www.a2zSubjects.com

PAPER-III
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

J	5	0	1	6

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

INDIAN CULTURE

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Which of the following sites has provided with the most extensive evidence of huts during the early Mesolithic period ?
(1) Adamgarh (2) Bagor
(3) Chopni Mando (4) Loteshwar

2. Which of the following chalcolithic sites has provided evidence of an artificial water channel ?
(1) Inamgaon (2) Kayatha
(3) Lothal (4) Naodatoli

3. The usual practice in Harappan was to bury the dead with head towards
(1) North (2) South
(3) East (4) West

4. Which of the following Harappan sites are located in Baluchistan :
(a) Shortughai
(b) Sutkagendor
(c) Dabarkot
(d) Sotkakhoh
Select the correct answer from the code given below :
(1) (a) and (b) (2) (a), (b) and (c)
(3) (b), (c) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)

5. The published text of the Rigveda represents the recension of
(1) Bashkala (2) Sakala
(3) Asvalayana (4) Sankhayana

6. The river Sarayu has been mentioned for the first time in the
(1) Rigveda (2) Atharvaveda
(3) Vajasaneyi Samhita (4) Satapatha Brahmana

7. Which vedic text describes sabha and samiti as two daughters of Prajapati indicating their importance in vedic society ?
(1) Rig veda (2) Atharvaveda
(3) Aitareya Brahmana (4) Satapatha Brahmana

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किस स्थल से मध्यपाषाण युग में झोपड़ियों का सर्वाधिक विस्तृत साक्ष्य प्राप्त हुआ है ?

(1) आदमगढ़ (2) बागोर
(3) चोपनी मांडो (4) लोटेश्वर

2. निम्नलिखित ताम्राश्मकालीन किस स्थल से कृत्रिम वाटर केनाल का साक्ष्य मिला है ?

(1) इनामगाँव (2) कायथा
(3) लोथल (4) नावदाटोली

3. किस दिशा में सिर करके मृतक को दफनाने का हड़प्पा वासियों में सामान्य प्रचलन था ?

(1) उत्तर (2) दक्षिण
(3) पूर्व (4) पश्चिम

4. निम्नलिखित में से कौन से हड़प्पीय स्थल बलूचिस्तान में स्थित हैं ?

a. शोर्तुघई b. सुत्कागेंडोर
c. डाबरकोट d. सोत्काखोह

नीचे दिए गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

(1) a एवं b (2) a, b एवं c
(3) b, c एवं d (4) a, b, c एवं d

5. प्रकाशित ऋग्वेद किस शाखा में सम्बद्ध है ?

(1) बाष्कल (2) शाकल
(3) आश्वलायन (4) शांखायन

6. सरयू नदी का सर्वप्रथम कहाँ उल्लेख मिलता है ?

(1) ऋग्वेद (2) अथर्ववेद
(3) वाजसनेयी संहिता (4) शतपथ ब्राह्मण

7. किस वैदिक ग्रंथ में सभा एवं समिति का प्रजापति की दो पुत्रियों के रूप में वर्णन है जिससे वैदिक समाज में उनके महत्त्व का संकेत मिलता है ?

(1) ऋग्वेद (2) अथर्ववेद
(3) ऐतरेय ब्राह्मण (4) शतपथ ब्राह्मण

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

8. Which of the following texts refers to Devakiputra Krishna ?

(1) Atharvaveda (2) Aitareya Brahmana
(3) Satapatha Brahmana (4) Chhandogya Upanishad

9. Service to guests was considered a great sacrifice to be performed by a householder. Which of the following stands for it ?

(1) Devayajna (2) Bhutayajna
(3) Nriyajna (4) Brahmayajna

10. Who according to the Svetambara tradition became the leader of the Jain Sangha after Mahavira's nirvana ?

(1) Indrabhuti Gautama (2) Sudharma
(3) Suhasti (4) Sthulabhadra

11. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : Stupa No. 3 at Sanchi was constructed on the relics of Sariputra and Maudgalyayana.

Reason (R) : The Upasampada of both the theras took place at Sanchi.

In the context of the above two statements which of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

12. Who were the beneficiaries of Asoka's donations in the region of Barabar hill ?

(1) Ajivikas (2) Buddhists
(3) Digambara Jains (4) Svetambara Jains

13. Which of the following has a good claim of its identification with Mauryan administrative centre Isila ?

(1) Puri (2) Jaugada
(3) Sannati (4) Junagarh

14. Which of the following was the largest instrument of measuring length ?

(1) Aratni (2) Danda
(3) Hasta (4) Rajju

15. Which of the following did <u>not</u> form part of the Saptanga state as conceived by ancient political thinkers ?

(1) Bala (2) Durga
(3) Kosha (4) Ratnin

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

8. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में देवकीपुत्र कृष्ण का उल्लेख मिलता है ?

(1) अथर्ववेद
(2) ऐतरेय ब्राह्मण
(3) शतपथ ब्राह्मण
(4) छान्दोग्य उपनिषद्

9. अतिथि सेवा को एक महायज्ञ माना जाता था जिसका सम्पादन गृहस्थ को करना होता था । निम्नलिखित में किससे इसका संबंध है ?

(1) देवयज्ञ
(2) भूतयज्ञ
(3) नृयज्ञ
(4) ब्रह्मयज्ञ

10. श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार महावीर के निर्वाण के बाद जैन संघ का नायक कौन बना ?

(1) इन्द्रभूति गौतम
(2) सुधर्मा
(3) सुहस्ति
(4) स्थूलभद्र

11. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : सांची में स्तूप सं-3 का निर्माण सारिपुत्र एवं मौद्गल्यायन की धातुओं पर हुआ था ।

कारण (R) : सांची में दोनों थेरों की उपसंपदा हुई थी ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।
(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

12. बराबर पहाड़ी के क्षेत्र में अशोक के दानों से लाभान्वित होने वाले कौन थे ?

(1) आजीविक
(2) बौद्ध
(3) दिगम्बर जैन
(4) श्वेताम्बर जैन

13. मौर्य प्रशासकीय केन्द्र इसिला के साथ समीकरण का निम्नलिखित में से किसका अच्छा दावा बनता है ?

(1) पुरी
(2) जौगडा
(3) सन्नति
(4) जूनागढ़

14. लम्बाई नापने के लिए निम्नलिखित में से कौन सबसे बड़ा उपकरण था ?

(1) अरत्नि
(2) दंड
(3) हस्त
(4) रज्जु

15. निम्नलिखित में से कौन प्राचीन राजनीतिक विचारकों द्वारा संकल्पित सप्तांग राज्य का अंग नहीं था ?

(1) बल
(2) दुर्ग
(3) कोश
(4) रत्निन्

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

16. The officer Shashthadhikrit mentioned in East Indian inscription belonged to the department of

(1) Army (2) Justice
(3) Police (4) Revenue

17. Which of the following sites has yielded archaeological evidence of a Vishnu temple of pre-Christian era ?

(1) Eran (2) Mathura
(3) Vidisha (4) Vishnupur

18. Which material was profusely used for Gandhar art ?

a. Granite
b. Sandstone
c. Schicht
d. Stucco

Select the correct answer from the code given below :

(1) only a (2) a and b
(3) b and c (4) c and d

19. Korkai at the mouth of the Tampraparni river was the first identifiable capital of

(1) Cheras (2) Early cholas
(3) Early Pandyas (4) Satiyaputras

20. Which of the following items were exported from Bharukachchha (Baryagaza) according to the Periplus of the Erythraean Sea ?

a. Ivory
b. Cotton cloth of all kinds
c. Pepper
d. Precious Silver ware

Select the correct answer from the code given below :

(1) c only (2) c and d
(3) a, b and c (4) b, c and d

21. Several types of deities are found represented on the reverse of coins of Kanishka. The most represented are

(1) Indian (2) Iranian
(3) Greek (4) Roman

22. Who among the following is credited with the performance of four horse sacrifices ?

(1) Pushyamitra (2) Pravarasena I
(3) Samudragupta (4) Kumaragupta I

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

16. पूर्वी भारत के अभिलेखों में उल्लिखित अधिकारी सष्ठाधिकृत किस विभाग से सम्बद्ध था ?

(1) सेना (2) न्याय

(3) पुलिस (4) राजस्व

17. निम्नलिखित में से किस स्थल से ईसा पूर्व काल के एक विष्णु मन्दिर का पुरातात्त्विक साक्ष्य मिला है ?

(1) एरण (2) मथुरा

(3) विदिशा (4) विष्णुपुर

18. गन्धार कला में किस उपादान का प्रभूत उपयोग हुआ था ?

a. कणाश्म (ग्रेनाइट)

b. बालुकाश्म

c. स्तरित चट्टान (शिश्ट)

d. गच (स्टको)

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल a (2) a एवं b

(3) b एवं c (4) c एवं d

19. ताम्रपर्णी नदी के मुहाने पर स्थित कोरकै किनकी प्रथम समीकरणीय राजधानी थी ?

(1) चेर (2) पूर्व चोल

(3) पूर्व पाण्डय (4) सतियपुत्र

20. <u>पेरीप्लस ऑफ द इरीथ्रियन सी</u> के अनुसार भरुकच्छ (बेरीगाजा) से किन निम्नलिखित वस्तुओं का निर्यात होता था ?

a. हाथीदाँत

b. सभी प्रकार का सूती कपड़ा

c. काली मिर्च

d. बहुमूल्य चाँदी के बर्तन

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल c (2) c एवं d

(3) a, b एवं c (4) b, c एवं d

21. कनिष्क के सिक्कों के पृष्ठ भाग पर अनेक प्रकार के देवताओं का अंकन हुआ है । सर्वाधिक अंकित हैं

(1) भारतीय (2) ईरानी

(3) ग्रीक (4) रोमन

22. निम्नलिखित में से किसे चार अश्वमेध यज्ञ करने का श्रेय दिया गया है ?

(1) पुष्यमित्र (2) प्रवरसेन I

(3) समुद्रगुप्त (4) कुमारगुप्त I

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

23. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : The Chinese pilgrim Fa-hien does not mention the monastic establishment of Nalanda.

Reason (R) : The excavations have not revealed anything which suggests the occupation of the site before the Guptas.

In the context of the above two statements which of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

24. Which of the following was a strong centre of the Pasupata Cult during the reign of Chandragupta II ?

(1) Kausambi (2) Mathura
(3) Pataliputra (4) Tripuri

25. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : Paintings on the ceilings of Ajanta caves are decorative and display a panorama of patterns with flowers, plant, birds, beasts and human and devine beings.

Reason (R) : Some of the finest caves along with the paintings owe their origin to the munificence of the officials and feudatories of the Vakatakas.

In the context of the above two statements which of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

26. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Pallava Monuments)	**List – II (Builders)**
I. Rathas of Mamallapuram	a. Mahendra Varman I
II. Vaikuntha Perumal temple at Kanchipuram	b. Narasimha Varman I
III. Kailasanatha temple at Kanchipuram	c. Rajasimha
IV. Cave temple at Sittanavasal	d. Nandi Varman

Codes :

	I	II	III	IV
(1)	a	c	b	d
(2)	b	d	c	a
(3)	c	a	d	b
(4)	d	b	a	c

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

23. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

कथन (A) : चीनी यात्री फाह्यान नालन्दा की संघारामी व्यवस्था का उल्लेख नहीं करता ।

कारण (R) : उत्खननों से ऐसा कुछ नहीं निकला जिससे गुप्तों के पूर्व उस स्थान के आवासित होने का संकेत हो ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

24. चन्द्रगुप्त द्वितीय के राज्यकाल में निम्नलिखित में से कौन सा स्थान पाशुपत धर्म का प्रबल केन्द्र था ?

(1) कौशाम्बी (2) मथुरा

(3) पाटलिपुत्र (4) त्रिपुरी

25. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

कथन (A) : अजंता गुफाओं के वितान पर चित्रकारियाँ आलंकारिक हैं और पुष्प, पादप, पक्षी, पशु, मानव एवं दिव्य प्राणियों से युक्त रचनाओं का एक दृश्यपटल प्रस्तुत करती हैं ।

कारण (R) : चित्रकारियों से युक्त कुछ सुन्दरतम गुफाओं के मूल में वाकाटकों के अधिकारियों एवं सामन्तों की वदान्यता है ।

उपर्युक्त दो कथनों के सन्दर्भ कौन सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

26. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची – I (पल्लव स्मारक)		**सूची – II (निर्माता)**
I.	मामल्लपुरम के रथ	a.	महेन्द्रवर्मन् I
II.	कांचीपुर का वैकुंठ पेरुमाल मंदिर	b.	नरसिंहवर्मन् I
III.	कांचीपुर का कैलासनाथ मन्दिर	c.	राजसिंह
IV.	सित्तनवाशल का गुहा मन्दिर	d.	नन्दिवर्मन

कूट :

	I	II	III	IV
(1)	a	c	b	d
(2)	b	d	c	a
(3)	c	a	d	b
(4)	d	b	a	c

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

27. Who among the following were the first to excavate caves at Ellora ?

(1) Buddhists (2) Jains

(3) Buddhists and Jains both (4) Hindus

28. Where did the Sailendra King Balaputradeva construct a Buddhist Vihara for which Pala ruler Devapala had granted five villages ?

(1) Nalanda (2) Odantapuri

(3) Somapura (4) Vikramasila

29. Which of the following structures at Khajuraho is a Sandhara temple of the Panchayatana variety ?

(1) Chitragupta temple (2) Kandariya Mahadeva temple

(3) Lakshamana temple (4) Parvati temple

30. Which of the following is a Buddhist god of wealth ?

(1) Jambhala (2) Kurukulla

(3) Marichi (4) Padmapani

31. Which of the following deities is represented in art as holding a plough ?

(1) Balarama (2) Krishna

(3) Kartikeya (4) Kalki

32. Which of the following had been the chief centres of casting bronze images during the Pala period ?

a. Kurkihar

b. Nalanda

c. Rajgrih

d. Vaishali

Select the correct answer from the code given below :

(1) a and b only (2) b only

(3) b and c (4) a, b and c

33. Who among the following Dharmasastra writers accept the window's right to inheritance of a sonless deseased husband ?

a. Baudhayana

b. Vishnu

c. Yajnavalkya

d. Narada

Select the correct answer from the code below :

(1) a and b (2) b and c

(3) c and d (4) a and d

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

27. एलोरा में सर्वप्रथम किसने गुहा-निर्माण कराया ?

(1) बौद्ध (2) जैन

(3) बौद्ध एवं जैन दोनों (4) हिन्दू

28. शैलेन्द्र राजा बालपुत्रदेव ने कहाँ एक बौद्ध विहार बनवाया था, जिसके लिए देवपाल ने पाँच गाँव दान में दिए थे ?

(1) नालन्दा (2) ओदन्तपुरी

(3) सोमपुर (4) विक्रमशिला

29. खजुराहो की निम्नलिखित में से कौन सी संरचना पंचायतन प्रकार का सान्धार मन्दिर है ?

(1) चित्रगुप्त मंदिर (2) कन्दरिया महादेव मन्दिर

(3) लक्ष्मण मन्दिर (4) पार्वती मन्दिर

30. निम्नलिखित में से कौन धन का बौद्ध देवता है ?

(1) जम्भल (2) कुरुकुल्ला

(3) मारीची (4) पद्मपाणि

31. कला में किस देवता को हल लिए हुए प्रदर्शित किया गया है ?

(1) बलराम (2) कृष्ण

(3) कार्तिकेय (4) कल्कि

32. पालकाल में कांस्य मूर्तियों के ढालने के निम्नलिखित में से कौन से प्रमुख केन्द्र थे ?

a. कुर्किहार

b. नालन्दा

c. राजगृह

d. वैशाली

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल a एवं b (2) केवल b

(3) b एवं c (4) a, b एवं c

33. निम्नलिखित धर्मशास्त्र लेखकों में कौन पुत्रहीन मृतक पति के उत्तराधिकार में विधवा का अधिकार स्वीकार करते हैं ?

a. बौधायन

b. विष्णु

c. याज्ञवल्क्य

d. नारद

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) a एवं b (2) b एवं c

(3) c एवं d (4) a एवं d

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

34. Who among the following was very critical of Anumarana (to die after the death of one's beloved) and called it a custom followed by the fools ?

(1) Manu (2) Yajnavalkya
(3) Kalidasa (4) Bana

35. A queen who issued coins with the figure of seated Lakshmi was

(1) Prabavatigupta (2) Kumaradevi
(3) Kundava (4) Didda

36. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Ornaments)	**List – II (Body parts)**
I. Angada	a. Neck
II. Akavali	b. Arm
III. Kanchidama	c. Waist
IV. Tulakoti	d. Feet

Codes :

	I	II	III	IV
(1)	a	d	b	c
(2)	b	a	c	d
(3)	c	b	d	a
(4)	d	c	a	b

37. Who among the following is famous for his commentary on the Manusmriti ?

(1) Apararka (2) Medhatithi
(3) Hemadri (4) Visvarupa

38. Which of the following pairs is <u>not</u> correctly matched ?

(1) Ballalasena – Smriti-Chandrika
(2) Jimutavahana – Dayabhaga
(3) Lakshmidhara – Krityakalpataru
(4) Hemadri – Chaturvargachintamani

39. The authorship of Hastyayurveda is attributed to

(1) Gana (2) Nakula
(3) Palakapya (4) Salihotra

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

34. निम्नलिखित में से कौन अनुमरण (अपने प्रिय की मृत्यु पर मरण) का बड़ा आलोचक था और इसे मूर्खों द्वारा अनुसरित प्रथा मानता था ?

(1) मनु (2) याज्ञवल्क्य

(3) कालिदास (4) बाण

35. किस रानी ने आसीन लक्ष्मी की आकृति से युक्त सिक्के चलाये थे ?

(1) प्रभावती गुप्ता (2) कुमारदेवी

(3) कुंदवा (4) दिद्दा

36. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची – I (अलंकरण)		**सूची – II (शरीर के अंग)**
I.	अंगद	a.	ग्रीवा
II.	एकावली	b.	बाहु
III.	कांचीदाम	c.	कटि
IV.	तुलाकोटि	d.	पैर

कूट :

	I	II	III	IV
(1)	a	d	b	c
(2)	b	a	c	d
(3)	c	b	d	a
(4)	d	c	a	b

37. निम्नलिखित में से कौन मनुस्मृति पर अपनी टीका के लिए प्रसिद्ध है ?

(1) अपरार्क (2) मेधातिथि

(3) हेमाद्रि (4) विश्वरूप

38. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

(1) बल्लालसेन – स्मृतिचन्द्रिका

(2) जीमूतवाहन – दायभाग

(3) लक्ष्मीधर – कृत्यकल्पतरु

(4) हेमाद्रि – चतुर्वर्गचिन्तामणि

39. हस्त्यायुर्वेद का लेखक किसे माना जाता है ?

(1) गण (2) नकुल

(3) पालकाप्य (4) शालिहोत्र

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

40. Which of the following pairs is not correctly matched ?

	Texts		Subjects
(1)	Brahmasphutasiddhanta	–	Philosophy
(2)	Madhava-nidana	–	Medicine
(3)	Panchasiddhantika	–	Astronomy
(4)	Samaranganasutradhara	–	Architecture

41. Who among the following Buddhist scholars are said to have been born at Pushapura and conducted their activities at Ayodhya ?

a. Aryadeva

b. Dharmapala

c. Asanga

d. Vasubandhu

Select the correct answer from the code below :

(1) a and b (2) b and c

(3) c and d (4) a and c

42. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

	List – I (Scholars)		List – II (Works)
I.	Isvarakrishna	a.	Mandukyakarika
II.	Udyotakara	b.	Nyayavartika
III.	Gaudapada	c.	Padarthadharmasaṁgraha
IV.	Prasastapada	d.	Saṁkhyakarika

Codes :

	I	II	III	IV
(1)	a	c	b	d
(2)	b	d	c	a
(3)	c	a	d	b
(4)	d	b	a	c

43. Where did the Rashtrakuta ruler Dantidurga perform Hiranyagarbha-Mahadana ?

(1) Bharukachchha (2) Manyakheta

(3) Nasik (4) Ujjain

www.a2zSubjects.com

40. निम्नलिखित युग्मों में कौन सही सुमेलित नहीं है ?

(ग्रंथ)		**(विषय)**
(1) ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त	–	दर्शन
(2) माधव-निदान	–	चिकित्साशास्त्र
(3) पंचसिद्धान्तिका	–	सगोलशास्त्र
(4) समरांगणसूत्रधार	–	वास्तुशास्त्र

41. निम्नलिखित किन बौद्ध आचार्यों के लिए कहा जाता है कि वे पुष्पपुर में उत्पन्न हुए और उनका कार्यक्षेत्र अयोध्या रहा ?

a. आर्यदेव

b. धर्मपाल

c. असंग

d. वसुबन्धु

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) a एवं b (2) b एवं c

(3) c एवं d (4) a एवं c

42. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (आचार्य)	**सूची – II (ग्रंथ)**
I. ईश्वरकृष्ण	a. माण्डूक्यकारिका
II. उद्योतकर	b. न्यायवार्तिक
III. गौडपाद	c. पदार्थसंग्रह
IV. प्रशस्तपाद	d. सांख्यकारिका

कूट :

	I	II	III	IV
(1)	a	c	b	d
(2)	b	d	c	a
(3)	c	a	d	b
(4)	d	b	a	c

43. राष्ट्रकूट राजा दन्तिदुर्ग ने कहाँ हिरण्यगर्भ महादान सम्पन्न किया था ?

(1) भरूकच्छ (2) मान्यखेट

(3) नासिक (4) उज्जैन

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

44. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : A village assembly in the reign of Rajadhiraja-I purchased lands for maintenance of teachers (and also students) of different branches of Vedic literature and other branches of learning.

Reason (R) : Teaching is prescribed in Smritis as a means of livelihood.

In the light of the above two statements, which of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

45. According to Sri Lanka is tradition, now also accepted in Myanmar and Siam the Buddha Nirvana era starts from

(1) 457 B.C.
(2) 483 B.C.
(3) 527 B.C.
(4) 544 B.C.

46. "After the birth of her son, Prince Ruknuddin, she was elevated to the status of the king's wife. ……. An ambitious lady, possessing intelligence and ability, she took over the reins of government after the death of her husband."

In the above para which one of the following lady is mentioned as King's wife ?

(1) Malka-i-Jahan
(2) Sultan Razia
(3) Shah Turkan
(4) Turkan Khatoon

47. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Most of the Suhrawardi and Kubravi Saints of Kashmir held positions of Qazi and Shaikh-ul Islam and dabbled in Politics. They visited nobles and royal courts and established matrimonial relations with them.

Reason (R) : The Rishi saints of Kashmir preached love of mankind, did not concern themselves with missionary activities and kept aloof from the ruling class.

In the context of the above two statements which of the following is correct ?

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

44. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : राजाधिराज प्रथम के शासनकाल में एक ग्राम-सभा ने वैदिक साहित्य की विभिन्न शाखाओं तथा अन्य विद्याओं के अध्यापकों (और साथ ही छात्रों) के संपोषण के लिए भूमियों को खरीदा था ।

कारण (R) : स्मृतियों में जीविका के एक साधन के रूप में अध्यापन विहित है ।

उपर्युक्त दो कथनों के सन्दर्भ कौन सही है ?

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

45. श्रीलंका की परम्परा के अनुसार जो अब म्यानमार और स्याम में भी स्वीकृत है बुद्ध निर्वाण संवत् कब से आरम्भ होता है ?

(1) 457 ई.पू.
(2) 483 ई.पू.
(3) 527 ई.पू.
(4) 544 ई.पू.

46. “उसके बेटे, शहज़ादे रुकनुद्दीन, के जन्म के बाद, उसे शहँशाह की बेग़म का दर्ज़ा दिया गया..... वह बुद्धि और योग्यता से सम्पन्न एक महत्वाकांक्षी महिला थी जिसने अपने पति की मृत्यु के बाद शासन की बागडोर सँभाली ।”

निम्नलिखित में से किस महिला को शहँशाह की बेग़म के रूप में उल्लेखित किया गया है ?

(1) मल्का-ए जहाँ
(2) सुल्तान रज़िया
(3) शाह तुरकान
(4) तुरकान खातून

47. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, इनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : कश्मीर के अधिकांश सोहरावरदी और कुब्रवी संतों ने क़ाज़ी और शेख़-उल इस्लाम के पद ग्रहण किए और राजनीति में रुचि ली । उन्होंने राजसी और शाही दरबारों में रुचि ली और उनके साथ वैवाहिक संबंध स्थापित किए ।

तर्क (R) : कश्मीर के ऋषि सूफीयों ने मानवता के प्रेम के उपदेश दिए, अपने को धर्म प्रचारक गतिविधियों में शामिल न करते हुए शासक वर्ग से दूर रखा ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

(1) दोनों (A) और (R) सही हैं तथा (R) (A) की सही व्याख्या है ।

(2) दोनों (A) और (R) सही हैं, किन्तु (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

48. Hindu-raya surtana (sultan over Hindu rayas) and Hindu Suratrana titles were used by

(a) Bukka I of Vijayanagara

(b) Rana Kumbha of Mewar

(c) Rana Pratap of Mewar

(d) Shivaji

Indicate the correct answer from the following :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (d) and (b)

49. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

	List – I		**List – II**
(a)	Hiran Minar	(i)	Isfahan
(b)	Chor Minar	(ii)	Fatehpur Sikri
(c)	Nim Sarai Minar	(iii)	Delhi
(d)	Kallam Minar	(iv)	Malda

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

50. Under Mahmud Khalji's patronage in 1439 Jain Kalpasutra was painted in Mandu. Which one of the following features was not the characteristic of the paintings ?

(1) The text of Mandu Kalpasutra is written in gold against crimson ground.

(2) The page is divided into two halves by a vertical band containing floral motifs.

(3) Extensive use of blue and gold colours.

(4) Drawings of horses with arched neck and small head.

www.a2zSubjects.com

48. हिन्दु-राय सुरताना (हिन्दू रायों पर सुल्तान) और हिन्दु सुरत्राना शीर्षकों को निम्नलिखित में से किसके द्वारा उपयोग किया गया था ?

(a) विजयनगरा का बुक्का I

(b) मेवाड़ का राणा कुंभा

(c) मेवाड़ का राणा प्रताप

(d) शिवाजी

निम्नलिखित में सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (d) और (b)

49. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) हिरन मीनार	(i) इसफान
(b) चोर मीनार	(ii) फतेहपुर सीकरी
(c) नीम सराय मीनार	(iii) दिल्ली
(d) कलाम मीनार	(iv) मालदा

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

50. महमूद खलजी के संरक्षण में 1439 में मांडू में जैन कल्पसूत्र को चित्रित किया गया ।

निम्नलिखित में से कौन सी इन चित्रकारियों की विशेषता नहीं है ?

(1) कल्पसूत्र की मांडू प्रति को गहरे लाल रंग की पृष्ठभूमि पर सुनहरे रंग से लिखा गया है ।

(2) फूल-पत्तियों से अलंकृत शीर्ष पट्टी के द्वारा पृष्ठ को दो भागों में विभाजित किया गया है ।

(3) नीले और सुनहरे रंगों का व्यापक रूप से उपयोग ।

(4) मेहराबदार गर्दन और छोटे सिर वाले घोड़ों का चित्रण ।

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

51. Sultan Mahmud Begarha of Gujarat founded which of the city / cities ?

(a) Batwa (b) Ahmedabad

(c) Mahmudabad (d) Champanair

Select the correct answer from the code given below :

(1) (a) and (b) (2) (b) only

(3) (b) and (d) (4) (a), (c) and (d)

52. Match List – I with List – II and make the correct pair from the code indicated below :

List – I	List – II
(a) Jama Masjid of Delhi	(i) Maham Angah
(b) Khair-ul Manazil Mosque	(ii) Shah Jahan
(c) Aitmaddaulah's tomb	(iii) Delhi
(d) Madarsa of Ghazi-al-din Khan	(iv) Nur Jahan Begum

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

53. Some Perso-Arabic inscriptions furnish pictorial form in which the text is written in such a way to form the outline of an animal or a bird and that script is known

(1) Kufi (2) Nastaliq

(3) Naskh (4) Tughra

54. Match List – I with List – II and make correct pair and select the correct answer from the code given below :

List – I	List – II
(a) Barid	(i) Seniorman, leader
(b) Mehtar	(ii) Intelligence officer
(c) Dādbek	(iii) Protected non-Muslim
(d) Zimmi	(iv) Officer of justice

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

51. गुजरात के सुल्तान महमूद बेगड़ा ने निम्नलिखित में से किस नगर/नगरों की स्थापना की ?

a. बाटवा
b. अहमदाबाद
c. महमूदाबाद
d. चंपानेर

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) a और b
(2) केवल b
(3) b और d
(4) a, c और d

52. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) दिल्ली की जामा मस्ज़िद	(i) माहम अंगा
(b) खैर-उल-मनाज़िल मस्ज़िद	(ii) शाहजहाँ
(c) एत्माद्दोलाह का मकबरा	(iii) दिल्ली
(d) गाज़ीअलद्दीन खाँ का मदर्सा	(iv) नूरजहाँ बेगम

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

53. कुछ फारसी-अरबी अभिलेख चित्रात्मक स्वरूप प्रस्तुत करते हैं जिसमें विषय को इस प्रकार से लिखा जाता है कि यह एक पशु अथवा एक पक्षी की रूपरेखा बनाती है इस लिपि को जाना जाता है

(1) कुफी
(2) नस्तालीक
(3) नस्ख
(4) तुग़रा

54. सूची – I को सूची – II के साथ मिलान करें तथा नीचे दिए गए कूट के आधार पर सही युग्म का चयन करें :

सूची – I	**सूची – II**
(a) बरीद	(i) वरिष्ठ व्यक्ति, नेता
(b) मेहतर	(ii) खुफिया अधिकारी
(c) दादबेक	(iii) संरक्षित गैर मुस्लिम
(d) जिम्मी	(iv) न्याय अधिकारी

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

55. In medieval times emphasis was placed on 'truth' in recording the past events but in modern times for scientific study of the past events emphasis is given on

(1) Subjectivity

(2) Objectivity

(3) On a particular ideology

(4) None of the above

56. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

	List – I (Sufi Work)		**List – II (Author)**
(a)	Awarif ul Marif	(i)	Al-Hujweri
(b)	Khair-ul Majalis	(ii)	Shaikh Shihabuddin Suhrawardi
(c)	Kashf-ul Mahjub	(iii)	Hasan Sijzi
(d)	Fawaid-ul Fuad	(iv)	Hamid Qalandar

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

57. "All women are in the snare of the devil… A woman cannot acquit herself well as a ruler for she is essentially deficient in intellect. It is better for a woman to occupy herself with the Charkha. Since attainment of high position on her part would make her intoxicated."

Identify which of the following author made the above statement against Sultan Razia.

(1) Minhaj-us Siraj (2) Amir Khusrau

(3) Ziauddin Barani (4) Isami

58. What is not true about slavery during the medieval period ?

(1) The Abbasid Caliph al-Mutasim had Turkic slaves as his guards.

(2) In Muizuddin Kaiqubad's reign slave boys and girls were trained in music and dancing.

(3) Ibn Battuta mentions that exceptionally pretty and talented Indian slave girls were sold at a very high price.

(4) Akbar employed a slave contingent called chelas as foot-soldiers.

www.a2zSubjects.com

55. मध्यकाल में प्राचीन घटनाओं को अभिलेखन करने में 'सत्य' पर बल दिया जाता था किन्तु आधुनिक समय में पूर्व घटनाओं को वैज्ञानिक रूप से अध्ययन करने के लिए बल दिया जाता है

(1) व्यक्ति निष्ठता

(2) वस्तुनिष्ठता

(3) एक ख़ास विचारधारा के अनुरूप

(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

56. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

सूची – I (सूफी रचना)	**सूची – II (लेखक)**
(a) अवारिफ उल मआरिफ	(i) अल-हुज्वेरी
(b) खैर-उल मजालिस	(ii) शेख शिहाबुद्दीन सुहरावर्दी
(c) कश्फ़-उल महजूब	(iii) हसन सिज्ज़ी
(d) फवायद-उल फुआद	(iv) हामिद कलन्दर

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

57. "सभी महिलाएँ शैतान के फंदे में हैं ..... एक महिला अपने को सफल शासक के रूप में स्थापित नहीं कर सकती क्योंकि उसमें आवश्यक तौर पर बुद्धि का अभाव है । एक महिला के लिए बेहतर यह है कि वह अपने आपको चरखा चलाने में व्यस्त रखे क्योंकि उच्च पद की प्राप्ति उसे सत्ता के मद में डुबो देगी ।"

स्पष्ट कीजिए सुल्तान रज़िया के विरुद्ध उपर्युक्त कथन को किस लेखक द्वारा व्यक्त किया गया था ?

(1) मिन्हाज-उस सिराज
(2) अमीर खुसरो
(3) ज़ियाउद्दीन बर्नी
(4) इसामी

58. मध्यकाल के दौरान ग़ुलामों के बारे में क्या सही नहीं है ?

(1) अब्बासी खलीफा अल-मुतासिम ने अपने अंगरक्षकों के रूप में तुर्की ग़ुलामों को रखा था ।

(2) मुईज़ुद्दीन कैकूबाद के शासन में, गुलाम लड़के और लड़कियों को संगीत और नृत्य में प्रशिक्षित किया गया ।

(3) इब्न बतूता उल्लेख करता है कि अत्यंत सुंदर और योग्य भारतीय ग़ुलाम लड़कियों को काफी अधिक मूल्यों पर बेचा जाता था ।

(4) अकबर ने पैदल-सैनिकों के रूप में चेला नामक ग़ुलाम दस्ते की तैनाती की थी ।

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

59. What is not true about Abul Fazl's concept of monarchy ?

(1) He must not follow authority blindly and let reason (dalil parasti) be his guide.

(2) A king cannot be fit for his lofty office if he does not pursue universal peace (Sulh-i-kul).

(3) Royalty is a light emanating from God and a ray from the Sun.

(4) To Abul Fazl Padshah was a Khalifa and a mahdi.

60. Fort William College was an academy established in Calcutta in 1800 by Richard Wellesley. Its purpose was to

(1) Train British officials in numerous Indian languages.

(2) The trained British officials produced and published many historical and religious texts.

(3) Many Indian texts were translated into English language.

(4) All the above

61. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The implementation of Warren Hastings's cultural policy in the growing cosmopolitan centre of Calcutta contributed enormously to the awakening of the Bengali mind.

Reason (R) : In the era of Hastings and for some time thereafter, the mastery of Indian languages opened the way to both professional advancement and the literacy treasures of an oriental civilization.

Codes :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, (R) is false.

(4) (A) is false, (R) is true.

62. Chronologically arrange the following institutions on the basis of the year of their establishment :

(A) The Arya Samaj Gurukul at Kangri

(B) The Victoria Jubilee Technical Institute at Bombay

(C) The Vishwabharati

(D) Association for the advancement of Scientific and Industrial Education at Calcutta.

(1) (B) (A) (D) (C)

(2) (A) (B) (C) (D)

(3) (D) (A) (C) (B)

(4) (C) (D) (B) (A)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

59. अबुल फज़ल के राजतंत्र की अवधारणा के बारे में क्या सही नहीं है ?

(1) उसे शक्ति का आँख मूंदकर अनुसरण नहीं करना चाहिए और तर्क (दलील-परस्ती) उसका मार्गदर्शक बने ।

(2) एक राजा यदि सर्वव्यापी शांति (सुलह-ए-कुल) का प्रसार नहीं करता तो वह अपने उच्च पद के योग्य नहीं हो सकता ।

(3) राजसत्ता एक ईश्वरीय प्रकाश है और सूर्य की एक किरण है ।

(4) अबुल फज़ल की दृष्टि में पादशाह खलीफा और महदी था ।

60. फोर्टविलियन कॉलेज एक अकादमी थी जिसकी स्थापना रिचर्ड वेल्सले ने सन् 1800 में की थी, जिसका उद्देश्य था :

(1) ब्रिटिश कर्मचारियों को अनेकों भारतीय भाषाओं में प्रशिक्षित करना था ।

(2) प्रशिक्षित ब्रिटिश कर्मचारियों ने अनेक ऐतिहासिक तथा धार्मिक ग्रंथों की रचना की और प्रकाशित किये।

(3) अनेक भारतीय ग्रंथों का अंग्रेजी में अनुवाद किया गया ।

(4) उपर्युक्त सभी

61. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : महानगरीय केन्द्र के रूप में विकसित होते कलकत्ता में वारेन हेस्टिंग्स की सांस्कृतिक नीति ने बंगाली मानस के जागरण में महति योगदान किया था ।

तर्क (R) : हेस्टिंग्स के युग में और उसके कुछ समय बाद तक भारतीय भाषाओं पर पकड़ से व्यावसायिक उन्नति और एक प्राच्य सभ्यता के साहित्यिक खजाने, दोनों के लिए मार्ग खुल गया ।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है, (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, (R) सही है ।

62. स्थापना के वर्ष के आधार पर निम्नलिखित संस्थाओं को कालक्रमानुसार सजाइए :

(A) कांगड़ी में आर्य समाज गुरुकुल

(B) बम्बई में द विक्टोरिया जुबिली टेकनीकल इन्स्टीट्यूट

(C) विश्वभारती

(D) कलकत्ता में एसोसिएशन फॉर द एडवांसमेंट ऑफ साइन्टिफिक एंड इंडस्ट्रियल एजुकेशन

(1) (B) (A) (D) (C)

(2) (A) (B) (C) (D)

(3) (D) (A) (C) (B)

(4) (C) (D) (B) (A)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

63. Who convened a conference of musicians in Tanjore in 1917, for drawing up a syllabus of Karnatak music and its inclusion in the Madras University Curriculum ?

(1) Chinnaswami Mudliar

(2) Margaret Cousins

(3) P. Sambamoorthy

(4) M.S. Ramaswami Ayyar

64. Of the following works, which one does not belong to Iswar Chandra Vidyasagar ?

(1) Betal-Panchavimsati

(2) Shakuntala

(3) Bhranti-Vilas

(4) Laila Majnu

65. Which nationalist leader had said "The national mind cannot rest in agnosticism…The failure of Buddhism is a warning that such teachings can have no hold on national thought" ?

(1) Keshab Chandra Sen

(2) Mahadev Govind Ranade

(3) Gopal Krishna Gokhale

(4) Aurobindo Ghosh

66. In which year was the infamous section 124-A relating to 'Sedition' incorporated into Indian Penal Code by an Act XXVII ?

(1) 1861

(2) 1868

(3) 1870

(4) 1878

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

63. कर्नाटक संगीत का पाठ्यक्रम तैयार करने और इसे मद्रास विश्वविद्यालय की पाठ्यचर्या में शामिल करवाने हेतु, निम्नलिखित में से किसने वर्ष 1917 में तंजोर में संगीतकारों का एक सम्मेलन बुलाया था ?

(1) चिन्नास्वामी मुदलियार

(2) मार्ग्रेट कजिन्स

(3) पी. सांबामूर्ति

(4) एम.एस. रामास्वामी अय्यर

64. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन सी रचना ईश्वरचन्द्र विद्यासागर की नहीं है ?

(1) बेताल-पंचविंशति

(2) शकुंतला

(3) भ्रांति-विलास

(4) लैला मज़नूँ

65. निम्नलिखित में से किस राष्ट्रवादी नेता ने कहा था :

"राष्ट्रीय मानस अज्ञेयवाद में नहीं ठहर सकता...... बौद्ध मत की विफलता एक चेतावनी है कि ऐसे विचारों की राष्ट्रीय विचार पर पकड़ नहीं हो सकती ।" ?

(1) केशब चन्द्र सेन

(2) महादेव गोविन्द रानाडे

(3) गोपाल कृष्ण गोखले

(4) अरविन्दो घोष

66. निम्नलिखित में से किस वर्ष में 'राजद्रोह' से संबंधित घृणित धारा 124-ए को एक्ट XXVII के माध्यम से भारतीय दंड संहिता में शामिल किया गया ?

(1) 1861

(2) 1868

(3) 1870

(4) 1878

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

67. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I	List – II
(a) Dinbandhu Mitra	(i) Pioneer in the field of Hindi drama
(b) Bharatendu Harishchandra	(ii) Wrote a series of historical plays
(c) Jayshankar Prasad	(iii) Realism in urban theatre reached a new climax
(d) Mohan Rakesh	(iv) Pioneer of the drama of social protest.

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

68. Who founded Gandharva Vidyalaya at Lahore and later established its branches in Bombay and Pune ?

(1) Pandit Vishnu Digambar Paluskar

(2) Pandit Sudhakar Rao

(3) Pandit Ramkrishabuwa Vaze

(4) Ustad Abdul Karim Khan

69. "My experience of political cases in India leads me to the conclusion that in nine out of ten the condemned were totally innocent. Their crime consists in the love of their country…. The administration of law is thus prostituted consciously of the benefit of the exploiter." Who said these words ?

(1) Mohammad Ali Jinnha

(2) Dr. Annie Besant

(3) Mahatma Gandhi

(4) Lala Lajpat Rai

70. During the last days of British Raj, which association was formed that politicised the folk forms of theatre by taking it to masses ?

(1) Indian People's Theatre Association

(2) Saras Vinodini Sabha

(3) Pritvi Theatre

(4) Hindi Natya Samiti

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

67. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

सूची – I		**सूची – II**	
(a)	दीनबंधु मित्रा	(i)	हिन्दी नाटक के क्षेत्र में पथप्रदर्शक
(b)	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	(ii)	अनेक ऐतिहासिक नाटकों के रचनाकार
(c)	जयशंकर प्रसाद	(iii)	शहरी रंगमंच में यथार्थवाद नई ऊँचाइयों पर पहुँचा
(d)	मोहन राकेश	(iv)	सामाजिक विरोध के नाटक के अगुआ

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

68. निम्नलिखित में से किसने <u>गन्धर्व</u> <u>विद्यालय</u> की लाहौर में स्थापना की थी और बाद में बम्बई और पूना में इसकी शाखाएँ स्थापित की थी ?

(1) पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर

(2) पंडित सुधाकर राव

(3) पंडित रामकृष्बुवा वजे

(4) उस्ताद अब्दुल करीम खान

69. "भारत में राजनीतिक मामलों का मेरा अनुभव मुझे इस निर्णय पर ले जाता है कि दोषी ठहराये गए दस व्यक्तियों में से नौ व्यक्ति बिलकुल निर्दोष थे । उनका अपराध देश के प्रति उनका प्यार है ..... इस प्रकार, कानून को जानबूझ ाकर शोषक के पक्ष में प्रयोग किया जा रहा है ।" ये विचार किसने व्यक्त किए है ?

(1) मोहम्मद अली जिन्नाह

(2) डॉ. एनी बेसंट

(3) महात्मा गांधी

(4) लाला लाजपत राय

70. ब्रिटिश शासन के अंतिम दिनों के दौरान निम्नलिखित में से कौन सा एसोसिएशन बना था जिसने रंगमंच के लोक रूप को जनता तक ले जाकर इसका राजनीतिकरण किया ?

(1) इंडियन पीपल्स थियेटर एसोसिएशन

(2) सरस विनोदिनी सभा

(3) पृथ्वी थियेटर

(4) हिन्दी नाट्य समिति

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

71. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I (Author)	List – II (Books)
(a) Dharmavir Bharati	(i) Ghasiram Kotwal
(b) Vijay Tendulkar	(ii) Agra Bazar
(c) Girish Karnad	(iii) Hayavadan
(d) Habib Tanvir	(iv) Andha Yug

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

72. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I (Painters)	List – II (Their painting speciality)
(a) E.B. Havell	(i) His paintings reflected gripping interweave of naiveté and sophistication.
(b) Rabindranath Tagore	(ii) Believed that paintings in India must remain Indian in spirit.
(c) Nandlal Bose	(iii) Sought to develop a personal style that ran close to village traditions.
(d) Jamini Roy	(iv) Inclusive art reflecting various aspects of world traditions.

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

73. Which architect's concept of 'Garden City' inspired Edwin L. Lutyens' New Delhi planning ?

(1) William Emerson
(2) Charles Wyatt
(3) Ebenezer Howard
(4) Herbert Baker

74. Which painter's mythological and historical paintings synthesized facial, figural and costume types from various parts of India, and managed to capture popular imagination that still survive in the country ?

(1) E.B. Havell
(2) Jamini Prakash Gangoolli
(3) Raja Ravi Verma
(4) Nandlal Bose

75. Who said :
"Her (India's) influence has always fallen upon the world like that of the gentle dew, unheard and scarcely marked, yet bringing into bloom the fairest flowers of the earth" ?

(1) Dr. Annie Besant
(2) Swami Dayanand
(3) Lala Hardayal
(4) Swami Vivekanand

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

71. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और नीची दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (रचना)**
(a) धर्मवीर भारती	(i) घासीराम कोतवाल
(b) विजय तेन्दुलकर	(ii) आगरा बाजार
(c) गिरीश कर्नाड	(iii) हयवदन
(d) हबीब तन्वीर	(iv) अंधायुग

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

72. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (चित्रकार)	**सूची – II (उनकी चित्रकारी की विशेषताएँ)**
(a) ई.बी. हैवेल	(i) उनकी चित्रकारी में सरलता और नज़ाकत का मिश्रण प्रतिबिंबित होता है ।
(b) रबीन्द्रनाथ टैगोर	(ii) यह मानते थे कि भारतीय चित्रकारी में भारतीय भावना होनी चाहिए ।
(c) नंदलाल बोस	(iii) एक व्यक्तिगत शैली को विकसित किया जो ग्राम परंपरा के करीब है ।
(d) जैमिनी रॉय	(iv) वैश्विक परंपराओं के विभिन्न रूप समग्र चित्रकला में प्रतिबिंबित होते हैं ।

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

73. निम्नलिखित में से किस वास्तुकार की 'गार्डन सिटी' की संकल्पना एडविन एल. लुटियन की नई दिल्ली की योजना से प्रेरित थी ?

(1) विलियम इमर्सन (2) चार्ल्स वैट
(3) इबेनेज़र हॉवर्ड (4) हरबर्ट बेकर

74. किस चित्रकार की मिथकीय और ऐतिहासिक चित्रकारियों में भारत के विभिन्न भागों के मुख, शरीर और वेशभूषा के प्रकारों का समन्वय किया गया और वे लोकप्रिय कल्पना को रूपाकार करने में सफल रहे जो आज भी देश में प्रचलित है ?

(1) ई.बी. हैवेल (2) जामिनी प्रकाश गांगूली
(3) राजा रवि वर्मा (4) नंदलाल बोस

75. निम्नलिखित में से ये विचार किसने व्यक्त किए ?
"उसका (भारत) का प्रभाव विश्व पर हमेशा से रहा है, यह एक नम्र ओस, अश्रुत और दुर्लभता से सुस्पष्ट है, और पृथ्वी के सर्वाधिक मनोहर पुष्पों की भाँति अभी तक खिलता है ।"

(1) डॉ. एनी बेसेन्ट (2) स्वामी दयानंद
(3) लाला हरदयाल (4) स्वामी विवेकानंद

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Space For Rough Work

www.a2zSubjects.com