

PAPER-III PĀLI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J A 0 8 3 1 7

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
 - (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the test booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. : _____

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
 - (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



PĀLI
PAPER – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. This statement “yo tassā yeva taṅhāya asesavirāganirodho cāgo” is related with this Ariyasacca –
 - (1) Dukkham Ariyasaccam
 - (2) Dukkhasamudayam Ariyasaccam
 - (3) Dukkhanirodham Ariyasaccam
 - (4) Dukkhanirodhagaminī Patipadā Ariyasaccam
2. Previously ‘Kolita’ was the name of
 - (1) Sāriputta
 - (2) Moggallāna
 - (3) Assaji
 - (4) Sañjaya
3. These were the friends of Yasa –
 - (1) Vimala, Subāhu, Puṇṇaji, Gavampati
 - (2) Upaka, Vimala, Puṇṇaji, Gavampati
 - (3) Upaka, Vimala, Puṇṇaji, Vappa
 - (4) Sāriputta, Yasa, Upaka, Vimala
4. This Kathā or episode is not included in the Anupubbi, Kathā delivered by the Buddha to Yasa –
 - (1) Dānakathā, Silakathā
 - (2) Kāmānam Ādinavam
 - (3) Nekkhamme Ānisaṃsam
 - (4) Kāmakathā
5. The gathā beginning with “Yadā have pātubhavanti dhammā” was uttered by the Buddha at this place –
 - (1) Ajapālanigrodhe
 - (2) Isipatane
 - (3) Bodhirukkhamūle
 - (4) Rājagahe
6. In the Brahmajāla Sutta, in Pūrvāntakalpika how many views are given ?
 - (1) 40
 - (2) 42
 - (3) 44
 - (4) 48
7. The person who praises the Buddha in the Brahmajāla Sutta is
 - (1) Suppiya
 - (2) Devadatta
 - (3) Anāthapiṇḍaka
 - (4) Brahmadata
8. ‘Kāyā Akatā akatavidhā animmitā vanjhā... te na ijanti, na vipariṇāmanti, na aññamaññam byābādhenti’. This is the view of :
 - (1) Pūraṇo-kassapo
 - (2) Makkhaligosālo
 - (3) Pakudhakaccāyano
 - (4) Ajitakesakambalo
9. The Buddha preached the Sāmaññaphala Sutta at
 - (1) Sāvathiyā
 - (2) Vesāliyā
 - (3) Isipatane
 - (4) Rājagahe
10. This happens to be the characteristic of Appamādi –
 - (1) Pamādamanuyunjaṅṅi
 - (2) Medhāvī dhanam settham’va rakkhati
 - (3) Bālā
 - (4) Ye Pamattā yathā matā

पालि
प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'यो तस्सा येव तण्हाय असेसविरागनिरोधो, चागो..... ।' यह कथन इस आर्यसत्य से सम्बन्धित है

(1) दुक्खं अरियसच्चं	(2) दुक्खसमुदयं अरियसच्चं
(3) दुक्खनिरोधं अरियसच्चं	(4) दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्चं
2. 'कोलित' यह नाम पहले इनका था

(1) सारिपुत्त	(2) मोग्गल्लान
(3) अस्सजि	(4) सज्जय
3. यस के चार मित्र यह थे

(1) विमल, सुबाहु, पुण्णजि, गवम्पति	(2) उपक, विमल, पुण्णजि, गवम्पति
(3) उपक, विमल, पुण्णजि, वप्प	(4) सारिपुत्त, यस, उपक, विमल
4. बुद्ध के द्वारा यस को दी गई अनुपुब्बि कथा में यह सम्मिलित नहीं है

(1) दानकथा, सीलकथा	(2) कामानं आदीनवं
(3) नेक्खम्मे आनिसंसं	(4) कामकथा
5. 'यदा हवे पातुभवन्ति धम्मा' से प्रारम्भ होने वाली यह गाथा बुद्ध ने यहाँ पर कही थी

(1) अजपालनिग्रोधे	(2) इसिपतने
(3) बोधिरुक्खमूले	(4) राजगहे
6. ब्रह्मजालसुत्त में पूर्वान्तकल्पिक में मतों की संख्या इतनी हैं

(1) 40	(2) 42
(3) 44	(4) 48
7. ब्रह्मजालसुत्त में बुद्ध की प्रशंसा करने वाला था

(1) सुण्णिय	(2) देवदत्त
(3) अनाथपिण्डक	(4) ब्रह्मदत्त
8. 'काया अकटा अकटविधा अनिम्मिता वज्झा ते न इजन्ति, न विपरिणमन्ति, न अज्जमज्जं ब्याबाधेन्ति' यह मत इनका है

(1) पूरण-कस्सपो	(2) मक्खलिगोसालो
(3) पकुधकच्चायनो	(4) अजितकेसकम्बलो
9. बुद्ध ने सामज्जफलसुत्त का उपदेश यहाँ दिया था

(1) सावत्थिया	(2) वेसालिया
(3) इसिपतने	(4) राजगहे
10. अप्पमादी की यह विशेषता है –

(1) पमादमनुयुञ्जन्ति	(2) मेधावी धनं सेट्ठं'व रक्खति
(3) बाला	(4) ये पमत्ता यथा मता

11. This is given as the result of unstable Citta
 (1) Mokkhanti Mārabandhanā (2) Pañña na paripūrati
 (3) Cittaṃ guttaṃ sukhāvaham (4) Natthi jāgarato bhayaṃ
12. Māra defeats this (person) –
 (1) Asubhānupassim (2) Indriyesu Susamvutam
 (3) Subhānupassim (4) Saddham Āradhaviṛiyam
13. This does more harm than the enemy –
 (1) Micchāpanihitam Cittaṃ (2) Sammāpanihitam Cittaṃ
 (3) Ye Cittaṃ Saññamessanti (4) Guttam Cittaṃ
14. Kāmāsava and Bhāvasava are suppressed by this feeling
 (1) Saṃvarā (2) Dassanā
 (3) Patisevanā (4) Vinodanā
15. The Sabbāsava Sutta was preached to
 (1) Anāthapiṇḍaka (2) Monks
 (3) Sāriputta (4) Yasa
16. The gāthā beginning with “Yathā hi angasambharā ...” as quoted in the Milindapañho was uttered by
 (1) Ānanda (2) Rāhula
 (3) Sāriputta (4) Vajirā Bhikkhuni
17. This question ‘Ko lokam pāleti’ is that of –
 (1) Ajitakesakambala (2) Pakudhakaccāyana
 (3) Milinda (4) Makhligosāla
18. The gāthā beginning with ‘Saddhāyā taratī ogham....’ as quoted in the Milindapañho is from
 (1) Saṃyuttanikāya (2) Jātaka
 (3) Dīghanikāya (4) Dhammapada
19. “Nibbattanibbattatthāne ayam Gangāumivego viya akkhayapaṭibhano bhaveyyam” was the resolution made by
 (1) Āyupāla (2) Mahasena
 (3) Sāmaṇera (4) Bhikkhu
20. The gāthā “Sīle patitthāya naro sapañño
 Cittaṃ pannaṃ ca bhāvayaṃ,
 Ātāpi nipako bhikkhu
 So imam vijataye jaṭam ti.” as quoted
 in the Milindopañho was uttered by
 (1) Ānanda (2) Sāriputta
 (3) Bhagavān (4) Milinda
21. This statement “Natthi Kusalākusalani Kammāni” belongs to
 (1) Puranakassapa (2) Makhligosāla
 (3) Ajitakesakambala (4) Sañjaya Velatthaputta
22. The Milindapañho is divided into
 (1) Three Pariccheda-s (2) Four pariccheda-s
 (3) Five Pariccheda-s (4) Six Pariccheda-s

11. अस्थिर चित्त का यह परिणाम बतलाया गया है –
 (1) मोक्खन्ति मारबन्धना (2) पञ्जा न परिपूरति
 (3) चित्तं गुत्तं सुखावहं (4) नत्थि जागरतो भयं
12. मार इनको पराजित करता है –
 (1) असुभानुपरिंस (2) इन्द्रियेसु सुसंवृतं
 (3) सुभानुपरिंस (4) सद्धं आरद्धवीरियं
13. शत्रु से अधिक नुकसान यह करता है –
 (1) मिच्छापणिहितं चित्तं (2) सम्पापणिहितं चित्तं
 (3) ये चित्तं सज्जमेस्सन्ति (4) गुत्तं चित्तं
14. कामासव और भवासव का प्रहाण इस भावना से होता है
 (1) संवरा (2) दस्सना
 (3) पटिसेवना (4) विनोदना
15. सब्बासवसुत्त का उपदेश इनको दिया गया था –
 (1) अनाथपिण्डक (2) भिक्षुओं
 (3) सारिपुत्त (4) यस
16. 'यथा हि अङ्गसम्भारा.....' मिलिन्दपञ्चो में उद्धृत यह गाथा इनके द्वारा कथित है
 (1) आनन्द (2) राहुल
 (3) सारिपुत्त (4) वजिरा भिक्खुनी
17. 'को लोकं पालेति' यह प्रश्न इनका है
 (1) अजित-केसकम्बल (2) पकुध-कच्चायन
 (3) मिलिन्द (4) मक्खलिगोसाल
18. मिलिन्दपञ्चो में उद्धृत यह गाथा 'सद्धाय तरती ओघं.....' यहाँ से ली गई है –
 (1) संयुत्तनिकाय (2) जातक
 (3) दीघनिकाय (4) धम्मपद
19. "निब्बत्तनिब्बत्तद्धाने अयं गङ्गाऊमिवेगो विय अक्खयपटिभानो भवेय्यं", यह प्रतिज्ञा इनकी है –
 (1) आयुपाल (2) महासेन
 (3) सामणेर (4) भिक्खु
20. 'सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो, चित्तं पञ्जं च भावयं ।
 आतापी निपको भिक्खु, सो इमं विजटये जटं'ति ॥'
 मिलिन्दपञ्चो में उद्धृत यह गाथा इनके द्वारा कथित है –
 (1) आनन्द (2) सारिपुत्त
 (3) भगवान (4) मिलिन्द
21. 'नत्थि, कुसलाकुसलानि कम्मनि' यह कथन इनका है –
 (1) पूरणकस्सप (2) मक्खलिगोसाल
 (3) अजितकेसकम्बल (4) सज्जय वेलट्टपुत्त
22. मिलिन्दपञ्चो इतने परिच्छेदों में विभक्त है –
 (1) तीन परिच्छेद (2) चार परिच्छेद
 (3) पाँच परिच्छेद (4) छ परिच्छेद

23. 'Vijānana' is the characteristic of
 (1) Cetanā (2) Vedanā
 (3) Viññāṇa (4) Saññā
24. What is Sanidassanadhamma ?
 (1) Cakkhāyatana (2) Rūpayatana
 (3) Sotāyatana (4) Dhammāyatana
25. Which of the following is definition of 'Sārammanōdhammā' ?
 (1) Vedanākkhandho, Saññākkhandho, Sankhārakkhandho and Viññānākkhandho
 (2) Cattāro ca mahābhutā Catunnaṃ ca mahābhutānaṃ upādāya rupam
 (3) Asaṅkhatadhātu
 (4) Apariyāpannā magga ca maggaphalāni ca
26. 'Katame dhammā Pītisahagata' ? How many are the dhammas, which are associated with Pīti ?
 (1) 63 types of consciousness (2) 54 types of consciousness
 (3) 51 types of consciousness (4) 49 types of consciousness
27. How many dhammas are associated with Vitakka and Vicāra ?
 (1) 11 (2) 55
 (3) 66 (4) 44
28. What are the dhammas, which can be removed by 'Dassana' ?
 (1) Māna, Uddhacca, Avijjā
 (2) Sakkāyaditthi, Vicikicchā and Sīlabbataparāmāsa
 (3) Kāmarāga, Rūparāga and Arūparāga
 (4) Issā, Macchāriya and Paṭigha
29. How many paramatthas are described in Abhidhamma ?
 (1) 05 (2) 04
 (3) 10 (4) 07
30. How many fetters does the yogāvacara eliminate at the stage of Anāgāmi ?
 (1) 01 (2) 02
 (3) 03 (4) 04
31. Atthakathākāra Buddhadatta lived on the banks of this river
 (1) Kṛasṇā (2) Gaṅgā
 (3) Kāverī (4) Narmadā
32. Identify the correct pair :
 (1) Paramatthamañjūsā – Sāriputta
 (2) Paramatthajotikā – Buddhaghosa
 (3) Sāratthadīpanī – Buddhadatta
 (4) Saddhammajotikā – Dhammapāla
33. 'Dipavaṃsa' is understood to mean
 (1) Family of Dīpaka (2) Family of Samudra
 (3) History of Lankādvīpa (4) Teachings of Buddha

23. 'विज्ञानन' इसका लक्षण है –
 (1) चेतना (2) वेदना
 (3) विज्जाण (4) सज्जा
24. 'सनिदस्सनधम्म' क्या है ?
 (1) चक्खायतन (2) रूपायतन
 (3) सोतायतन (4) धम्मायतन
25. निम्नलिखित में से कौन सी सारम्मणा धम्मा की परिभाषा है ?
 (1) वेदनाक्खन्धो, सज्जाक्खन्धो, सङ्खारक्खन्धो एवं विज्जाणक्खन्धो
 (2) चत्तारो च महाभूता चतुन्नं च महाभूतानं उपादाय रूपं
 (3) असङ्खतधातु
 (4) अपरियापन्ना मग्ग च मग्गफलानि च
26. 'कतमे धम्मा पीतिसहगता' ? वे कितने 'धर्म' हैं, जो 'प्रीति' के साथ सम्प्रयुक्त हैं ?
 (1) 63 प्रकार के चित्त (2) 54 प्रकार के चित्त
 (3) 51 प्रकार के चित्त (4) 49 प्रकार के चित्त
27. 'वितक्क' एवं 'विचार' से सम्प्रयुक्त धर्म कितने हैं ?
 (1) 11 (2) 55
 (3) 66 (4) 44
28. वे कौन से धर्म हैं, जिन्हें 'दस्सन' से दूर किया जा सकता है ?
 (1) मान, उद्धच्च एवं अविज्जा (2) सक्कायदिट्ठि, विचिकिच्छा एवं सीलब्बतपरामास
 (3) कामराग, रूपराग एवं अरूपराग (4) इस्सा, मच्छरिय एवं पटिघ
29. अभिधम्म में कितने 'परमत्थो' का वर्णन किया गया है ?
 (1) 05 (2) 04
 (3) 10 (4) 07
30. 'अनागामी' की स्थिति में योगावचर कितने संयोजनों को दूर करता है ?
 (1) 01 (2) 02
 (3) 03 (4) 04
31. अट्टकथाकार बुद्धदत्त इस नदी के किनारे पर निवास करते थे –
 (1) कृष्णा (2) गंगा
 (3) कावेरी (4) नर्मदा
32. सही युग्म की पहचान कीजिए :
 (1) परमत्थमञ्जूसा – सारिपुत्त
 (2) परमत्थजोतिका – बुद्धघोस
 (3) सारत्थदीपनी – बुद्धदत्त
 (4) सद्धम्मजोतिका – धम्मपाल
33. 'दीपवंस' का यह अर्थ किया जाता है –
 (1) दीपक का परिवार (2) समुद्र का परिवार
 (3) लंकाद्वीप का इतिहास (4) बुद्ध के उपदेश

34. According to Mahāvamsa, the term ‘Mahesī Bhaddakāccānā’ was used for
 (1) Mother of Siddhārtha-Māyā (2) Upāsikā of Siddhārtha-Ammapālī
 (3) Stepmother of Siddhārtha-Pajāpati (4) Wife of Siddhartha-Yasodharā
35. Which one of the following pair is not correct ?
 (1) Dīghanikāya – Sumangalavilāsini
 (2) Vinayapitaka – Samantapāsādikā
 (3) Saṃyuttanikāya – Manorathapūraṇi
 (4) Dhammasaṅgaṇi – Atthasālīni
36. King Asoka sent him to Yavanadesa for the spread of Sadhamma, he is :
 (1) Mahārakkhita (2) Majjhima
 (3) Mahādeva (4) Mahākassapa
37. According to Dīpavamsa, the other name of “Aggavāda” is
 (1) Theravāda (2) Sassatavāda
 (3) Sabbatthivāda (4) Amarāvikkhepavāda
38. Find the correct combination :
 (1) Samantapāsādikā – Saṃyuttanikāya
 (2) Sāratthappakāsini – Cullavagga
 (3) Madhurathappakāsini – Buddhavaṃsa
 (4) Manorathapūraṇi – Suttanipāta
39. According to the Vamsa-literature King Vijayakumāra arrived Srīlankā at
 (1) Tammapaṇṇi (2) Rohaṇagāma
 (3) Anurādhapura (4) Nandavana
40. The word ‘Nāgadvipa’ is used in Mahāvamsa for
 (1) Shrilankā (2) Erāvata
 (3) Uttarkuru (4) Jambudvīpa
41. According to the Mahāvamsa the name ‘Caṇḍāsoka’ was associated with this person.
 (1) Bimbisara (2) Mahendra
 (3) Aśoka (4) Kālāsoka
42. The number of Samāsa in Pali language is
 (1) Four (2) Eight
 (3) Six (4) Seven
43. The suffix inī is found in this word :
 (1) Yuvati (2) Patuṇi
 (3) Kinnari (4) Rājini
44. Pali language enumerated as language in
 (1) Upaniṣad-period (2) Middle-Indo-Aryan Languages
 (3) Modern Indian Languages (4) Vedic period

34. महावंस के अनुसार 'महेसी भद्रकच्चाना' पद इसके लिए प्रयुक्त हुआ है –
 (1) सिद्धार्थ की माता – माया (2) सिद्धार्थ की उपासिका – अम्मपाली
 (3) सिद्धार्थ की विमाता – पजापती (4) सिद्धार्थ की पत्नी – यसोधरा
35. इनमें से कौन सा युग्म सही नहीं है ?
 (1) दीघनिकाय – सुमङ्गलविलासिनी
 (2) विनयपिटक – समन्तपासादिका
 (3) संयुत्तनिकाय – मनोरथपूरणी
 (4) धम्मसङ्गणी – अट्टसालिनी
36. सम्राट् अशोक ने सद्धम्म के प्रचार के लिए इनको यवनदेश भेजा था
 (1) महारखित (2) मज्झिम
 (3) महादेव (4) महाकस्सप
37. दीपवंस के अनुसार 'अग्गवाद' का दूसरा नाम है –
 (1) थेरवाद (2) सस्सतवाद
 (3) सब्बत्थिवाद (4) अमराविक्खेपवाद
38. सही युग्म पहचानिए ।
 (1) समन्तपासादिका – संयुत्तनिकाय
 (2) सारत्थप्पकासिनी – चुल्लवग्ग
 (3) मधुरत्थप्पकासिनी – बुद्धवंस
 (4) मनोरथपूरणी – सुत्तनिपात
39. वंस साहित्य के अनुसार राजा विजयकुमार श्रीलंका में इस स्थान पर पहुँचे थे –
 (1) तम्मपण्णी (2) रोहणगाम
 (3) अनुराधपुर (4) नन्दवन
40. महावंस में 'नागद्वीप' यह पद इसके लिए प्रयुक्त किया गया है –
 (1) श्रीलंका (2) एरावत
 (3) उत्तरकुरु (4) जम्बुद्वीप
41. महावंस के अनुसार चण्डाशोक नाम इसके साथ सम्बन्धित था –
 (1) बिम्बिसार (2) महेन्द्र
 (3) अशोक (4) कालाशोक
42. पालि भाषा में समास की संख्या है –
 (1) चार (2) आठ
 (3) छह (4) सात
43. 'इनी' प्रत्यय इस शब्द में पाया जाता है –
 (1) युवति (2) पटुनी
 (3) किन्नरी (4) राजिनी
44. पालि भाषा इस युग की भाषा समूह से सम्बन्धित है –
 (1) उपनिषद्-काल (2) मिडिल इण्डो आर्यन लेंगुएजेज
 (3) मॉडर्न इंडियन लेंगुएजेज (4) वैदिक काल

45. The suffix in the word Medhāvinī is
 (1) (ī̄) (2) (Nī̄)
 (3) (inī) (4) (Ānī)
46. The dissolution of Yānīdha is
 (1) Yāni + idha (2) Yāna + idha
 (3) Yāna + īdha (4) Yā + nīdha
47. Match an item in List – I with an item in List – II :
- | List – I | List – II |
|-------------------------------|-----------------------|
| (a) Kaṇṭakam Maddati | (i) Tatiyā Vibhatti |
| (b) Mātarā Samo | (ii) Sattamī Vibhatti |
| (c) Paññaya Patubhāvo | (iii) Dutiya Vibhatti |
| (d) Adhi Brahma datte pāñcālā | (iv) Chatthī Vibhatti |
- Find the correct answer from the following codes :
- (1) (a) + (ii) (2) (b) + (i)
 (3) (c) + (iv) (4) (d) + (iii)
48. The Sandhi in the word Sārāgo is
 (1) Sara (2) Vyañjana
 (3) Niggahīta (4) Vomissaka
49. The name of Samāsa in the word ‘Antopāsādam’ is
 (1) Tappurisa (2) Avyayībhava
 (3) Bahubbīhi (4) Dvanda
50. The case-ending to be applied by Sutta ‘Visesane ca’ is
 (1) Tatiyā (2) Dutiya
 (3) Catutthī (4) Pañcamī
51. Yakkhañī Conquest is mentioned in this text
 (1) Gandhavaṃsa (2) Dīpavaṃsa
 (3) Dāthāvaṃsa (4) Sāsanavaṃsa
52. In which region did Lord Buddha preach the Saddhamma ?
 (1) Uttarakuru (2) Dhammadesa
 (3) Majjhimadesa (4) Buddhadesa
53. Of the following, identify the correct pair :
 (1) Majjhima Nikāya – Papañcasūdanī
 (2) Dīgha Nikāya – Manorathapūranī
 (3) Saṃyutta Nikāya – Sumangalavilāsinī
 (4) Aṅguttara Nikāya – Sāratthapakāsinī
54. The Kessaputtīyas, people of Kesaputta, were also known as
 (1) Koliyas (2) Vajjiputtīyas
 (3) Sakyaputtīyas (4) Kālāmas

45. मेधाविनी शब्द में यह प्रत्यय है

- | | |
|---------|---------|
| (1) ई | (2) नी |
| (3) इनी | (4) आनी |

46. 'यानीध' का सन्धि-विच्छेद यह है –

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) यानि + इध | (2) यान + इध |
| (3) यान + ईध | (4) या + नीध |

47. तालिका – I को तालिका – II से मिलाएँ :

तालिका- I

- (a) कण्टकं मद्धति
(b) मातरा समो
(c) पञ्जाय पटुभावो
(d) अधिब्रह्म दत्ते पाञ्चाला

तालिका- II

- (i) ततिया विभक्ति
(ii) सत्तमी विभक्ति
(iii) दुतिया विभक्ति
(iv) छट्टी विभक्ति

निम्नलिखित में से सही कूट युग्म की पहचान कीजिए :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) (a) + (ii) | (2) (b) + (i) |
| (3) (c) + (iv) | (4) (d) + (iii) |

48. 'सारागो' शब्द में यह सन्धि है –

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) सर | (2) व्यञ्जन |
| (3) निग्गहीत | (4) वोमिस्सक |

49. 'अन्तोपासादं' पद में यह समास है –

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) तप्पुरिस | (2) अव्ययीभाव |
| (3) बहुव्रीहि | (4) द्वन्द्व |

50. 'विसेसने च' सुत्त से यह विभक्ति लगती है –

- | | |
|-------------|------------|
| (1) ततिया | (2) दुतिया |
| (3) चतुर्थी | (4) पञ्चमी |

51. 'यक्खणीदमन' (वर्णन) इस ग्रंथ में मिलता है –

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) गन्धवंस | (2) दीपवंस |
| (3) दाठावंस | (4) सासनवंस |

52. भगवान बुद्ध ने किस प्रदेश में सद्धम्म का उपदेश दिया था ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) उत्तरकुरु | (2) धम्मदेस |
| (3) मज्झिमदेस | (4) बुद्धदेस |

53. निम्नलिखित में से कौन युग्म सही है ?

- | | | |
|--------------------|---|----------------|
| (1) मज्झिम निकाय | – | पपञ्चसूदनी |
| (2) दीघ निकाय | – | मनोरथपूरनी |
| (3) संयुत्त निकाय | – | सुमंगलविलासिनी |
| (4) अंगुत्तर निकाय | – | सारत्थपकासिनी |

54. केसपुत्तिय, जो केसपुत्त के लोग थे, इस नाम से भी जाने जाते थे –

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) कोलिय | (2) वज्जिपुत्तिय |
| (3) साक्यपुत्तिय | (4) कालाम |

55. According to the Paramatthadīpanī, all the Suttas of the Itivuttaka were heard by a laywoman called
 (1) Gotamīpajāpati (2) Khujjuttarā
 (3) Patācārā (4) Khemā
56. In which text of the Khuddaka Nikāya is the Buddha called isi-sattama ?
 (1) Dhammapada (2) Sutta-Nipāṭa
 (3) Apadana (4) Udāna
57. The three commentators on the texts of the Pāli Tipitaka are
 (1) Buddhaghosa, Buddhadatta, Dhammapāla
 (2) Assaghosa, Buddhadatta, Dhammapāla
 (3) Buddhaghosa, Buddhadatta, Assaghosa
 (4) Buddhaghosa, Buddhadatta, Buddhapālita
58. According to some of the Jataka stories, the ten brothers including Vāsudeva, Baladeva, Ajjuna, and Sūriyadeva, nephews of Kāṃsa, were known as
 (1) Andhakaveṇhudāsaputtās (2) Gokulavāsiputtas
 (3) Yādavakulaputtās (4) Devakiputtās
59. Which rule of the Vinaya prohibits the drinking of intoxicants ?
 (1) Dukkata (2) Pārājika
 (3) Pacittiya (4) Nissaggiya
60. Of the following, identify the correct pair :
 (1) Aṅguttara Nikāya – Manorathapūranī
 (2) Dīgha Nikāya – Papañcasūdanī
 (3) Saṃyutta Nikāya – Sumaṅgalavilāsini
 (4) Majjhima Nikāya – Sāratthapakāsini
61. The Buddha preached the Satipatthāna Sutta at
 (1) Bārāṇasi (2) Kammāsadhamma
 (3) Gayāsīsa (4) Sāvatti
62. The six abhiññā are
 (1) Iddhividhā, dibbāsota, cetopariyañāṇa, dibbacakkhu, pubbenivāsānussati, āsavakhayañāṇa.
 (2) Iddhividhā, dibbāsota, cetopariyañāṇa, dibbacakkhu, pubbenivāsānussati, saṃkhārakhayañāṇa.
 (3) Iddhividhā, dibbāsota, samathañāṇa, dibbacakkhu, pubbenivāsānussati, āsavakhayañāṇa.
 (4) Iddhividhā, dibbāsota, cetopariyañāṇa, tevijjā, pubbenivāsānussati, āsavakhayañāṇa.
63. Ānāpānasati is the mindfulness of
 (1) in and out breathing (2) breaking the silence (mauna)
 (3) breaking the fast (4) end of the vassāvāsa
64. The two yakḥas converted by the Buddha at Tañkitamañca near Gayā were
 (1) Sūciloma and Huhunkajātika (2) Sūciloma and Khara
 (3) Vajirapāṇi and Khara (4) Vessavana and Khara
65. How many nīpatas are there in the Aṅguttara Nikāya ?
 (1) 9 (2) 10
 (3) 11 (4) 12

55. परमत्थदीपनी के अनुसार, इतिवृत्तक के सभी सुत्तों को जिस उपासिका ने सुना था, वह थीं –
 (1) गोतमीपजापति (2) खुज्जुत्तरा
 (3) पटाचारा (4) खेमा
56. खुद्दक निकाय के किस ग्रंथ में बुद्ध को इसि-सत्तम कहा गया है ?
 (1) धम्मपद (2) सुत्त-निपात
 (3) अपदान (4) उदान
57. पालि तिपिटक के ग्रंथों के तीन अट्टकथाकार यह हैं –
 (1) बुद्धघोस, बुद्धदत्त, धम्मपाल (2) अस्सघोस, बुद्धदत्त, धम्मपाल
 (3) बुद्धघोस, बुद्धदत्त, अस्सघोस (4) बुद्धघोस, बुद्धदत्त, बुद्धपालित
58. कुछ जातक कथाओं के अनुसार, दस भ्राताओं को, जिनमें वासुदेव, बलदेव, अज्जुन और सुरियदेव के नाम शामिल हैं और जो कंस के भानजे थे, इस नाम से भी जाना जाता है –
 (1) अंधकवेणुहदासपुत्ता (2) गोकुलवासीपुत्ता
 (3) यादवकुलपुत्ता (4) देवकीपुत्ता
59. विनय के किस नियम के अनुसार नशीले पेय पदार्थों का सेवन मना है ?
 (1) दुक्कट (2) पाराजिक
 (3) पाचित्तिय (4) निस्सगिय
60. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही है ?
 (1) अंगुत्तर निकाय – मनोरथपूरनी
 (2) दीघ निकाय – पपञ्चसूदनी
 (3) संयुत्त निकाय – सुमंगलविलासिनी
 (4) मज्झिम निकाय – सारत्थपकासिनी
61. बुद्ध ने सतिपट्टान सुत्त का उपदेश इस जगह दिया था
 (1) बाराणसी (2) कम्मासधम्म
 (3) गयासीस (4) सावत्थि
62. छः अभिञ्ज यह हैं :
 (1) इद्धिविधा, दिब्बसोत, चेतोपरियजाण, दिब्बाचक्खु, पुब्बेनिवासानुस्सति, आसवखयजाण ।
 (2) इद्धिविधा, दिब्बसोत, चेतोपरियजाण, दिब्बाचक्खु, पुब्बेनिवासानुस्सति, संखारखयजाण ।
 (3) इद्धिविधा, दिब्बसोत, समथजाण, दिब्बाचक्खु, पुब्बेनिवासानुस्सति, आसवखयजाण ।
 (4) इद्धिविधा, दिब्बसोत, चेतोपरियजाण, तेविज्जा, पुब्बेनिवासानुस्सति, आसवखयजाण ।
63. आनापानसति इसकी सचेतता है –
 (1) स्वास का अन्दर और बाहर आना-जाना (2) मौन का तोड़ना
 (3) व्रत का तोड़ना (4) वस्सावास की समाप्ति
64. वे दो यक्ख ये थे – जिन्हें बुद्ध ने गया के नज़दीक टंकितमंच पर दीक्षा दी थी –
 (1) सूचिलोम एवं हुहंकजातिक (2) सूचिलोम एवं खर
 (3) वाजिरपाणि एवं खर (4) वेस्सवन एवं खर
65. अंगुत्तर निकाय में कितने निपात हैं ?
 (1) 9 (2) 10
 (3) 11 (4) 12

66. Match an item in List – I with an item of List – II :

List – I		List – II	
(a) Rājagaha		(i) Tankitamañca	
(b) Vesālī		(ii) Jetavana	
(c) Sāvattihī		(iii) Ambapālivana	
(d) Gayā		(iv) Gijjhakūta	

and find the correct answer from the following codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

67. Aṅgulimāla is also known by this name

(1) Canda Deviputta	(2) Guṇa Kaccanaputta
(3) Gagga Mantanīputta	(4) Deva Godhīputta

68. The preaching of the four Noble Truths (Cattāri Ariya Saccāni) was heard for the first time by

(1) Sāriputta – Moggallāna	(2) Mahākassapa
(3) Tapassu Bhallika	(4) Pañcavaggiya – Bhikkhū

69. Arahāt is called as

(1) Sekha	(2) Pacceka Buddha
(3) Asekha	(4) Bodhisatta

70. The person, who does not realize Nibbāna, is called

(1) Khināsava	(2) Asekha
(3) Arahāt	(4) Sekha

71. Akusala citta is always associated with

(1) Alobha	(2) Adosa
(3) Moha	(4) Amoha

72. 'Mettā' is practised as

(1) Sīla	(2) Dhammapavicaya
(3) Brahmavihāra	(4) Dhammadesanā

73. Paññā is defined as

- (1) physical and vocal good conduct
- (2) penetrating into the nature of reality
- (3) one-pointedness of moral consciousness
- (4) following ten precepts

74. The number of Rūpas in the Abhidhammatthasaṅgaho is

(1) 10	(2) 20
(3) 28	(4) 30

75. Which of the following is not a mode of Nibbāna ?

(1) Suññatam	(2) Animittam
(3) Appanīhitam	(4) Saupādisesa

66. तालिका – I को तालिका – II से मिलाइए :

तालिका- I		तालिका- II	
(a) राजगह		(i) टंकितमञ्च	
(b) वेसाली		(ii) जेतवन	
(c) सावत्थी		(iii) अम्बपालिवन	
(d) गया		(iv) गिज्झकूट	

और निम्नलिखित में से सही कूट युग्म की पहचान कीजिए :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

67. अंगुलिमाल को इस नाम से भी जाना जाता है –

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) चन्द्र देवीपुत्र | (2) गुण कच्चानापुत्र |
| (3) गग्ग मंतानीपुत्र | (4) देव गोधीपुत्र |

68. चार आर्य सत्त्यों (चत्तारि अरिय सच्चानि) का श्रवण प्रथमतः जिन्होंने किया, वे हैं –

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) सारिपुत्र - मोग्गलान | (2) महाकस्सप |
| (3) तपस्सु-भल्लिक | (4) पञ्चवगिगय-भिव्खू |

69. अरहत को कहा जाता है –

- | | |
|----------|------------------|
| (1) सेख | (2) पच्चेक बुद्ध |
| (3) असेख | (4) बोधिसत्त |

70. 'निब्बान' का साक्षात्कार जो नहीं करता है, वह कहा जाता है

- | | |
|------------|----------|
| (1) खीणासव | (2) असेख |
| (3) अरहत | (4) सेख |

71. 'अकुसल चित्त' सर्वदा जिससे सम्प्रयुक्त होता है, वह है

- | | |
|----------|----------|
| (1) अलोभ | (2) अदोस |
| (3) मोह | (4) अमोह |

72. 'मेत्ता' की भावना जिसमें की जाती है, वह है

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) सील | (2) धम्मपविचय |
| (3) ब्रह्मविहार | (4) धम्मदेसना |

73. 'पञ्जा' को परिभाषित किया गया है –

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) कायिक एवं वाचसिक सम्बन्धी सदाचार | (2) धर्म के स्वभाव को प्रतिवेधन करना |
| (3) कुशल चित्त की एकाग्रता | (4) दस शिक्षापदों का पालन करना |

74. अभिधम्मत्थसङ्गहो में 'रूप' की संख्या है

- | | |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 20 |
| (3) 28 | (4) 30 |

75. निम्नलिखित में एक निब्बान का आकार नहीं है :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) सुञ्जतं | (2) अनिमित्तं |
| (3) अप्पणिहितं | (4) सउपादिसेस |

Space For Rough Work