www.a2zSubjects.com

PAPER-II
KANNADA

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.___________________________________
(In words)

J	2	1	1	6

Time : **1 ¼** hours]

[Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

KANNADA

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

ಏಕ ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ‘ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ :

(1) ಮಾಸ್ತಿ (2) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

(3) ಪು.ತಿ.ನ. (4) ಗೋಕಾಕ್

2. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವೀಕರಣ :

(1) ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಸ (2) ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಕೋರ್ಟು

(3) ಹಲ್ಲುಪುಡಿ, ಸುತ್ತೋಲೆ (4) ಶಿಸ್ತು, ಸ್ಟಾಂಪು

3. ‘ನಿನ್ನಂ ಪೆತ್ತಳ್ ಮೊಲೆವೆತ್ತಳೆ ವೀರಜನನಿವೆಸರಂ ಪೆತ್ತಳ್’ ಎಂಬ ಮಾತು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದು ?

(1) ಕರ್ಣ (2) ಕುಂತಿ

(3) ಅಭಿಮನ್ಯು (4) ದ್ರೌಪದಿ

4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ‘ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್’ ಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯತತ್ತ್ವ :

(1) ರಸ (2) ಪ್ರತಿಭೆ

(3) ಅಲಂಕಾರ (4) ಔಚಿತ್ಯ

5. ‘ಏಳು ಹೊಂಡದ ನೀರು ಕುಡಿದ ಮಂಡೂಕಯ್ಯ ನಾನು ; ಕುಪ್ಪಳಿಸುವುದೆ ನನ್ನ ಧರ್ಮ’ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ :

(1) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (2) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್

(3) ಎಂ.ಎನ್. ಕಾಮತ್ (4) ಪು.ತಿ.ನ.

6. ‘ತನ್ನಿಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಯನೆ ಪಾವು ನೊಣೆವಂತಕ್ಕುಂ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ :

(1) ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ (2) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

(3) ಸಮಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (4) ಧರ್ಮಾಮೃತ

7. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕೃತಿ :

(1) ಕರ್ವಾಲೊ (2) ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು

(3) ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು (4) ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

8. ಇದೊಂದು ಕನ್ನಡದ ಬದ್ಧ ಆಕೃತಿಮಾ :

(1) ಉಡು (2) ಮಡಿವಾಳ

(3) ಕಾರ (4) ನೋಟ

9. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಆಧುನೀಕರಣಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

(1) ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆ, ಶ್ವೇತಪತ್ರ (2) ಕಣ್ಣೀರು, ನಿಟ್ಟುಸಿರು

(3) ಹೊಣೆಗಾರ, ಗುಂಡುಸೂಜಿ (4) ಉಡುಗೆ, ಕಾಲುಚೀಲ

10. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ :

(1) ಮಾಡಲಿ (2) ಕಾಣಬಹುದು

(3) ಹೇಳಲಾಯಿತು (4) ನುಡಿಸಿದಳು

11. ಇದೊಂದು ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮ :

(1) ಬಳೆಗಾರ (2) ನೋಡುವ

(3) ಬಡತನ (4) ಅಂಜಿಕೆ

12. ಫರ್ಡಿನಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ಅವರ ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾದ ವರ್ಷ :

(1) 1894 (2) 1898

(3) 1906 (4) 1871

13. ರಕ್ತಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ತಂದು ಹೊಸದಾಗಿ ಹರಡಿರುವರೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು – ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ :

(1) ಯಮಕ (2) ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ

(3) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ (4) ಉಪಮೆ

14. 'ಸುಜ್ಞಾನವಧೂಟಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಯಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ' :

(1) ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (2) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

(3) ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ (4) ಬಸವ ಪುರಾಣ

15. ಆದಿಪ್ರಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ :

(1) ಗೋವಿಂದ ಪೈ (2) ಹರಿಹರ

(3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (4) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್

16. 'ತೆರೆಗಳು' ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು :

(1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (2) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

(3) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ (4) ಶ್ರೀರಂಗ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

17. 'ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು :

(1) ಅನಂತ ರಂಗಾಚಾರ್ (2) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

(3) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ (4) ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್

18. ಮರಾಠಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಕಾದಂಬರಿ :

(1) ಇಜ್ಜೋಡು (2) ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೊ ಮಹಾರಾಯ

(3) ಕನ್ನಡಿಗರ ಕರ್ಮಕಥೆ (4) ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ

19. ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿ ಪ್ರಸಂಗ ಯಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ?

(1) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ (2) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

(3) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ (4) ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

20. ಲಾಂಜಿನಸ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

(1) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ (2) ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ

(3) ಭವ್ಯತೆ (4) ಸಂವಹನ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

21. ಇವು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

(A) ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ, ಪರಾಮರ್ಶೆ (B) ವಾಙ್ಮಯ ತಪಸ್ವಿ, ಮಾರ್ಗ

(C) ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಭಾವನೆ (D) ಉಪಾಯನ, ಚೆಂಬೆಳಕು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (C) ಮತ್ತು (D) (2) (A) ಮತ್ತು (D)

(3) (C) ಮತ್ತು (A) (4) (B) ಮತ್ತು (C)

22. ಇವು ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯದ ಉಕ್ತಿಗಳು :

(a) ಎನಗೊರ್ವಂಗುಪಭೋಗ್ಯಮಲ್ತುವಸುಧಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ

(b) ಯಮಸುತನಿಂಬುಕೆಯ್ವನೆಮಗಿನ್ನುಮೊಡಂಬಡುಕಂದ

(c) ಓಪರೋಪರೊಳೊಡಸಾಯಲ್ ಪಡೆದರಿನ್ನಮಂ ಸಯ್ಯೊಳವೇ

(d) ಕುರುಕುಲಾರ್ಕನುಮರ್ಕನುಮಸ್ತಮೆಯ್ದಿದರ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (a) ಮತ್ತು (d) (2) (a) ಮತ್ತು (c)

(3) (b) ಮತ್ತು (d) (4) (a) ಮತ್ತು (b)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

23. ಇವುಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

(a) ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರಚರಿತೆ

(b) ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ

(c) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

(d) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ, ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (c) ಮತ್ತು (d)

(3) (b) ಮತ್ತು (c) (4) (a) ಮತ್ತು (c)

24. ಇವುಗಳು ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಗಳು :

(a) ಶಂಕೆ ಮತ್ತು ಹಾಸ (b) ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಭಯ

(c) ಗರ್ವ ಮತ್ತು ದೈನ್ಯ (d) ಶೋಕ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (b) ಮತ್ತು (c) (2) (a) ಮತ್ತು (d)

(3) (b) ಮತ್ತು (d) (4) (a) ಮತ್ತು (c)

25. ಇವರು ಕನ್ನಡದ 'ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ' ಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು :

(A) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

(B) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ

(C) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

(D) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (A) ಮತ್ತು (D) (2) (A) ಮತ್ತು (B)

(3) (C) ಮತ್ತು (D) (4) (B) ಮತ್ತು (C)

26. ಇವು ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಸಾಲುಗಳು :

(a) ಕೋಲತುದಿಯ ಕೋಡಗನಂತೆ

(b) ಗಾಳಿಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತೂರಿಕೊಳ್ಳಿರಯ್ಯ, ಗಾಳಿ ನಿನ್ನಾಧೀನವಲ್ಲವಯ್ಯ !

(c) ಒಲುಮೆಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಸಿನ ಹಂಗೇಕೆ

(d) ಅಡುವ ಕಿಚ್ಚೆನ್ನಬಹುದೆ, ಮನೆಯ ಸುಡುವಾಗ ?

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (b) ಮತ್ತು (c) (2) (a) ಮತ್ತು (d)

(3) (a) ಮತ್ತು (b) (4) (b) ಮತ್ತು (d)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

27. ಬಂಡಾಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ರಚನೆಗಳು :

(a) ಚಪ್ಪಲಿಗಳು, ಗಂಡಸರು

(b) ಪ್ರಕೃತಿ, ತಪ್ತ

(c) ದೇವರ ಹೆಣ, ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕತೆ

(d) ಮಾರಲಾಗದ ನೆಲ, ಮಸುಮತ್ತಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (b) ಮತ್ತು (c)

(3) (a) ಮತ್ತು (c) (4) (b) ಮತ್ತು (d)

28. ಇವು ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗೆಗಳು :

(a) ಆದಿ ಸ್ವರಾಗಮ, ಸಮರೂಪಧಾರಣೆ (b) ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚ, ಹೀನಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿ

(c) ಸಾಮ್ಯಮೂಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಅರ್ಥೋತ್ಕರ್ಷ (d) ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ, ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (a) ಮತ್ತು (d) (2) (c) ಮತ್ತು (d)

(3) (b) ಮತ್ತು (c) (4) (a) ಮತ್ತು (b)

29. ಇವು ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅನುವಾದಗಳು :

(a) ವಿನೋದಿನಿ (b) ರಜನಿ

(c) ಆನಂದ ಮಠ (d) ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (a) ಮತ್ತು (d) (2) b ಮತ್ತು (c)

(3) (c) ಮತ್ತು (d) (4) (a) ಮತ್ತು (b)

30. ಇವು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ ಪದಗಳು :

(i) ಹಣಾಹಣಿ, ಹಣೆಗಣ್ಣ (ii) ಒಳಮೈ, ಮುಂಗಾಲು

(iii) ಗೆಡ್ಡೆಮೂಗ, ಪೆಟ್ಟೆದಲೆಯ (iv) ಆವಕಾರ್ಯ, ಹಾಡುವ ತುಂಬಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(1) (i) ಮತ್ತು (ii) (2) (iii) ಮತ್ತು (iv)

(3) (i) ಮತ್ತು (iii) (4) (ii) ಮತ್ತು (iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಆಧಾರಿತ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ :

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆದರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂದನನ ಬರವಿನೊಳ್ ಸರಿತ್ಸುತಂ ಸಮರವೃತ್ತಾಂತಮನಱಿದು ವಿಸ್ಮಯಕ್ರಾಂತಸ್ವಾಂತನುಮಾಗಿ ಶೋಕಂಗೆಯ್ಯೆ ರಾಜರಾಜಂ ನದೀತನೂಜನಂ ಮಾಣಿಸಿ ನೀವಪ್ಪೊಡೆ ವಿದಿತ ವೇದಿತವ್ಯರುಂ ಭಾವಿತಾತ್ಮರುಂ ಆಗಿರ್ದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ನೆಗಟಿಲಾಗದೆಂದು ನಿಜಾಗಮನವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಸಮರಪರಿಚ್ಛೇದಮುಮಂ ಅಱಿಪಿದೊಡೆ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗಂ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿರ್ದು ಮಗನೆ ಸೋಮವಂಶದಿಂ ದವಿಚ್ಛಿನ್ನಮಾಗಿ ಬಂದ ಭರತಾನ್ವಯದೊಳ್ ಇನ್ನೆವರೆಗಂ ಗೋತ್ರಕಲಹಮೆಂಬುದಾದುದಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೊಳಾದುದು ಇನ್ನು [ಮಾ]ನೆಂಬುದನಿಂಬುಕಯ್ವೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಪಾಂಡವರನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಸಂಧಿಯಂ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಕ್ರಮದೊಳ್ ನಡೆವಂತು ಮಾಟ್ಪೆಂ ಇನ್ನುಮವರೆಮ್ಮೆಂದುದಂ ಮೀಱುವರಲ್ಲ ನೀನು ಮೆಮ್ಮ ಪೇಟ್ದುದಂ ಮೀಱದೆ ನೆಗಟಿಲ್ವೇಟ್ಕುಂ ಎನೆ ಸುಯೋಧನಂ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ನಕ್ಕು

ನಿಮಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಪೋಪುದೆ
ಸಮಕಟ್ಟೆ [ನೆ] ಬಂದೆ ನಹಿತರೊಳ್ ಸಂಧಿಯನೇಂ
ಸಮಕೊಳಿಸಲೆಂದು ಬಂದೆನೆ
ಸಮರದೊಳೆನಗಜ್ಜ ಪೇಟಿಮಾವುದು ಕಜ್ಜಂ ||

ನೆಲಕಿಱಿವೆನೆಂದು ಬಗೆವಿರೆ
ಛಲಕಿಱಿವೆಂ ಪಾಂಡುಸುತರೊಳೀ ನೆಲನಿದು ಪಾ
ಟ್ನಿಲ ನೆನಗೆ ದಿನಪಸುತನಂ
ಕೊಲಿಸಿದ ನೆಲನೊಡನೆ ಮತ್ತೆ ಪುದುವಾಟ್ದಪೆನೇ ||

ಅನುಜಸಮೇತನೊಳಂತಕ
ತನಯನೊಳನುಜವ್ಯಪೇತನೀಗಳ್ ದುರ್ಯೋ
ಧನನಳಿಪಿ ಸಂಧಿಗೆಯ್ದೊಡೆ
ಮುನಿವರ ಮೆಚ್ಚುವರ ನುಡಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿರೆನೇ ||

31. ಭೀಷ್ಮ ಚಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಲು ಕಾರಣ :

(1) ದುರ್ಯೋಧನ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದುದರಿಂದ

(2) ಯುದ್ಧದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ

(3) ದುರ್ಯೋಧನ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ

(4) ನೀವು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು ಎಂದುದರಿಂದ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

32. ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪದ ಉದ್ದೇಶ :

(1) ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು

(2) ಕೃಷ್ಣನ ತಂತ್ರವನ್ನು ವಿಫಲಗೊಳಿಸುವುದು

(3) ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು

(4) ಭರತ ವಂಶದ ಗೋತ್ರ ಕಲಹವನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವುದು

33. ದುರ್ಯೋಧನ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಬಂದುದು :

(1) ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
(2) ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು
(3) ಭೀಷ್ಮರ ಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಲು
(4) ಭೀಷ್ಮರ ಸಲಹೆ ಕೇಳಲು

34. 'ದಿನಪಸುತ' ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

(1) ಕೃಷ್ಣ
(2) ಧರ್ಮರಾಯ
(3) ಕರ್ಣ
(4) ದುರ್ಯೋಧನ

35. ಭರತಾನ್ವಯ – ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ :

(1) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
(2) ಯಣ್ ಸಂಧಿ
(3) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ
(4) ಆದೇಶಸಂಧಿ

ಹೇಳಿಕೆ-ವಿವರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ :

36. ಹೇಳಿಕೆ : 'ರಣಮುಖದುಳ್ಳೆಕಾಲನರಿಯರ್ಕ್ಕುಮನಿನ್ದ್ಯಗುಣನ್'

ವಿವರಣೆ : 'ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಿಗೇ ಶತ್ರುವಾಗಿರುವವನು, ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಂತ' ನೆಂಬ ಭಾವ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(2) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

37. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಪರಮಜಿನೇಂದ್ರವಾಣಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ ಬೇರದು ಪೆಣ್ಣರೂಪಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದುದಲ್ತು'

ವಿವರಣೆ : ರೂಢಿಯ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಂತಿರದೆ, ಜಿನೇಂದ್ರನ ಮಾತೇ ವಾಗ್ದೇವಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

(1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(2) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

www.a2zSubjects.com

38. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಬಿಡುಗಣ್ಣವರಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ ಅಮೃತದ ತೇಗಿನ ಮದವಂತಹದು'.
ವಿವರಣೆ : ತಮಗೆ ಸಾವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.
(1) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(4) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

39. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಕಾವ್ಯಂ ಸವಿಶೇಷ ಶಬ್ದರಚನಂ ವಿವಿಧಾರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತಿವರ್ತಿತಾಲಂಕಾರಂ'.
ವಿವರಣೆ : ಶಬ್ದರಚನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.
(1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(2) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(3) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

40. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಲೋಪಂ ವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಮೆರಡಱೊಳಂ ನಾಮರೂಢಿಯಱಿಯದ ಪಕ್ಷಂ'.
ವಿವರಣೆ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಈ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ನಾಮರೂಢಿಗೆ ಲೋಪವುಂಟು.
(1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

41. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
(1) ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರಗಣ್ಣೂರ – ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಯಾಮ
(2) ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ – ಅನಿವಾರ್ಯ
(3) ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ – ಮೂಜನ್ಮ
(4) ಬಿ.ಎ. ಸನದಿ – ಹೊರವಲಯದ ಗಾಳಿ

42. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
(1) ನೇಸರು, ಬಸಿರು – ಧ್ವನಿಮಾ
(2) ಇಂ, ಇಂದಂ – ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ
(3) ಗ, ಜ, ಡ, ದ, ಬ – ಘೋಷ ವ್ಯಂಜನಗಳು
(4) ದಂತ, ಶಿರ – ಸಂಸ್ಕೃತ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

43. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?

(1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ – ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ

(2) ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್ – ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್

(3) ಪ್ಲೇಟೋ – ಅನುಕರಣ

(4) ಕ್ರೋಚೆ – ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

44. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ?

(1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ – ಪುರಾಕೃತಮಿಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸನ್ಧಿಕುಮ್

(2) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ – ಶ್ರೀ ಗೊಂಮಟ ಜಿನನಂ ನರ ನಾಗಾಮರ ದಿತಿಜ ಖಚರಪತಿ ಪೂಜಿತನಂ

(3) ಬೊಪ್ಪಣ್ಣನ ಶಾಸನ – ನೆಲೆಗಟ್ಟು ನಾಗಲೋಕಂ ತಳಮವನಿ

(4) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶಾಸನ – ವೈಷ್ಣವ ಸಮಯಲು ಜೈನದರ್ಶನ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹೆವು

45. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ?

(1) ಪುರಂದರದಾಸ – ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

(2) ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸ – ಅರಿತವರಿಗತಿ ಸುಲಭ ಹರಿಯ ಪೂಜೆ

(3) ಕನಕದಾಸ – ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ

(4) ವಾದಿರಾಜ – ಮಲವ ತೊಳೆಯ ಬಲ್ಲವರಲ್ಲದೆ ಮನವ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲರೆ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಜೋಡಣೆ :

46.

(a)	ಸುಜನಾ	(i)	ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ
(b)	ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ	(ii)	ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ
(c)	ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ	(iii)	ಹೃದಯ ಸಂವಾದ
(d)	ಸ.ಸ. ಮಾಳವಾಡ	(iv)	ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ
		(v)	ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(v)
(2)	(iii)	(iv)	(v)	(i)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(v)
(4)	(i)	(iii)	(iv)	(v)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

47. (a) ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ — (i) ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತೆ

(b) ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ — (ii) ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನ

(c) ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ — (iii) ಪಾಮರ

(d) ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ — (iv) ಮಿಥಿಳೆಗಿಲ್ಲಿಂದಲೇ ಮಾರ್ಗವೇನು ಗುರು ?

(v) ಪಾಂಡು ಮತ್ತು ಮಾದ್ರಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(v)
(2)	(v)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(v)
(4)	(ii)	(v)	(iii)	(iv)

48. (a) ಒಥೆಲೊ — (i) ಗಳಗನಾಥ

(b) ಈಶ್ವರೀ ಸೂತ್ರ — (ii) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

(c) ಬಹದ್ದೂರ್ ಗಂಡ — (iii) ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ

(d) ದೇವೀ ಚೌಧುರಾಣಿ — (iv) ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

(v) ಪರ್ವತವಾಣಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(v)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(v)	(ii)
(4)	(ii)	(i)	(iii)	(v)

ಅನುಕ್ರಮ ಮಾದರಿ : ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

49. (1) ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್, ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್, ಕಾಲ್‌ರಿಜ್

(2) ಕಾಲ್‌ರಿಜ್, ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್

(3) ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ಕಾಲ್‌ರಿಜ್, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

(4) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್, ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ಕಾಲ್‌ರಿಜ್

50. (1) ನೃಪತುಂಗ, ಅರಿಕೇಸರಿ, ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ

(2) ಅರಿಕೇಸರಿ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ, ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ, ನೃಪತುಂಗ

(3) ನೃಪತುಂಗ, ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ, ಅರಿಕೇಸರಿ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ

(4) ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ, ನೃಪತುಂಗ, ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ, ಅರಿಕೇಸರಿ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Space For Rough Work

www.a2zSubjects.com