वार्ता
D.	गंग कवि	IV.	अगहन माहात्म्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237056

Option 1 ID : 34212327485

Option 2 ID : 34212327486

Option 3 ID : 34212327487

Option 4 ID : 34212327488

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.122

‘मैं तो चाहता हूँ, सबको अपने-अपने अधिकार सौंपकर अपने अधिकारों को शून्य में बदल दूँ।’
उपरोक्त कथन किस नाटक से लिया गया है:

1. एक और द्रोणाचार्य
2. आधे-अधूरे
3. महाभोज
4. अंजो दीदी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236997

Option 1 ID : 34212327249

Option 2 ID : 34212327250

Option 3 ID : 34212327251

Option 4 ID : 34212327252

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.123

निम्न में से कौन सा/से कथन आकाशदीप कहानी से संबंधित है/हैं?

- A. दोनों बंदी नाव स्वतंत्र होने के कारण मुक्त हो गए।
- B. वरूण बालिकाओं के लिए लहरों से पत्रा और सोने की क्रीड़ा शैल मालायें बन रही थीं।
- C. चम्पा आजीवन दीप स्तंभ में आलोक जलाती रही।
- D. बुधगुप्त ने उस जगह का कोई नाम न होने के कारण उसे बुध - द्वीप कहने का निर्णय लिया।
- E. बुधगुप्त ने चंपा से कहा कि छोटी नाव पर इधर घूमना ठीक नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, D और E
3. केवल A, C और E
4. केवल C, D और E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237038

Option 1 ID : 34212327413

Option 2 ID : 34212327414

Option 3 ID : 34212327415

Option 4 ID : 34212327416

Status : Answered

Chosen Option : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I यात्रा वृत्तांत		सूची II लेखक	
A.	राहुल सांकृत्यायन	I.	पार उतरि कहँ जइहौ
B.	भगवतशरण उपाध्याय	II.	सौन्दर्य की नदी नर्मदा
C.	प्रभाकर द्विवेदी	III.	किन्नर देश में
D.	अमृतलाल बेगड़	IV.	सागर की लहरों पर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237051

Option 1 ID : 34212327465

Option 2 ID : 34212327466

Option 3 ID : 34212327467

Option 4 ID : 34212327468

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.125

सिय मुख सरद - कमल जिमि किमि कहि जाय।
निसि मलीन वह, निसि दिन यह विगसाय।।
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

1. प्रतीप
2. रूपक
3. व्यतिरेक
4. अनन्वय

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237014**

Option 1 ID : **34212327317**

Option 2 ID : **34212327318**

Option 3 ID : **34212327319**

Option 4 ID : **34212327320**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.126

निम्नलिखित में से कौन सी कृति शमशेर बहादुर सिंह की है?

- A. सतपुड़ा के जंगल
- B. अमन का राग
- C. यहाँ से देखो
- D. सलोना जिस्म
- E. पृथ्वी कल्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, D
3. केवल B, E
4. केवल D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237043

Option 1 ID : 34212327433

Option 2 ID : 34212327434

Option 3 ID : 34212327435

Option 4 ID : 34212327436

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.127

‘बुद्धिजीवी वर्ग वह है जो दूरदर्शी होता है, सलाह दे सकता है और नेतृत्व दान कर सकता है।’
उपरोक्त पंक्ति किस महापुरुष की है -

1. डॉ. भीमराव अंबेडकर
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. पंडित मदन मोहन मालवीय

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236996

Option 1 ID : 34212327245

Option 2 ID : 34212327246

Option 3 ID : 34212327247

Option 4 ID : 34212327248

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.128

निम्नलिखित रचनाओं का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

- A. प्रेमचंद घर में
- B. आवारा मसीहा
- C. संस्कृति के चार अध्याय
- D. अरे यायावर रहेगा याद
- E. एक कहानी यह भी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- 1. A, D, C, B, E
- 2. A, D, C, E, B
- 3. D, C, B, A, E
- 4. C, D, E, A, B,

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237045**

Option 1 ID : **34212327441**

Option 2 ID : **34212327442**

Option 3 ID : **34212327443**

Option 4 ID : **34212327444**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.129

विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

1. 1972
2. 1973
3. 1974
4. 1975

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237001**

Option 1 ID : **34212327265**

Option 2 ID : **34212327266**

Option 3 ID : **34212327267**

Option 4 ID : **34212327268**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.130

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के खंडों का उसके शीर्षकों के साथ मिलान कीजिए:

सूची I		सूची II	
A.	पहला खंड	I.	बीज और अंकुर
B.	दूसरा खंड	II.	पुरुष और परिस्थिति
C.	तीसरा खंड	III.	ऊषा और ईश्वर
D.	चतुर्थ खंड	IV.	प्रकृति और पुरुष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237057

Option 1 ID : 34212327489

Option 2 ID : 34212327490

Option 3 ID : 34212327491

Option 4 ID : 34212327492

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.131

दिए गए विकल्पों में से असत्य कथन का चयन कीजिए-

- A. पूर्वी हिंदी का विकास मागधी से हुआ है।
- B. लंका में पालि को ही अर्धमागधी कहा जाता है।
- C. अर्धमागधी कोसल के आसपास विकसित हुई है।
- D. राजस्थानी भाषा का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है।
- E. तीसरी सदी के लगभग विकृत शब्दों को अपभ्रष्ट या अपभ्रंश कहा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C
- 2. C, D
- 3. D, B
- 4. D, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237041

Option 1 ID : 34212327425

Option 2 ID : 34212327426

Option 3 ID : 34212327427

Option 4 ID : 34212327428

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.132

नागमती वियोग खण्ड में पिउ वियोग अस बाउर जीऊ में बाउर का अर्थ है -

1. ठठरी
2. कवचहीन
3. धीरे-धीरे
4. बावला

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237004**

Option 1 ID : **34212327277**

Option 2 ID : **34212327278**

Option 3 ID : **34212327279**

Option 4 ID : **34212327280**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.133

इनमें से कौन से / सा युग्म सही सुमेलित है/हैं?

- A. भारतेंदु - दिल्ली दरबार दर्पण
- B. प्रतापनारायण मिश्र - शिवमूर्ति
- C. अध्यापक पूर्ण सिंह - नाखून क्यों बढ़ते हैं
- D. नामवर सिंह - उठ जाग मुसाफिर
- E. विवेकी राय - संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C
2. केवल A, B
3. केवल B, C
4. केवल D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237059

Option 1 ID : 34212327497

Option 2 ID : 34212327498

Option 3 ID : 34212327499

Option 4 ID : 34212327500

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.134

निम्नलिखित पंक्तियों में भक्तिकाल के कवियों द्वारा लिखित काव्य पंक्तियां कौन सी हैं?

- A. अँसुवन जल सींचि - सींचि, प्रेम बेलि बोई
- B. सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर
- C. मोर पखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरे पहिरौंगी
- D. बड़े - बड़े नैनन सो आँसू भरि-भरि ढरि।
- E. ताही छन उडुराज उदित रस - राज सहायक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल C, D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237021**

Option 1 ID : **34212327345**

Option 2 ID : **34212327346**

Option 3 ID : **34212327347**

Option 4 ID : **34212327348**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.135

“तुम जीवन से तटस्थ हो सकते हो, परन्तु मैं तो अब तटस्थ नहीं हो सकती।”
उपरोक्त पंक्तियाँ ‘आषाढ़ का एक दिन’ के कौन से अंक से ली गई हैं?

1. एक
2. तीन
3. चार
4. दो

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237027

Option 1 ID : 34212327369

Option 2 ID : 34212327370

Option 3 ID : 34212327371

Option 4 ID : 34212327372

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.136

‘स्कन्दगुप्त’ के ‘आमुख’ के अनुसार निम्न में से कौन सा कथन असत्य है?

- A. 467 ई. में स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य का अंत हुआ।
- B. मातृगुप्त किशोरावस्था में कुमारगुप्त की सभा में थे।
- C. महाराजा चन्द्रगुप्त के समय में सिंहल के राजा मेघवर्ण ने उपहार भेजकर बोधगया में विहार बनाने की प्रार्थना की थी।
- D. दिङ्नाग का गुरू वसुबन्धु अयोध्या के विक्रमादित्य का सुहृद था।
- E. कालिदास स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य के सहचर थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A एवं B
2. केवल C
3. केवल D
4. केवल E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237025

Option 1 ID : 34212327361

Option 2 ID : 34212327362

Option 3 ID : 34212327363

Option 4 ID : 34212327364

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.137

मगही के अंतर्गत आने वाली बोलियां हैं:

1. कुंडारी, तिरहारी
2. नागपुरिया, सुरगुजिया
3. कुड़माली, खोंटाली
4. खटोला, कुम्भारो

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236994

Option 1 ID : 34212327237

Option 2 ID : 34212327238

Option 3 ID : 34212327239

Option 4 ID : 34212327240

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.138

‘हमने बहुत से अपने वीर हिंदुस्तान में भेजे हैं। परंतु मुझको तुमसे जितनी आशा है उतनी और किसी से नहीं है।’

उपरोक्त कथन ‘भारत दुर्दशा’ नाटक में किन - किन पात्रों का आपसी संवाद है?

1. अंधकार - भारत दुर्देव
2. भारत दुर्देव - डिसलायल्टी
3. भारत दुर्देव - रोग
4. भारत दुर्देव - मदिरा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237058

Option 1 ID : 34212327493

Option 2 ID : 34212327494

Option 3 ID : 34212327495

Option 4 ID : 34212327496

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.139

‘आगरा बाजार’ नाटक के पात्रों को उनके वक्तव्य के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची I वक्तव्य		सूची II पात्र	
A.	आपस में तू-तू, मैं-मैं शुरू हो गई। बात-बात में एक अच्छा-खासा हंगामा शुरू हो गया।	I.	हमजोती
B.	अबे, मैंने तुम लोगों का क्या बिगाड़ा था? एक तो मंदा बाज़ार, ऊपर से यह टोटा।	II.	ककड़ीवाला
C.	बादशाह सलामत के उस्ताद हैं, अगर तारीफ़ करें तो ज़र्रे को आफ़ताब बना दें।	III.	बरतनवाला
D.	आपका दिमाग़ जैसे आसमान पर सूरज, मेरी हैसियत जैसे ज़मीन।	IV.	किताबवाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237064

Option 1 ID : 34212327517

Option 2 ID : 34212327518

Option 3 ID : 34212327519

Option 4 ID : 34212327520

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.140

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं पर विचार कीजिए:

- A. ध्रुवस्वामिनी - 1931
- B. आधे-अधूरे - 1955
- C. अंधायुग - 1956
- D. सिंदूर की होली - 1934
- E. स्कंदगुप्त - 1928

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल C और B
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A और E
- 4. केवल D और A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421236991

Option 1 ID : 34212327225

Option 2 ID : 34212327226

Option 3 ID : 34212327227

Option 4 ID : 34212327228

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नेया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

SubQuestion No : 141

Q.141 उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार इनमें से कौन सा उदाहरण प्राकृतिक सभ्यता और मानसिक विकास का वास्तविक उदाहरण है?

1. खुले समुद्र में बड़े जहाज पर लोगों के साथ बैठकर समुद्र की आध्यात्मिक शोभा का विचार
2. भूख लगने पर चाँद और सूर्य को देखकर रोटी का विचार
3. आँधी, पानी, गरमी-सरदी झेलकर कर्म रूपी धर्म की रक्षा
4. किसी स्थान पर बैठकर धूप, आँधी और बर्फ की दिव्य शोभा का विचार

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237078**

Option 1 ID : **34212327569**

Option 2 ID : **34212327570**

Option 3 ID : **34212327571**

Option 4 ID : **34212327572**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नेया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

SubQuestion No : 142

Q.142

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आचरण को बेहतर बनाने के लिए क्या किया जाना चाहिए?

1. अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुसार अपने पथ का निर्माण करना चाहिए।
2. एक निश्चित पथ का गमन करना चाहिए।
3. किसी महात्मा द्वारा बनाए गए पथ पर चलना चाहिए।
4. अपने पथ का निर्माण स्वयं करना चाहिए।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421237077**Option 1 ID : **34212327565**Option 2 ID : **34212327566**Option 3 ID : **34212327567**Option 4 ID : **34212327568**Status : **Answered**Chosen Option : **4**

Comprehension:

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नेया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

SubQuestion No : 143

Q.143 उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार धर्म की प्राप्ति और आचरण के विकास के लिए इनमें से क्या करना अनिवार्य है?

1. नए-नए रास्तों की खोज करना
2. प्राकृतिक सभ्यता की सराहना
3. कर्म के प्रति समर्पण
4. आध्यात्मिक विकास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237076**

Option 1 ID : **34212327561**

Option 2 ID : **34212327562**

Option 3 ID : **34212327563**

Option 4 ID : **34212327564**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Comprehension:

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नेया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

SubQuestion No : 144

Q.144

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार एक आचरणशील महात्मा का कार्य होना चाहिए -

1. निश्चित किए गए पथ की पुनः व्याख्या करना
2. देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति के मार्ग का निर्माण करना
3. अपने लिए स्वयं सड़क का निर्माण करना
4. शिष्यों को राह दिखाने के लिए व्यवस्था निर्माण करना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237079

Option 1 ID : 34212327573

Option 2 ID : 34212327574

Option 3 ID : 34212327575

Option 4 ID : 34212327576

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नेया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

SubQuestion No : 145

Q.145

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार सबसे अधिक बल किस तत्व पर दिया गया है?

1. कर्म को ही धर्म मानने पर
2. प्राकृतिक सभ्यता के विकास पर
3. आध्यात्मिक उन्नति पर
4. संघटनकर्ता धर्म की भूमिका पर

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421237080

Option 1 ID : 34212327577

Option 2 ID : 34212327578

Option 3 ID : 34212327579

Option 4 ID : 34212327580

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

SubQuestion No : 146**Q.146**

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मुस्लिम एकेश्वरवाद का प्रभाव किस धारा पर दिखाई देता है?

1. संतकाव्य धारा
2. सूफी काव्य धारा
3. राम काव्य धारा
4. कृष्ण काव्य धारा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ**Question ID : 3421237086****Option 1 ID : 34212327597****Option 2 ID : 34212327598****Option 3 ID : 34212327599****Option 4 ID : 34212327600****Status : Answered****Chosen Option : 2**

Comprehension:

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

SubQuestion No : 147**Q.147**

उपर्युक्त अनुच्छेद में भक्तिकालीन हिंदी के संदर्भ में कौन सा कथन नहीं कहा गया है?

1. नाथों और संतों की विचारधारा ने ज्ञान और प्रेम तत्व को प्रधानता दी।
2. तुलसीदास और सूरदास ने क्रमशः राम एवं कृष्ण की उपासना को केन्द्र में रखा।
3. दक्खिनी हिंदी खड़ी बोली के ही एक रूप या शैली के संदर्भ में मान्य हुई।
4. मुगलकाल में हिंदी व्यापार की भाषा के रूप में विकसित हुई।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421237083**Option 1 ID : **34212327585**Option 2 ID : **34212327586**Option 3 ID : **34212327587**Option 4 ID : **34212327588**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

Comprehension:

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

SubQuestion No : 148**Q.148**

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी के विकास के किस रूप की चर्चा नहीं की गई है?

1. आर्थिक विकास
2. राजनैतिक विकास
3. साहित्यिक विकास
4. आध्यात्मिक विकास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421237084**Option 1 ID : **34212327589**Option 2 ID : **34212327590**Option 3 ID : **34212327591**Option 4 ID : **34212327592**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

Comprehension:

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

SubQuestion No : 149**Q.149**

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी से समान उद्गम के संदर्भ में किन भाषाओं का उल्लेख किया गया है?

1. मराठी, गुजराती, उड़िया एवं दक्खिनी
2. दक्खिनी, अवधी, गुजराती एवं मराठी
3. गुजराती, बंगाली एवं उड़िया
4. गुजराती, उड़िया एवं अवधी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ**Question ID : 3421237085****Option 1 ID : 34212327593****Option 2 ID : 34212327594****Option 3 ID : 34212327595****Option 4 ID : 34212327596****Status : Answered****Chosen Option : 1**

Comprehension:

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

SubQuestion No : 150

Q.150 उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दक्षिण भारत से भक्ति की धारा उत्तर भारत में लाने का श्रेय इसमें से किसे दिया जाता है?

1. शाह मीराजी
2. आचार्य रामानन्द
3. शाह बुरहानुद्दीन
4. तुलसीदास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421237082**

Option 1 ID : **34212327581**

Option 2 ID : **34212327582**

Option 3 ID : **34212327583**

Option 4 ID : **34212327584**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**