

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 8 3 1 5

Time : 1¼ hours]

PAPER - II**PALI**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरंगत हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



PĀLI
PAPER - II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. “Paṇḍito vyatto medhāvī paṭibalo” - is the characteristic of :
 (1) Milinda (2) Makkhali Gosāla
 (3) Pūraṇa Kassapa (4) Ajita Kesakambala
2. “Pāpakānaṃ malānaṃ pabbājetuṃ pabbajito” is the statement of :
 (1) Rohaṇa (2) Milinda (3) Nāgasena (4) Mahāsenā
3. “Nābhīnadānmi maraṇaṃ, nābhīnandāmi jīvitaṃ” is the statement of :
 (1) Sāriputta (2) Mahāsenā (3) Milinda (4) Upagutta
4. State the case ending in ‘Tīlesu telaṃ’ :
 (1) Tatiyā (2) Catutthī (3) Chaṭṭhī (4) Sattamī
5. The compound word of Taṃ + dhaṇaṃ is :
 (1) Taṃdhaṇaṃ (2) Taddhaṇaṃ (3) Tassadhnaṃ (4) Tatdhaṇaṃ
6. The dissolution of ‘Chaḷabhiññā’ compound is :
 (1) Chaḷa + bhiññā (2) Cha + abhiññā (3) Chaḷa + aññā (4) Cha + bhiññā
7. “Tuccho vata bho Jambudīpo, palāpo vata, bho Jambudīpo” - is the statement of :
 (1) Anupāla (2) Mahāsenā (3) Milinda (4) Nāgasena
8. ‘Abhisamkharaṇalakkhaṇo’ is the characteristic of :
 (1) Cetanā (2) Vedanā (3) Saññā (4) Viññāṇa
9. ‘Anubhavalakkhaṇo’ is the characteristic of :
 (1) Cetanā (2) Vedanā (3) Saññā (4) Viññāṇa



पालि
प्रश्नपत्र - II

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. “पण्डितो व्यक्तो मेधावी पटिबलो” यह विशेषता इनकी है :

(1) मिलिन्द	(2) मक्खलिगोसाल
(3) पूरणकस्सप	(4) अजितकेसकम्बल
2. “पापकानं मलानं पब्बाजेतुं पब्बजितो” यह कथन इनका है :

(1) रोहण	(2) मिलिन्द	(3) नागसेन	(4) महासेन
----------	-------------	------------	------------
3. “नाभिनन्दामि मरणं, नाभिनन्दामि जीवितं” यह कथन इनका है :

(1) सारिपुत्त	(2) महासेन	(3) मिलिन्द	(4) उपगुप्त
---------------	------------	-------------	-------------
4. ‘तिलेसु तेलं’ में विभक्ति है :

(1) ततिया	(2) चतुत्थी	(3) छट्ठी	(4) सत्तमी
-----------	-------------	-----------	------------
5. तं + धनं का शब्द बनता है :

(1) तंधनं	(2) तद्धनं	(3) तस्सधनं	(4) तत्धनं
-----------	------------	-------------	------------
6. छलभिज्जा का सही विग्रह है :

(1) छल + भिज्जा	(2) छ + अभिज्जा	(3) छल + अज्जा	(4) छ + भिज्जा
-----------------	-----------------	----------------	----------------
7. “तुच्छो वत भो जम्बुदीपो, पलापो वत, भो जम्बुदीपो।” यह कथन इनका है :

(1) आयुपाल	(2) महासेन	(3) मिलिन्द	(4) नागसेन
------------	------------	-------------	------------
8. ‘अभिसंखरणलक्खणो’ इसका लक्षण है :

(1) चेतना	(2) वेदना	(3) सज्जा	(4) विज्जाण
-----------	-----------	-----------	-------------
9. ‘अनुभवलक्खणो’ इसका लक्षण है :

(1) चेतना	(2) वेदना	(3) सज्जा	(4) विज्जाण
-----------	-----------	-----------	-------------



10. 'Chedanalakkhaṇā' is a characteristic of :
 (1) Paññā (2) Sīla (3) Samādhi (4) Sati
11. "Nipuṇo viññū medhāvī vinīto visārado bahussuto tepiṭako vedagū" - is the characteristic of :
 (1) Milinda (2) Nāgasena (3) Upasena (4) Mahāsena
12. 'Apilāpanalakkhaṇā' is the characteristic of :
 (1) Sīla (2) Samādhi (3) Paññā (4) Sati
13. "Kusalā dhammā, akusalā dhammā, avyākātā dhammā 'ti tikadukapaṭimaṇḍita'" are the words of :
 (1) Kathāvatthupparāṇa (2) Puggalapaññatti
 (3) Vibhaṅga (4) Dhammasaṅgaṇippakarṇa
14. The author of Samantapāsādikā is :
 (1) Dhammapāla (2) Aśvaghōsa (3) Upagutta (4) Buddhaghosa
15. The Paramatthadīpanī is the aṭṭhakathā of :
 (1) Dīgha Nikāya (2) Vinaya Piṭaka
 (3) Abhidhamma Piṭaka (4) Khuddaka Nikāya
16. The practice of writing the tikās on the Pāli aṭṭhakathās began during the reign of :
 (1) Mahāsammata (2) Parākramabāhu I
 (3) Kālāsoka (4) Pāṇḍu Vāsudeva
17. According to the Cullavaṃsa, who gave the name of 'Buddhaghosa' to Ghosakumāra ?
 (1) Mahāmaṅgala (2) Saṃghapāla
 (3) Bhadanta Revata (4) Jotipāla
18. The first aṭṭhakathā written by Buddhaghosa is :
 (1) Manorathapūraṇī (2) Aṭṭhasālinī
 (3) Sumangalavilāsinī (4) Sāratthappakāsinī



10. 'छेदनलक्खणा' इसका लक्षण है :
- (1) पञ्जा (2) सील (3) समाधि (4) सति
11. "निपुणो विञ्जू मेधावी विनीतो विसारदो बहुस्सुतो तेपिटको वेदगू" यह विशेषता इनकी है :
- (1) मिलिन्द (2) नागसेन (3) उपसेन (4) महासेन
12. 'अपिलापनलक्खणा' यह लक्षण इसका है :
- (1) सील (2) समाधि (3) पञ्जा (4) सति
13. "कुसला धम्मा, अकुसला धम्मा, अव्याकता धम्मा 'ति तिकदुकपटिमण्डितं'" यह इस ग्रन्थ के वचन हैं :
- (1) कथावत्थुप्पकरण (2) पुगलपञ्जत्ति
(3) विभङ्ग (4) धम्मसङ्गणिप्पकरण
14. 'समन्तपासादिका' के लेखक हैं :
- (1) धम्मपाल (2) अश्वघोष (3) उपगुत्त (4) बुद्धघोस
15. परमत्थदीपनी इसकी अट्टकथा है :
- (1) दीघ निकाय (2) विनय पिटक
(3) अभिधम्म पिटक (4) खुद्दक निकाय
16. इस राजा के राज्यकाल में पालि अट्टकथाओं का लेखनकार्य प्रारम्भ हुआ था :
- (1) महासम्मत्त (2) पराक्रमबाहु I
(3) कालासोक (4) पाण्डु वासुदेव
17. चुल्लवंस के अनुसार घोसकुमार को 'बुद्धघोस' नाम किसने दिया ?
- (1) महामंगल (2) संघपाल
(3) भदन्त रेवत (4) जोतिपाल
18. बुद्धघोस के द्वारा लिखित प्रथम अट्टकथा है :
- (1) मनोरथपूरणी (2) अट्टसालिनी
(3) सुमंगलविलासिनी (4) सारत्थप्पकासिनी



19. The suffix of the word 'Kaññā' is :
- (1) I (2) A (3) Ā (4) O
20. The dissolution of 'Upanagaraṃ' compound is :
- (1) Upa nagaraṃ (2) Upari nagaraṃ
(3) Samīpaṃ nagarassa (4) Upar nagaraṃ
21. The number of the kinds of Taṇhā described in the Dhammacakkapavattana Sutta is :
- (1) Two (2) Three (3) Four (4) Five
22. Into how many vaggas (chapters) is the Dhammapada divided ?
- (1) Twenty-six (2) Twenty-four (3) Fifteen (4) Eight
23. The Buddha attained enlightenment on the full-moon day in the month of :
- (1) Ceta (2) Vesākha (3) Asāḷha (4) Assu
24. In the Mahāparinibbāna Sutta, this is not included in the Aṭṭhapaṇṣā :
- (1) Khatiya-paraṇṣā (2) Gahapati-paraṇṣā
(3) Samaṇa-paraṇṣā (4) Bhikkhū-paraṇṣā
25. According to the Pāli texts, the Bodhirukkha was located at a distance of this number of gāvutas from Gayā.
- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5
26. According to the Pāli tradition, from which city did Rāma, son of King Dasaratha, rule after returning from Exile ?
- (1) Ayodhya (2) Sāketa
(3) Bārāṇasī (4) Rājagaha
27. The total number of verses in the *Dhammapada* is :
- (1) 423 (2) 427 (3) 457 (4) 463



19. 'कञ्जा' शब्द में प्रत्यय है :
- (1) इ (2) अ (3) आ (4) ओ
20. 'उपनगरं' समस्तपद का विग्रह है :
- (1) उप नगरं (2) उपरि नगरं
(3) समीपं नगरस्स (4) उपर नगरं
21. धम्मचक्कपवत्तन सुत्त में वर्णित 'तण्हा' के प्रकारों की संख्या है :
- (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
22. धम्मपद कितने वर्गों में विभक्त है ?
- (1) छब्बीस (2) चौबीस (3) पन्द्रह (4) आठ
23. बुद्ध ने इस महीने के पूर्ण चन्द्र दिवस पर ज्ञान की प्राप्ति की थी :
- (1) चेत (2) वेसाख (3) असाह्ह (4) अस्सु
24. महापरिनिब्बानसुत्त में आठ परिषदों में इसकी गणना नहीं है :
- (1) खत्तिय-परिसा (2) गहपति-परिसा
(3) समण-परिसा (4) भिक्खुनी-परिसा
25. पालि ग्रंथों के अनुसार, बोधिरुक्ख गया से इतने गावुत पर स्थित था :
- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5
26. पालि-परंपरा के अनुसार बनवास से लौटने के बाद राजा दशरथ के पुत्र राम ने किस नगर से राज्य किया ?
- (1) अयोज्झा (अयोध्या) (2) साकेत
(3) बाराणसी (4) राजगह
27. धम्मपद में पूर्ण गाथाओं की संख्या है :
- (1) 423 (2) 427 (3) 457 (4) 463



28. Before being born as Siddhartha Gotama, the Buddha lived as a deva in :
- (1) Indaloka (2) Brahmaloaka (3) Tāvatiṃsa (4) Tusita
29. When the Buddha was reluctant about preaching the Dhamma shortly after attaining Bodhi, he was persuaded against it by :
- (1) Sahampati Brahmā (2) Indra of Tusita
(3) Sakka (4) Ānanda
30. The Buddha's mother Māyā was a native of :
- (1) Kosala (2) Kusinārā (3) Kapilavatthu (4) Devadaha
31. Some of the Pāli texts mention the Buddha's wife's name as :
- (1) Khemā (2) Bhaddhakaccānā
(3) Gotamī (4) Paṭācārā
32. Before joining the Saṃgha, Vinayapāṃmokka Upāli worked as a :
- (1) Hunter (2) Farmer (3) Barber (4) Businessman
33. The six mahānagaras mentioned in the *Dīgha Nikāya* were :
- (1) Kosambi, Rājagaha, Bārāṇasī, Campā, Sāvatti, Kusiṇārā
(2) Kosambi, Rājagaha, Bārāṇasī, Campā, Sāvatti, Sāketa
(3) Kosambi, Rājagaha, Bārāṇasī, Campā, Sāvatti, Nālandā
(4) Kosambi, Rājagaha, Bārāṇasī, Campā, Sāvatti, Kapilavatthu
34. "Idaṃ dukkhaṃ ariyasaccaṃ ti pubbe ananussutesu dhammesu" the super qualities which appeared in the Buddha, the second among them was :
- (1) Paññā (2) Vijjā (3) Āloko (4) Ñāṇaṃ



28. सिद्धार्थ गौतम के रूप में जन्म लेने से पूर्व बुद्ध देव के रूप में यहाँ रहे :
- (1) इन्दलोक (2) ब्रह्मलोक (3) तावर्तिस (4) तुसित
29. जब बोधि प्राप्त करने के तुरन्त बाद धर्म का उपदेश देने से संकोच कर रहे थे, तब बुद्ध को धर्म का उपदेश करने के लिये किसके द्वारा मनाया गया ?
- (1) सहम्पति ब्रह्मा (2) तुसित के इन्द्र
(3) सक्क (4) आनन्द
30. बुद्ध की माता माया जहाँ की निवासी थीं, वह है :
- (1) कोसल (2) कुसिनारा (3) कपिलवत्थु (4) देवदह
31. कुछ पालि ग्रंथों में बुद्ध की पत्नी का नाम यह दिया गया है :
- (1) खेमा (2) भद्धकच्चाना
(3) गोतमी (4) पटाचारा
32. संघ में प्रवेश के पूर्व, विनयपामोक्ख उपालि किस रूप में काम करते थे ?
- (1) शिकारी (2) कृषक (3) नाई (4) व्यापारी
33. दीर्घ निकाय में वर्णित छ महानगरों के नाम दिये गये हैं :
- (1) कोसम्बी, राजगह, वाराणसी, चम्पा, सावत्थी, कुसिनारा
(2) कोसम्बी, राजगह, वाराणसी, चम्पा, सावत्थी, साकेत
(3) कोसम्बी, राजगह, वाराणसी, चम्पा, सावत्थी, नालन्दा
(4) कोसम्बी, राजगह, वाराणसी, चम्पा, सावत्थी, कपिलवत्थु
34. “इदं दुक्खं अरियसच्चं ति पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेषु” – जो विशिष्ट गुण भगवान् बुद्ध में उद्भासित हुये, उनमें दूसरा था :
- (1) पञ्जा (2) विज्जा (3) आलोको (4) जाणं



35. According to Oldenberg, Pāli language originated in :
- (1) Vindhya Pradesh (2) Ujjayinī
(3) Kalinga (4) Magadha
36. Who suggested that Pāli originated in the Kosala region ?
- (1) Ācariya Budhaghosa (2) E. Kuhn
(3) Westergaard (4) T.W. Rhys Davids
37. For Pāli the use of ‘‘Dhammapariyāya’’ is available in :
- (1) Majjhima Nikāya (2) Moggallāna Vyākaraṇa
(3) Dhammapada (4) Kaccāyana Vyākaraṇa
38. The portion added after the thirty-seventh chapter of the Mahāvamsa is called :
- (1) Dāṭhāvamsa (2) Thūpavamsa (3) Cūlavamsa (4) Dīpavamsa
39. The Mahāparinibbāna Sutta is included in this vagga :
- (1) Sīlakkhandha Vagga (2) Pāthika Vagga
(3) Mahāvagga (4) Yamaka Vagga
40. The line ‘‘Akkocchi maṃ avadhi maṃ ajini maṃ ahāsi me’’ is from which vagga of the Dhammapada ?
- (1) Appamādavagga (2) Yamakavagga
(3) Cīttavagga (4) Pupphavagga
41. ‘‘Tato naṃ dukkhamanveti cakkamaṃ va vahato padaṃ’’ is related to :
- (1) Manasā ca pasannena bhāsati vā karoti va
(2) Manasā ca paduṭṭhena bhāsati vā karoti vā
(3) Ye taṃ na upanayhanti veraṃ tesupasammata
(4) Na hi verena verāni sammantīdha kudācanaṃ



35. ओल्डनवर्ग पालि भाषा का उद्भव प्रदेश इसे मानते हैं :
- (1) विंध्य प्रदेश (2) उज्जयिनी
(3) कलिंग (4) मगध
36. पालि कोसल की भाषा थी, यह मत इनका है :
- (1) आचार्य बुद्धघोष (2) ई. कुहन
(3) वैस्टरगार्ड (4) टी.डब्ल्यू. रीज डेविडस
37. पालि के लिए 'धम्मपरियाय' का प्रयोग इसमें मिलता है :
- (1) मज्झिमनिकाय (2) मोग्गल्लान व्याकरण
(3) धम्मपद (4) कच्चायन व्याकरण
38. महावंस के सैंतीसवें अध्याय के बाद जोड़े गये अंश को कहा गया है :
- (1) दाढावंस (2) थूपवंस (3) चूलवंस (4) दीपवंस
39. महापरिनिब्बान सुत्त इस वग में सम्मिलित है :
- (1) सीलक्खन्ध वग (2) पाथिक वग
(3) महावग (4) यमक वग
40. 'अक्कोच्छि मं अवधि मं अजिति मं अहासि मे' यह गद्यांश धम्मपद के इस वग की है :
- (1) अप्पमादवग (2) यमकवग
(3) चित्तवग (4) पुप्फवग
41. "ततो नं दुक्खमन्वेति चक्कं व वहतो पदं" का सम्बन्ध है :
- (1) मनसा च पसन्नेन भासति वा करोति वा।
(2) मनसा च पदुट्ठेन भासति वा करोति वा।
(3) ये तं न उपनय्हन्ति वेरं तेसुपसम्मति।
(4) न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं।



42. “Taṃ ve nappasahati māro vāto selam ‘va pabbataṃ’” is related to :
- (1) Subhānupassim viharantaṃ (2) Saddham Āraddhavīriyaṃ
(3) Indriyesu asaṃvuttaṃ (4) Hīnavīriyaṃ
43. The president of the First Buddhist Council (Saṅgīti) was :
- (1) Moggallāna (2) Sāriputta (3) Mahākassapa (4) Ānanda
44. Specific details of the Buddha’s biography are given in :
- (1) Mahāpadāna Sutta, Acchariyabbhutadhamma Sutta, Nidānakathā.
(2) Dhammapada, Abhidhammattha Saṅgho, Nettippakaraṇa.
(3) Dhammapada, Abhidhammattha Saṅgho, Aggañña Sutta.
(4) Milindapañha, Petakopadesa, Nettippakaraṇa.
45. The three Jaṭila brothers were known as :
- (1) Fire-worshippers
(2) Strict vegetarians
(3) Performers of human-sacrifices
(4) Opponents of sacrifices in which animals were killed
46. The Buddha spent his first vassāvāsa at :
- (1) Veḷuvana (2) Ambavaṇa
(3) Sattapaṇṇiguhā (4) Kapāsikavanasaṇḍa
47. The scene of Uruvela-Kassapa’s conversion has been sculpted at :
- (1) Sārnāth (2) Sāñcī (3) Bhārhut (4) Ajaṅṭā
48. How many Buddhas are mentioned in the Nidānakathā ?
- (1) 26 (2) 27 (3) 24 (4) 25



42. "तं वे नप्पसहति मारो वातो सेलं 'व पब्बतं'" इसका सम्बन्ध है :
- (1) सुभानुपस्सिं विहरन्तं (2) सद्धं आरद्धवीरियं
(3) इन्द्रियेसु असंवुतं (4) हीनवीरियं
43. प्रथम बौद्ध संगीति के अध्यक्ष थे :
- (1) मोगल्लान (2) सारिपुत्त (3) महाकस्सप (4) आनन्द
44. बुद्ध की जीवनी का विस्तृत विवरण इन ग्रंथों में दिया गया है :
- (1) महापदान सुत्त, अच्छरियभुतधम्म सुत्त, निदानकथा
(2) धम्मपद, अभिधम्मत्थसङ्गहो, नेत्तिप्पकरण
(3) धम्मपद, अभिधम्मत्थसङ्गहो, अगज्जसुत्त
(4) मिलिन्दपञ्चो, पेटकोपदेस, नेत्तिप्पकरण
45. तीन जटिल बन्धुओं को किस नाम से जाना जाता था ?
- (1) अग्नि पूजक
(2) शाकाहारी
(3) नर-बलि देने वाले
(4) उन यज्ञों के विरोधी, जिनमें पशु बलि दी जाती थी
46. भगवान् बुद्ध ने अपना प्रथम वर्षावास यहाँ पर व्यतीत किया था :
- (1) वेलुवन (2) अम्बवन
(3) सत्तपण्णिगुहा (4) कपासिकवनसण्ड
47. उरूवेल कस्सप के दीक्षा का दृश्य यहाँ पर संगतराशा गया है :
- (1) सारनाथ (2) साञ्ची (3) भारहुत (4) अजन्ता
48. निदानकथा में कितने बुद्धों का उल्लेख हुआ है ?
- (1) 26 (2) 27 (3) 24 (4) 25



49. The last teaching of the Tathāgatha is believed to be :

- (1) Yadā have pātubhavanti dhammā
- (2) Cattāri ariyasaccāni
- (3) Vayadhammā saṃkhārā, appamādena sampādehā'ti
- (4) Ariyo aṭṭhaṅgiko maggo

50. The person who proposed to King Ajātasattu for his visit to the Buddha for discussion at the place known as :

- | | |
|-------------------------|--|
| (1) Ambalaṭṭhikavana | (2) Jīvakassa Komārabhaccassa Ambavana |
| (3) Ghosakassa Ambavana | (4) Jetakumārassa Ambavana |

- o o o -



49. तथागत का अन्तिम उपदेश है :

- (1) यदा हवे पातुभवन्ति धम्मा
- (2) चत्तारि अरियसच्चानि
- (3) वयधम्मा सङ्खारा, अप्पमादेन सम्पादेथा' ति
- (4) अरियो अट्टङ्गिको मग्गो

50. जिस व्यक्ति ने राजा अजातसत्तु से उनके जिस स्थान पर बुद्ध से मिलने और चर्चा करने का प्रस्ताव किया, उस स्थान का नाम था :

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| (1) अम्बलट्टिकवन | (2) जीवकस्सा कोमारभच्चस्स अम्बवन |
| (3) घोसकस्स अम्बवन | (4) जेतकुमारस्स अम्बवन |

- o o o -



Space For Rough Work

