

PAPER-II PĀLI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 8 3 1 4

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



PĀLI
PAPER – II

NOTE : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Finally, the number of friends of Yasa ordained by the Buddha is
(A) Fifty (B) Fifty-five
(C) Sixty-one (D) Sixty-four
2. Sañjaya Belatthiputta died of
(A) Fever (B) Vomitting blood
(C) Cancer (D) Drowning
3. The number of 'Dukkhas' in Dhammacakkappavattana Sutta is
(A) Seven (B) Eight
(C) Nine (D) Ten
4. The word 'Abhidosa-kālaṅkato' is used for
(A) Ālāro Kālāmo (B) Moggallāno
(C) Uddako Rāmaputto (D) Aññākoṇḍañño
5. The duration of pondering over 'Paṭiccasamuppāda' by the Buddha is
(A) One week (B) Five weeks
(C) Seven weeks (D) Nine weeks
6. Consciousness is compared with which of the following similes ?
(A) Fish (B) Fish in water
(C) Fish taken out of water (D) Dead fish in the water
7. The number of gāthās in yamakavagga of the Dhammapada is
(A) Eighteen (B) Nineteen
(C) Twenty (D) Twenty-one
8. According to the Sabbāsava Sutta, the number of ways to destroy the cankers (āsavas) is
(A) Five (B) Seven
(C) Nine (D) Ten
9. "Ayaṃ attā pañcahi kāmagaṇehi samappito samaṅgibhūto paricārati" – This statement is related to
(A) Sassatavāda (B) Ucchedavāda
(C) Amarāvikkhepavāda (D) Ditthadhammanibbānavāda
10. The infinity of the world was known in
(A) Three ways (B) Four ways
(C) Five ways (D) Six ways

पालि
प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. बुद्ध द्वारा प्रव्रजित यस के अन्तिम मित्रों की संख्या है :
(A) पचास (B) पचपन
(C) एकसठ (D) चौंसठ
2. सञ्जय की मृत्यु इससे हुयी थी :
(A) ताप (B) रक्त-वमन
(C) कर्कट (D) डूबने
3. 'धम्मचक्कप्पवत्तन-सुत्त' में 'दुक्ख' की संख्या है :
(A) सात (B) आठ
(C) नौ (D) दस
4. 'अभिदोसकालङ्कतो' – इस शब्द का प्रयोग इनके लिए हुआ था :
(A) आलारो कालामो (B) मोग्गल्लानो
(C) उद्धको रामपुत्तो (D) अज्जाकोण्डज्जो
5. 'पटिच्चसमुप्पाद' पर इतने समय तक बुद्ध द्वारा चिन्तन हुआ है :
(A) एक सप्ताह (B) पाँच सप्ताह
(C) सात सप्ताह (D) नव सप्ताह
6. चित्त की तुलना इसकी उपमा से की गयी है :
(A) मछली (B) जल की मछली
(C) जल से निकाली गयी मछली (D) जल में मरी हुयी मछली
7. धम्मपद के यमकवग्ग में गाथाओं की संख्या है :
(A) अठारह (B) उन्नीस
(C) बीस (D) इक्कीस
8. 'सब्बासवसुत्त' के अनुसार आसवों के प्रहाण की विधियों की संख्या है :
(A) पाँच (B) सात
(C) नौ (D) दस
9. 'अयं अत्ता पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति' – यह इससे सम्बद्ध है :
(A) सस्सतवाद (B) उच्छेदवाद
(C) अमराविकखेपवाद (D) दिद्वधम्मनिब्बानवाद
10. 'अन्तानन्तवाद' को इतने नयों से जाना जाता था :
(A) तीन नय (B) चार नय
(C) पाँच नय (D) छः नय

11. The kinds of Nibbāna in view of 'Ākāra,' according to the Abhidhammatthasaṅgaho are
 (A) One (B) Three
 (C) Four (D) Five
12. The place of Dhammasaṅgaṇī in the Abhidhammapiṭaka is
 (A) First (B) Second
 (C) Third (D) Fourth
13. The author of the Rūpārūpavibhāga is
 (A) Ācariya Buddhaddatta (B) Ācariya Buddhaghosa
 (C) Ācariya Dhammapāla (D) Ācariya Anuruddha
14. The number of Rūpas in the Abhidhammattha-saṅgaho is
 (A) Ten (B) Twenty
 (C) Twenty-eight (D) Thirty
15. 'Vamsaṃ Pavakkhāmi paramparāgatam,' – this statement is from
 (A) Mahāvamsa (B) Sāsanaṃvamsa
 (C) Dīpavamsa (D) Dāṭṭhāvamsa
16. The place to which Dhammarakkhita was sent to spread the Dhamma after the Third Buddhist Council was
 (A) Aparanta (B) Mahāratt̥ha
 (C) Himavanta (D) Gandhāra
17. The meaning of the word *dīpa* in the context of the Dīpavamsa is
 (A) Puṣpadīpa (B) Dhātakīdīpa
 (C) Jambudīpa (D) Lamkādīpa
18. 'Atīradassī Jalamajjhe, hatā sabbeva mānūsā.' This verse is related to which pāramitā ?
 (A) Viriya (B) Khanti
 (C) Sacca (D) Paññā
19. The Buddha who was present at the time of Sumedha Paṇḍita, was
 (A) Dhammadassī (B) Nārada
 (C) Gotama (D) Dīpaṅkara
20. "Sace mamhaṃ guṇo atthi, sayameva me santike ayyaputto āgamissati." Whose is this statement ?
 (A) Rāhula (B) Rāhulamātā
 (C) Parijana (D) Nanda
21. According to the Yenaṅgavikāro Sutta, the case ending to be applied is
 (A) Sattamī (Seventh) (B) Catutthi (Fourth)
 (C) Dutiya (Second) (D) Tatiya (Third)

11. अभिधम्मत्थसंगहो के अनुसार, आकार की दृष्टि से निब्बान के भेद हैं –
 (A) एक (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
12. धम्मसङ्गणिका का अभिधम्मपिटक में स्थान है –
 (A) प्रथम (B) द्वितीय
 (C) तृतीय (D) चतुर्थ
13. 'रूपारूप-विभाग' के रचयिता हैं
 (A) आचरिय बुद्धदत्त (B) आचरिय बुद्धघोस
 (C) आचरिय धम्मपाल (D) आचरिय अनुरुद्ध
14. अभिधम्मत्थसंगहो में रूप की संख्या है –
 (A) दस (B) बीस
 (C) अट्ठाईस (D) तीस
15. 'वंसं पवक्खामि परम्परागतं' यह कथन इसका है –
 (A) महावंस (B) सासनवंस
 (C) दीपवंस (D) दाठावंस
16. तीसरी संगीति के बाद धर्मप्रचार के लिए महाधर्मरक्षित को जहाँ भेजा गया, वह स्थान है –
 (A) अपरान्त (B) महारट्ट
 (C) हिमवन्त (D) गंधार
17. दीप का अर्थ दीपवंस में इससे है –
 (A) पुष्पदीप (B) धातकी दीप
 (C) जम्बुदीप (D) लंकादीप
18. 'अतीरदस्सी जलमज्जे, हता सब्बेव मानुसा' यह गाथापद इस पारमिता से सम्बन्धित है –
 (A) विरिय (B) खन्ति
 (C) सच्च (D) पञ्जा
19. सुमेध पंडित के समय जो बुद्ध विद्यमान थे, वह हैं –
 (A) धम्मदस्सी (B) नारद
 (C) गौतम (D) दीपंकर
20. "सचे ममं गुणो अत्थि, सयमेव मे सन्तिके अय्यपुत्तो आगमिस्सति", यह कथन किसका है ?
 (A) राहुल (B) राहुलमाता
 (C) परिजन (D) नन्द
21. 'येनङ्गाविकारो' सूत्र में प्रयुक्त होने वाली विभक्ति यह है –
 (A) सत्तमी (B) चतुर्थी
 (C) दुतिया (D) ततिया

22. The number of consonants according to the Kaccāyana-Vyākaraṇa is
 (A) 33 (B) 23
 (C) 43 (D) 41
23. ‘Apilāpanalakkhaṇā’ is the characteristic of
 (A) Saddhā (B) Viriya
 (C) Sati (D) Samādhi
24. The correct answer to ‘Katamo addhā atthi’ is
 (A) Ye vipariṇātā
 (B) Ye ca sattā parinibbutā
 (C) Ye sattā Kālaṅkatā aññtha uppannā
 (D) Ye saṃkhāra atītā vigatā, Niruddhā, vipariṇātā
25. According to the Milindapañho, the characteristic of ‘Kusala dhammā, akusala dhammā, avyākatā dhammā ‘ti’ is
 (A) Vibhaṅgappakaraṇaṃ (B) Dhātukathāpakaraṇaṃ
 (C) Dhammasaṅgaṇīpakaraṇaṃ (D) Kathāvattahuppakaraṇaṃ
26. How many chapters are there in the Milindapañho ?
 (A) Two (B) Five
 (C) Four (D) Six
27. Among the six thinkers whose name is not included in Milindapañho ?
 (A) Pūraṇa Kassapo (B) Makkhali Gosālo
 (C) Āyupālo (D) Pakudha Kaccāyano
28. Ācariya Buddhadatta was born at
 (A) Kusinārā (B) Moraṇḍa Khetako
 (C) Rāapura (D) Uracapura
29. Match an item in List – I with an item List – II :
- | List-I | List-II |
|---------------------|------------------------------|
| (a) Pātimokkha | (i) Paramatthajotikā |
| (b) Cullavagga | (ii) Pañcappakaraṇatthakathā |
| (c) Puggalapaññatti | (iii) Samantapāsādikā |
| (d) Jātaka | (iv) Kañkhāvitarāṇī |
- Find the correct answer form the following codes :
- (A) (b) + (i) (B) (a) + (iv)
 (C) (c) + (iii) (D) (d) + (ii)
30. Which of the following texts was composed by Ācariya Buddhadatta ?
 (A) Paramatthamaṃjūsā (B) Saddhamajotikā
 (C) Rūpārūpa Vibhāga (D) Paramatthajotikā

22. कच्चायनव्याकरण के अनुसार व्यञ्जनों की संख्या है –
 (A) 33 (B) 23
 (C) 43 (D) 41
23. 'अपिलापनलवखणा' इसका लक्षण है
 (A) सद्धा (B) विरिय
 (C) सति (D) समाधि
24. 'क्तमो अद्धा अत्थि' का सही उत्तर है
 (A) ये विपरिणता, (B) ये च सत्ता परिनिब्बुता,
 (C) ये सत्ता कालङ्कता अञ्जत्थउप्पन्ना, (D) ये संखारा अतीता विगता निरुद्धा, विपरिणता,
25. कुसला धम्मा, अकुसला धम्मा, अव्याकता धम्मा'ति' मिलिन्दपञ्चो के आधार पर यह इस ग्रन्थ की विशेषता है –
 (A) विभङ्गप्यकरणं (B) धातुकथाप्यकरणं
 (C) धम्मसङ्गणप्यकरणं (D) कथावत्थुप्यकरणं
26. मिलिन्दपञ्च में परिच्छेदों की संख्या है –
 (A) दो (B) पाँच
 (C) चार (D) छः
27. मिलिन्दपञ्चो में छ शास्त्राओं में सम्मिलित नहीं है –
 (A) पूरणो कस्सपो (B) मक्खलि गोसालो
 (C) आयुपालो (D) पकुध कच्चायनो
28. आचार्य बुद्धदत्त का जन्मस्थान है –
 (A) कुसिनारा (B) मोरण्ड खेटक
 (C) राजपुर (D) उरगपुर
29. तालिका-I को तालिका-II से मिलाइए और
- | तालिका -I | तालिका-II |
|--------------------|-----------------------|
| (a) पातिमोक्ख | (i) परमत्थजोतिका |
| (b) चुल्लवग्ग | (ii) पञ्चप्यकरणत्थकथा |
| (c) पुग्गलपञ्जत्ति | (iii) समन्तपासादिका |
| (d) जातक | (iv) कङ्खावितरणी |
- निम्नलिखित में से सही कूट-युग्म का चयन कीजिए :
 (A) (b) + (i) (B) (a) + (iv)
 (C) (c) + (iii) (D) (d) + (ii)
30. आचार्य बुद्धदत्त ने यह ग्रन्थ लिखा
 (A) परमत्थ मंजूसा (B) सद्धम्मजोतिका
 (C) रूपारूप-विभाग (D) परमत्थजोतिका

31. The Second Council (Saṅgīti) was convened specifically to deal with matters that are known as
 (A) Pañcadhutaṅgas (B) Tikoṭiparisuddha
 (C) Dasavatthūni (D) Pārājika offences
32. The Buddha spent maximum number of vassāvāsas at
 (A) Rājagaha (B) Kosambi
 (C) Vesālī (D) Sāvatti
33. Devadatta left the Saṅgha after the Buddha refused to concede to his demands which are known as
 (A) Dasavatthūni (B) Pañcadhutaṅgas
 (C) Tikoṭiparisuddha (D) Garudhammas
34. According to some Pāli texts, the name of Siddhattha's wife was
 (A) KISSĀ Gotamī (B) Pātācārā
 (C) Bhaddakaccānā (D) Yasodhā
35. According to the Pāli tradition, the would-be Buddha descended into the womb of Māyā in her dream through her
 (A) Vagina (B) Nose
 (C) Right ear (D) Right rib
36. According to the Dīpavaṃsa, how many years after the Mahāparinibbāna did King Asoka's *abhiseka* take place ?
 (A) 80 (B) 100
 (C) 110 (D) 218
37. The sandhi of ana+agārika is
 (A) anagārika (B) anāgārika
 (C) aṅgārika (D) anugārika
38. The Mahāparinibbāna Suttanta forms part of
 (A) Aṅguttara Nikāya (B) Majjhima Nikāya
 (C) Saṃyutta Nikāya (D) Dīgha Nikāya
39. In the Pāli-based Buddhist tradition, who of the following were Vinaya-pāmoḅkhas ?
 (A) Upāli, Ānanda and Siggava
 (B) Upāli, Ānanda and Dāsaka
 (C) Dāsaka, Ānanda and Siggava
 (D) Upāli, Dāsaka and Siggava
40. Discourse relating to Sāmaññaphala is available in
 (A) Cullavagga (B) Niddesa
 (C) Dīgha Nikāya (D) Saddanīti

31. द्वितीय संगीति जिन मसलों को लेकर संयोजित की गई थी, उन्हें किस नाम से जाना जाता है ?
 (A) पंचधुतंग (B) तिकोटिपरिसुद्ध
 (C) दसवत्थूनि (D) पाराजिक अपराध
32. बुद्ध ने सबसे अधिक वस्सावास कहाँ व्यतीत किए थे ?
 (A) राजगह (B) कोसम्बी
 (C) वेसाली (D) सावत्थि
33. देवदत्त की जिन माँगों को बुद्ध द्वारा न मानने पर वह संघ छोड़कर चले गए थे, उन्हें किस नाम से जाना जाता है ?
 (A) दसवत्थूनि (B) पञ्चधुतंग
 (C) तिकोटिपरिसुद्ध (D) गरुधम्म
34. कुछ पालि ग्रंथों के अनुसार सिद्धत्थ कुमार की पत्नी का नाम था
 (A) किस्सा गोतमी (B) पाटाचारा
 (C) भद्रकच्चाना (D) यसोधा
35. पालि परंपरा के अनुसार, अनागत बुद्ध ने माया के स्वपन में उसकी कोख में कहाँ से प्रवेश किया ?
 (A) योनि (B) नाक
 (C) दक्षिण कान (D) दक्षिण पार्श्व
36. दीपवंश के अनुसार, असोक का अभिसेक महापरिनिब्बान से कितने वर्ष बाद हुआ ?
 (A) 80 (B) 100
 (C) 110 (D) 218
37. अन + अगारिक की संधि है
 (A) अनगारिक (B) अनागारिक
 (C) अंगारिक (D) अनुगारिक
38. महापरिनिब्बान सुत्तन्त किस ग्रंथ का भाग है ?
 (A) अंगुत्तर निकाय (B) मडिझम निकाय
 (C) संयुत्त निकाय (D) दीघ निकाय
39. पालि-आधारित परंपरा में निम्नलिखित में कौन विनय-प्रमुख थे ?
 (A) उपालि, आनन्द एवं सिग्गव (B) उपालि, आनन्द एवं दासक
 (C) दासक, आनन्द एवं सिग्गव (D) उपालि, दासक एवं सिग्गव
40. सामञ्जफल से सम्बन्धित उपदेश किस ग्रन्थ में संग्रहित है ?
 (A) चूल्लवग्ग (B) निद्देस
 (C) दीघ निकाय (D) सहनीति

41. What is 'Kammadhāraya' according to grammar ?
 (A) Sandhi (B) Kāraka
 (C) Samāsa (D) Avyaya
42. Who was the author of the Mahāvamsa ?
 (A) Dhammapāla (B) Buddhadatta
 (C) Mahānāma (D) Anuruddha
43. Which of the following settlements is not one of the six mahānagaras mentioned in the Mahāparinibbāna Suttanta ?
 (A) Kosambī (B) Campā
 (C) Sāvatti (D) Kapilavatthu
44. How is Pabbajjā adopted ?
 (A) By becoming agāriyam (B) By becoming anagāriyam
 (C) By becoming Jhānī (D) By becoming Tapassi
45. Which two texts does the Ratana Sutta consist of ?
 (A) Udāna-Khuddakapāṭha
 (B) Udāna-Suttanipāta
 (C) Khuddakapāṭha-Dhammapada
 (D) Suttanipāta-Khuddakapāṭha
46. What is the commentary of Khuddakapāṭha and Suttanipāta called ?
 (A) Dhammajotikā (B) Atthajotikā
 (C) Paramatthajotikā (D) Paramatthadīpanī
47. Out of these Jhānas are of how many types ?
 (A) One (B) Two
 (C) Three (D) Six
48. Who was the convenor of the Third Buddhist Council ?
 (A) Asoka (B) Ānanda
 (C) Mahinda (D) Moggalliputta Tissa
49. The maximum number of robes prescribed for a Buddhist monk is
 (A) One (B) Two
 (C) Three (D) Four
50. The core region in which the Buddha preached the Dhamma is known in the Pāli texts as
 (A) Buddhadesa (B) Dhammadesa
 (C) Uttarakuru (D) Majjhimadesa

41. 'कम्मधारय' व्याकरण के अनुसार क्या है ?
 (A) सन्धि (B) कारक
 (C) समास (D) अव्यय
42. महावंस किसकी रचना है ?
 (A) धम्मपाल (B) बुद्धदत्त
 (C) महानाम (D) अनुरूद्ध
43. महापरिनिब्बान सुत्त में दिए गए छः नगरों में से कौन सा इनमें से नहीं है ?
 (A) कोसम्बी (B) चम्पा
 (C) सावत्थि (D) कपिलवत्थु
44. पब्बज्जा अंगीकरण इस तरह होगा –
 (A) अगारियं (B) अनगारियं
 (C) ज्ञानी (D) तपस्सी
45. रतन सुत्त किन दो ग्रन्थों में संग्रहित है ?
 (A) उदान-खुद्दकपाठ (B) उदान-सुत्तनिपात
 (C) खुद्दकपाठ-धम्मपद (D) सुत्तनिपात-खुद्दकपाठ
46. खुद्दकपाठ अट्टकथा एवं सुत्तनिपात अट्टकथा का नाम क्या है ?
 (A) धम्मजोतिका (B) अत्थजोतिका
 (C) परमत्थजोतिका (D) परमत्थदीपनी
47. इनमें से प्रमुख ज्ञान-भेद कितने हैं ?
 (A) एक (B) दो
 (C) तीन (D) छः
48. तृतीय बौद्ध संगीति का संयोजक कौन था ?
 (A) असोक (B) आनन्द
 (C) महिन्द (D) मोग्गलिपुत्त तिस्स
49. एक बौद्ध-भिक्षु के लिए अधिकतम कितना चीवर रखने का विधान है ?
 (A) एक (B) दो
 (C) तीन (D) चार
50. बुद्ध के धर्म उपदेश का मुख्य प्रदेश था
 (A) बुद्धदेस (B) धम्मदेस
 (C) उत्तरकुरु (D) मञ्जिमदेस

Space For Rough Work