

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 8 4 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
KASHMIRI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There are no negative marks for incorrect answers.**

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



KASHMIRI
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

نوٹ : ہتھ پرچس منز چھ گل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کر نی چھ لازمی۔

1. کاشتر زبانی متعلق اکھ نوسونچ ”مضمونک موصنف چھ :
(1) شفیع شوق (2) محمد یوسف ٹینگ (3) او۔ این۔ گنجو (4) او این کول
2. کاشتر زبانی ہندی پاٹھی چھنہ ہتھ زبانی ”چھ“ ڈکھہ کراؤت :
(1) شنہ (2) نیپاکر (3) گجر آتی (4) بنگاڈ
3. مجموعی طور چھنہ دردی زبان تہ ہند آریای زبانن در میان فرق در شاوئچ کا نہہ تہ خصوصیتہ ایہ بیان کو ہند چھ
(1) کنگم (2) مارگشا برین (3) سنیتی کمار چٹرجی (4) گریرین
4. کاشتر زبانی با پتھ رومن رسم خط تیار کرنچ گوڈنچ کوشش کرتیہی :
(1) گوندکول (2) مکندر ام (3) ایٹور کول (4) سالگرام کول
5. سکرٹ ”چ“ چھ کاشترس منز یہ آواز بنان :
(1) چھ (2) ج (3) ژ (4) ژھ
6. ”ایہ نیش کال“ کتہ پیٹھ کو تام چھ کاشترس منز مانیہ یوان ؟
(1) گوڈنچ صدی پیٹھ ہا پانژمہ صدی تام (2) پانژمہ صدی پیٹھ بہمہ صدی تام
(3) گوڈنچ صدی پیٹھ سستی مہ صدی تام (4) پانژمہ صدی پیٹھ سستی مہ صدی تام
7. _____ لہ پیٹھ چھ صوفین ہنز تعلیمہ ہندا ژ یوسہ اپنشدن ہندس نظر لیس ہستی رلان چھ۔ یہ کو ہند بیان چھ ؟
(1) رچار ڈمپل (2) جارج گریرین (3) والٹر لارنس (4) ڈاکٹر بہلر



8. ”ما رکھ مار بوکھ کام کرؤ دبو ب“ مصرس منز کیاہ معنہ ”کام“ تھاوان ؟
- (1) ژکھ (2) حرص (3) شہوت (4) نفرت
9. ”ٹیوٹھ متو درتے میوٹھ زہر“ مصرس منز چھ یہ پیکر :
- (1) لمسی (2) بصری (3) سمعی (4) ذوقی
10. ”بو“ لفظک معنہ چھہ :
- (1) وجود (2) شان وشوکت (3) کوکرم (4) ویشار
11. موتی لال ساتی سندنہ مطابق چھ ل دہدیتہ عملدار سندنہ کلامک اور یورگڑھنک سلسلہ شروع گو مت :
- (1) گریرین سندنہ وقتہ پٹھ (2) جے اہل کول سندنہ وقتہ پٹھ
- (3) رچارڈمپل سندنہ وقتہ پٹھ (4) عبدالاحد آزاد سندنہ وقتہ پٹھ
12. ”زُن“ لفظک معنہ چھہ :
- (1) کھنن (2) تچھن (3) بیرزن (4) دزن
13. ”صاحب چھ بہتھ سو دکانس ساری چھس منگان کنیہ ہا“ شعر باؤن منز کس شعری ول چھہ ورتا وینہ آمت ؟
- (1) تشبیہ (2) تمثیل (3) علامتہ (4) تلمیح
14. ”فراری جذباتھ چھ حص شی سندنہ دلہ منز بکہ گرتھ نیران“ کمر سندنہ حوالہ دتھ چھ رحمن راہی لیکھان ؟
- (1) محمد یوسف ٹینگ (2) عبدالاحد آزاد (3) جے اہل کول (4) حامدی کاشمیری
15. ’خانہ ہندنہ بین روبہ خانہ _____“ شرس منز چھہ یہ شچھہ :
- (1) زندگی ہنز رونق (2) زہد و تقوی (3) عقبا پرستی (4) زندگی ہنز بے ثباتی
16. ”کاشک“ لفظک معنہ چھہ :
- (1) کاشکار (2) سوڑ (3) کھار (4) ٹھانٹھ



17. ”وژن“ چھنہ یمن، کفیون ہند خاطر زیادہ موزون :
 (1) داخلی کفیون (2) قلبی و اورداتن (3) معروضی کفیون (4) عاشقانہ جذبہ
18. ”ژورژندن مؤلم روپہ ٹورے“ مصر چھ تہمکسند :
 (1) محمود گامی (2) حبہ خاتون (3) رسول میر (4) واز محمود
19. ’تی وچھتھ گوو _____ دل پریشان‘ صحیح لفظ انتخاب کرتھ کریون مصر مکمل۔
 (1) عاشق (2) ملکن (3) زاهدن (4) رندن
20. ”پونہر شمس پتھ ترن کیاہ چھ کران گتھ“
 آ مہ پتھ چھ یہ مصر :
 (1) کنوتا پوتھ او اے (2) کموپریمہ ہڑ او اے (3) خبر کیاہ چھم کث او اے (4) متس پتھ مٹھ او اے
21. ’نادہ بیندیوگہ _____ سُم گوتھہ ہازن‘ صحیح لفظ انتخاب کرتھ کریون مصر مکمل۔
 (1) بل (2) نے (3) کرے (4) بیول
22. ’زبان تہ درایہ بے ونہ کتھن تہ پھو رمٹھ رٹھ‘ مصر چھ تہمکسند ہڑ مٹھ گندہ اُمت :
 (1) بحر رمل (2) بحر ہرج (3) بحر جٹ (4) بحر کامل
23. ”اچھ چانہ چھزن لکھہ با تچ لے“ مصرس مٹھ چھ وہ تان :
 (1) جدید حساب آگہی (2) پتھ کال پسندی (3) حقیقت پسندی (4) فطرت پسندی
24. ”نہنگا اچھ نو ان کو تھ چھ لو کن“ مصر چھ تہمکسند ہند :
 (1) مندور (2) اکھ پرون شہر (3) ثیوہ (4) لغزش
25. ”بو چھس کپس کمر گلابی کوٹھ دیت“ مصرس مٹھ چھ تہمکسند اثر :
 (1) وارڈس ورتھ (2) کپس (3) ولیم بلیک (4) کولرج



26. محمد یوسف ٹینگ سبزی ترتیب دوزمیز گلریز کٹر نوسخہ نظر تل تھاوتھ چھ تیار کرنے آمہ؟

- (1) ز (2) ترے (3) ژور (4) پانژھ

27. ”بھمبس تے تیز نارس ژے کو رتھ مُیل“ یہ گس گس چھ و نان

- (1) نوش لہ ہنز موج مست نار (2) نوش لہ ہنز موج ناز مست
(3) ناز مست نار (4) نوش لہ ہنز موج نوش لہ

28. وہاب پرے حاجنی ین پھ شاہ نامک یہ جلد باقی تاریخن ہند مطالعہ کرتھ لیو کھمت :

- (1) گوڈ نیک جلد (2) دویم جلد (3) ژورم جلد (4) ترتیم جلد

29. ناگر این اوس یہ تہ ہی مالہ ر اچھ تھوومت :

- (1) واو گوپال (2) بال گوپال (3) لوک گوپال (4) ناگہ با ژر

30. راز بلا ویرس کہند ذریعہ چھے ہی مالہ ہنز شپھ واتان ؟

- (1) فقیر خدا (2) سوداگر (3) دودماج (4) فقیر تہ تسنیز کوور

31. راہی سبزی ”مصدر یا سلسبیل“ نظم چھے تیس فارسی شاعر سبذ شروع گدھان :

- (1) حافظ (2) غالب (3) سعدی (4) بیدل

32. ”چھک چھک چھک“ افسانچ عمل چھے شروع گدھان :

- (1) شامہ ژمیر بن (2) سلہ صجائے (3) برمندین (4) وگرس باگر

33. ”کارگر آس میانہ عقلہ ہند تعریف کران تہ موختہ اچھ کرتھ طوطہ اوس کر بکہ ووان“ یہ بیان کہہ افسانہ منز چھ ژارنہ آمت ؟

- (1) تا پھ تہ ژھاے (2) ادرژٹ (3) نیہ گپہ (4) ژے چھکھ ژے چھکھ

34. ملہ قادر گمہ افسانک کردار پھ ؟

- (1) ادرژٹ (2) گرداب (3) جوابی کارڈ (4) ہوائی حادثہ



35. ”تا پھ“ افسانک سریندر ناتھ کتہ اوس دلہ منڑ روزان ؟
 (1) لکشمی نگر (2) مکھر جی نگر (3) سروجنی نگر (4) وسنت و ہار
36. ”آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانہ کس ملہ سہائس کڈو رٹری چھ آسان ؟
 (1) ژور (2) پانڑھ (3) ز (4) ترے
37. ”پشکر بھان چھ تمو خوش نصیب منڑیم زید پانے لچنڈ بنیہ۔“ یہ بیان کس کڈو چھ ؟
 (1) علی محمد لون (2) رحمن راہی (3) اختر محی الدین (4) امین کامل
38. سیاڈ رامہس منڑ چھ تہی کردار تواریخی :
 (1) شیعہ (2) پانڑھ (3) ژور (4) ترے
39. سیاڈ رامہک حوالہ پھ ونہ آمت زاتھ منڑ چھ ”اکھ کش مکش یوسہ زن کانسہ تہ دلہ و اوس انسانس اندرو تملہ“۔ یہ کسڈ بیان چھ ؟
 (1) شفیق شوق (2) علی محمد لون (3) ہری کرشن کول (4) رتن لال شانٹ
40. ”ژھائے“ ڈرامہس منڑ چھ گنڈر ہوس مست سبتھ ڈلان :
 (1) گوردن ڈڈرکن (2) پھلہ پورکن (3) پریاسپورکن (4) رازمند و رکن
41. کنگ لیس منڑ ورتا ونہ آمتس ہیلکن جانور سنڑ خاٹھ چھ :
 (1) بیک وقت واریاہ پچہ پادکران (2) تہر بچہ دویمین جانورن اتھ رچھ ناوان
 (3) دو پچکن دودچاوان (4) ماجرتھ چچوان
42. ”کنیتھ“ چھ ”ڈرنگ ہائس“ منڑ :
 (1) پادری (2) ڈاکٹر (3) وکیل (4) گورکن
43. ”پن تہ پاپ“ ناولہ کوسہ چھنہ بیو منڑ حاکر سنڑ کور ؟
 (1) شمشیر (2) زمرود (3) عطیقہ (4) پلقیس



44. "Lyrical Ballads" دویم ایڈیشن چھپو ویو تھ و رکیس مثر :

1799 (1) 1800 (2) 1801 (3) 1802 (4)

45. رچارڈز سنز کتاب ("Principles of Literary Criticism") چھپو گوڈنکھ پھر تھ و رکیس مثر

1921 (1) 1922 (2) 1923 (3) 1924 (4)

46. Notes Towards the Definition of Culture کتاب چھپو تیو نثارن لچھو

(1) ایلیٹ (2) کولرج (3) و ا رڈس و رتھ (4) رچارڈز

47. "کاشر شاعری چھپو جاڈز تھن سفرن درامٹر" یہ بیان کوسند چھو؟

(1) شوق (2) ٹینگ (3) رحمن راہی (4) حامدی

48. مظفر عازمس متعلق کتھ مضمونس مثر چھپو ٹینگ و نان، مظفر عازمسند "زورلانہ" چھپو فی adolescence کہ دورک یادگار

(1) آگرے گرہزن (2) کاشر ادب تہ غالب (3) ترے شاعر ترے رنگ (4) لولہ نغمہ

49. "تالرن" گو :

(1) بیبلہ زیو ہند برنم حصہ و رس تالس کن لگہ (2) بیبلہ زیو ہند و تم حصہ و رس تالس کن لگہ

(3) بیبلہ زیو ہند برنم حصہ ا تھس تالس کن لگہ (4) بیبلہ زیو ہند و تم حصہ ا تھس تالس کن لگہ

50. یہ چھنہ ساختیا تک کلیدی تصور :

(1) زبان چھو جبری (2) زبان چھو ہیئت نہ مواد (3) بولہ چھو اولیت (4) زبان چھو فطری

- o O o -



Space For Rough Work

