

PAPER-III PALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 8 3 1 6

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुलीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



PĀLI
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

1. The characteristic of phasso is
 (1) Anubhavana (2) Phusana
 (3) Sañjānana (4) Anumajjana
2. Buddhadatta was the contemporary author of
 (1) Buddhaghosa (2) Anuruddha
 (3) Nāgasena (4) Ānanda
3. The ‘Pathamābhisambuddha’ Buddha sojourned at the root of the tree known as
 (1) Cariyārukkhamūla (2) Paññārukkhamūla
 (3) Sīlaruukkhamūla (4) Bodhiruukkhamūla
4. The correct answer of ‘Ime dhammā nānā santā ekaṃ atthṃ abhinipphādentī’ ti’ is this
 (1) Añño uppajjanti (2) Añño nirunjjhati
 (3) Kilese hanati (4) Andhakāraṃ vidhamenti
5. Ācariya Buddhaghosa had lived here during his childhood
 (1) Moraṇḍakhetaka (2) Rādhapura
 (3) Uracapura (4) Kāverīpattana
6. Among the atthakathākāras, this scholar is not an Indian
 (1) Dhammapāla (2) Buddhaghosa
 (3) Mahānāma (4) Buddhadatta
7. According to the Mahāvamsa, these monks supported the Dasavatthūni
 (1) Vajjiputtaka (2) Pacchimaka
 (3) Māgadhika (4) Kosalaka
8. Match an item in List – I with an item of List – II :

List – I	List – II
(a) Pātimokkha	(i) Paramatthajotikā
(b) Jātaka	(ii) Kankhāvitarani
(c) Puggalapaññatti	(iii) Samantapāsādikā
(d) Cullavagga	(iv) Pañcappakaraṇatthakathā

 And find the correct answer from the following codes :
 (1) (a) + (iv) (2) (b) + (ii)
 (3) (c) + (i) (4) (d) + (iii)
9. According to the Dīpavamsa, after how many years after the Mahāparinibbāna did the coronation of King Asoka take place ?
 (1) 80 (2) 100
 (3) 218 (4) 110

पालि

प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फुस्सो का लक्षण है

(1) अनुभवन	(2) फुसन
(3) सञ्जानन	(4) अनुमज्जन
2. बुद्धदत्त इनके समकालीन लेखक थे

(1) बुद्धघोस	(2) अनुरुद्ध
(3) नागसेन	(4) आनन्द
3. 'पठमाभिसम्बुद्ध' बुद्ध जिस वृक्ष के मूल पर विहार किए थे, उसका नाम है

(1) चरियारुक्खमूल	(2) पञ्जारुक्खमूल
(3) सीलरुक्खमूल	(4) बोधिरुक्खमूल
4. "इमे धम्मा नाना सन्ता एकं अत्थं अभिनिष्पादेन्ती"ति" इसका सही उत्तर यह है

(1) अञ्जो उप्पज्जन्ति	(2) अञ्जो निरुज्झति
(3) किलेसे हनति	(4) अन्धकारं विधमेन्ति
5. आचार्य बुद्धघोस बचपन में इस स्थान पर रहे थे

(1) मोरण्डखेटक	(2) राधपुर
(3) उरगपुर	(4) कावेरीपट्टन
6. अट्टकथाकारों में यह विद्वान भारतीय नहीं हैं

(1) धम्मपाल	(2) बुद्धघोस
(3) महानाम	(4) बुद्धदत्त
7. महावंस के अनुसार, ये भिक्खु दसवत्थूनि के सेवन का समर्थन करते थे

(1) वज्जिपुत्तक	(2) पच्छिमक
(3) मागधिक	(4) कोसलक
8. तालिका – I को तालिका – II से मिलाइए :

तालिका- I	तालिका- II
(a) पातिमोक्ख	(i) परमत्थजोतिका
(b) जातक	(ii) कंखावितरणी
(c) पुग्गलपञ्जत्ति	(iii) समंतपासादिका
(d) चूल्लवग्ग	(iv) पञ्चप्पकरणट्टकथा

 और निम्नलिखित में से सही कूट-युग्म का चयन कीजिए :

(1) (a) + (iv)	(2) (b) + (ii)
(3) (c) + (i)	(4) (d) + (iii)
9. दीपवंस के अनुसार, असोक का अभिसेक बुद्ध के महापरिनिब्बान के इतने वर्ष बाद में हुआ था

(1) 80	(2) 100
(3) 218	(4) 110

10. This is not included in the *aṭṭhapaṛisā* in the *Mahāparinibbhāna Sutta*
 (1) Samaṇī Paṛisā (2) Gahapati Paṛisā
 (3) Samaṇa Paṛisā (4) Khattiya Paṛisā
11. This text is not that of Buddhaghosa
 (1) Samantapāsādikā (2) Paramatthadīpanī
 (3) Visuddhimagga (4) Ṇānodaya
12. Which of the following is not 'Saṅkhatadhamma' ?
 (1) Nibbāna (2) Cetasika
 (3) Citta (4) Rūpa
13. What is the number of cittās in *Dvipaṅcaviṅṅāna*?
 (1) 2 (2) 5
 (3) 7 (4) 10
14. Which of the following psychic factors is not abstinence (*virati*) ?
 (1) Sammā vācā (2) Sammā kammanto
 (3) Karuṇā (4) Sammā ājīvo
15. Which epithet of Nibbāna is not described in the *Abhidhammatthasaṅgaho* ?
 (1) Taṇhā-nirodho (2) Accuta
 (3) Nicca (4) Santa
16. The number of *avinibbhogarūpa* is
 (1) 4 (2) 6
 (3) 8 (4) 10
17. How many chapters are there in the *Abhidhammatthasaṅgaho* ?
 (1) 7 (2) 9
 (3) 11 (4) 13
18. As innumeration in the *Abhidhammatthasaṅgaho*, the number of Pakiṅṅaka Cetasikas is
 (1) 7 (2) 4
 (3) 5 (4) 6
19. How many *aṭṭhakathas* are mentioned by name in the *Samantapāsādikā* ?
 (1) 7 (2) 3
 (3) 5 (4) 9
20. Which one of the following groups of texts is given in chronological order of composition ?
 (1) Dīpavaṃsa, Mahāvaṃsa, Thūpavaṃsa
 (2) Mahāvaṃsa, Dīpavaṃsa, Thūpavaṃsa
 (3) Thūpavaṃsa, Dīpavaṃsa, Mahāvaṃsa
 (4) Dīpavaṃsa, Thūpavaṃsa, Mahāvaṃsa
21. "Sakimeva Cakkhum udapādi tīsu vedesu sanighaṅṅuketubhesu..." is related to
 (1) Milinda (2) Dāraka Nāgasena
 (3) Mahāsenā (4) Rohaṇa

10. महापरिनिब्बान सुत्त में 'अट्ट परिसा' में यह परिगणित नहीं हैं
 (1) समणी परिसा (2) गहपति परिसा
 (3) समण परिसा (4) खत्तिय परिसा
11. यह ग्रंथ बुद्धघोस का नहीं है
 (1) समंतपासादिका (2) परमत्थदीपनी
 (3) विसुद्धिमग्ग (4) जाणोदय
12. निम्नलिखित में से कौन संखतधम्म नहीं है ?
 (1) निब्बान (2) चेतसिक
 (3) चित्त (4) रूप
13. द्विपञ्चविज्जाण में चित्तों की संख्या है
 (1) 2 (2) 5
 (3) 7 (4) 10
14. निम्नलिखित चेतसिकों में से कौन विरति नहीं है ?
 (1) सम्मा वाचा (2) सम्मा कम्मंतो
 (3) करुणा (4) सम्मा आजीवो
15. अभिधम्मत्थसंगहो में निब्बान के किस विशेषण का वर्णन नहीं किया गया है ?
 (1) तण्हा-निरोधो (2) अच्चुत
 (3) निच्च (4) सन्त
16. अविनिब्भोगरूप की संख्या है
 (1) 4 (2) 6
 (3) 8 (4) 10
17. अभिधम्मत्थसंगहो में अध्यायों की संख्या है
 (1) 7 (2) 9
 (3) 11 (4) 13
18. अभिधम्मत्थसंगहो की गणना के अनुसार पकिण्णक चेतसिकों की संख्या है
 (1) 7 (2) 4
 (3) 5 (4) 6
19. समन्तपासादिका में कितनी अट्टकथाओं के नाम प्राप्त हैं
 (1) 7 (2) 3
 (3) 5 (4) 9
20. इनमें से कालक्रम से कौन सा ग्रंथसमूह सही है ?
 (1) दीपवंस, महावंस, थूपवंस (2) महावंस, दीपवंस, थूपवंस
 (3) थूपवंस, दीपवंस, महावंस (4) दीपवंस, थूपवंस, महावंस
21. "सकमेव चक्खुं उदपादि तीसु वेदेसु सनिघण्टुकेटुभेसु _____" यह इनसे सम्बन्धित है
 (1) मिलिन्द (2) दारक नागसेन
 (3) महासेन (4) रोहण

22. Dhammapāla is the author of this text
 (1) Buddhavaṃsaṭṭhakathā (2) Manorathapūraṇī
 (3) Sadhammajotikā (4) Atṭhasālinī
23. In the Kesamassu in the *Milindapañha* how many obstacles have been told ?
 (1) 13 (2) 14
 (3) 15 (4) 16
24. The *aṭṭhakathā* of the *Anguttaranikāya* is
 (1) Manorathapūraṇī (2) Sāratthappakāsini
 (3) Sumangalavilāsinī (4) Papañcasūdanī
25. Pathavī lokam pāleti.” This view is of
 (1) Pūraṇa Kassapa (2) Makkhali Gosāla
 (3) Assagutta (4) Mahāsenā
26. Match an item in List – I with an item of List – II :
- | | |
|-------------------|-------------------------|
| List – I | List – II |
| (a) Uggaghoso | (i) Pañcamīkāraka |
| (b) Khattiyabhūto | (ii) Vyanjanasandhi |
| (c) Puratthimato | (iii) Itthipaccaya |
| (d) Upāsikā | (iv) Kammadhārayasamāsa |
- And find the correct answer from the following codes :
- (1) (a) + (iii) (2) (b) + (ii)
 (3) (c) + (i) (4) (d) + (iv)
27. The correct answer to ‘Ko paṭisandahati’ is
 (1) Nāma (2) Nāmarūpa
 (3) Rūpam (4) Attā
28. This is not the quality of an *appamādi*
 (1) Pamāde bhayadassi
 (2) Saṃyojanaṃ aṇuṃ thulaṃ ḍahaṃ aggī’va gacchati
 (3) Ariyānaṃ gocare rato
 (4) Pamādamanuyumjati
29. This pair is correct
 (1) Viññunī – Pulliṅga (2) Kaññaya – Duttivāvibhatti
 (3) Bakabalākaṃ – Dvandasamāsa (4) Onaddhā – Niggahīta
30. The statement ‘Pāliyaṃ evaṃ dissati’ is found in this text
 (1) Atṭhasālinī (2) Majjhimanikāya
 (3) Dīghanikāya (4) Saṃyuttanikāya
31. The case ending in *saradaṃ ramaṇīyā nadī* is
 (1) Pathamā (2) Dutiya
 (3) Sattamī (4) Chatthī
32. The concept of Brahmavihāra includes
 (1) Upekkhā (2) Hiri
 (3) Otappa (4) Samādhi

22. धम्मपाल की यह रचना है
 (1) बुद्धवंसङ्कथा (2) मनोरथपूरणी
 (3) सधम्मजोतिका (4) अट्टसालिनी
23. मिलिन्दपञ्च में केसमस्सु में इतनी बाधाएँ बतलाई गई हैं
 (1) 13 (2) 14 (3) 15 (4) 16
24. अंगुत्तरनिकाय की अट्टकथा यह है
 (1) मनोरथपूरणी (2) सारत्थप्पकासिनी
 (3) सुमंगलविलासिनी (4) पपञ्चसूदनी
25. “पथवी, लोकं पालेति” – यह मत इनका है
 (1) पूरण कस्सप (2) मक्खलि गोसाल
 (3) अस्सगुत्त (4) महासेन
26. तालिका – I को तालिका – II से मिलाइए :

तालिका- I	तालिका- II
(a) उग्घोसो	(i) पंचमीकारक
(b) खत्तियभूतो	(ii) व्यञ्जनसन्धि
(c) पुरत्थिमतो	(iii) इत्थीपच्चय
(d) उपासिका	(iv) कम्मधारयसमास

 और निम्नलिखित में से सही कूट-युग्म का चयन कीजिए :
 (1) (a) + (iii) (2) (b) + (ii)
 (3) (c) + (i) (4) (d) + (iv)
27. ‘को पटिसन्दहति’ का सही उत्तर है
 (1) नाम (2) नामरूप
 (3) रूपं (4) अत्ता
28. अप्पमादी की यह विशेषता नहीं है
 (1) पमादे भयदस्सि (2) संयोजनं अणुं थूलं डहं अग्गी’व गच्छति
 (3) अरियानं गोचरे रतो (4) पमादमनुयुंजति
29. यह युग्म सही है
 (1) विञ्जूनी-पुल्लिंग (2) कञ्जाय-दुतियाविभत्त
 (3) बकबलाकं-द्वन्दसमास (4) ओनद्धा-निग्गहीत
30. ‘पालियं एवं दिस्सति ।’ यह पद इस ग्रंथ में पाया जाता है
 (1) अट्टसालिनी (2) मज्झिमनिकाय
 (3) दीघनिकाय (4) संयुत्तनिकाय
31. ‘सरदं रमणीया नदी’ में यह विभक्ति होती है
 (1) पठमा (2) दुतिया (3) सत्तमी (4) छट्ठी
32. ब्रह्मविहार के अंगीभूत है
 (1) उपेक्खा (2) हिरि (3) ओतप्प (4) समाधि

33. This is not listed among the twelve links of the Paṭiccasamuppāda
 (1) Avijjā (2) Viññāna
 (3) Salāyatana (4) Samādhi
34. This pair is not correct
 (1) Tassedam – Svava Sandhi (2) Tilokam – Kammadhāraya Samāsa
 (3) Bhuttavā – Itthipaccaya (4) Dasabalo – Kattā Kāraka
35. This is the Sandhi in *Sotthī*
 (1) Vomissaka Sandhi (2) Sara Sandhi
 (3) Vyañjana Sandhi (4) Niggahīta Sandhi
36. Pasādajanake thāne tathā samvegakārake
 Janayantā pasādāṃ ca samvegāṃ ca sunātha taṃ
 The above stated gathā is from this text
 (1) Dīpavamsa (2) Sāsanavamsa
 (3) Mahāvamsa (4) Cullavamsa
37. *Itivuttaka* is a text of this Nikāya
 (1) Dighanikāya (2) Khuddakanikāya
 (3) Aṅguttaranikāya (4) Samyuttanikāya
38. This is not the order of the aṅgas in the Ariya Atthaṅgiko Maggo
 (1) Samyak Ditthi – Samyak Samkappa
 (2) Samyak Samkappa – Samyak Vāni –
 (3) Samyak Vāni – Samyak Kammanta
 (4) Samyak Samādhi – Samyak Sati
39. The case in the word *tahim* is
 (1) Duttiyā (2) Tatiyā
 (3) Sattamī (4) Pañcamī
40. This is the samāsa in *Vajirapāṇi*
 (1) Bahubbīhi (2) Tappuriso
 (3) Kammadharayo (4) Dvando
41. Mahādhammarakkhita was sent to this region to proselytize after the Third Buddhist Council
 (1) Mahārattha (2) Gandhāra
 (3) Himavanta (4) Aparanta
42. The compound in *hatthassam* is
 (1) Dvando (2) Kammadhārayo
 (3) Bahubbīhi (4) Abyayībhāvo
43. Māra does not defeat this
 (1) Sūbhānupassim (2) Hīnavīriyam
 (3) Bhojanamhi amanttaññum (4) Indriyesu Susamvutam
44. The concept of Anattā is found in the
 (1) Brahmavihāra (2) Paṭiccasamuppāda
 (3) Tilakkhaṇa (4) Pacceka-Buddha-Cariyā

33. पटिच्चसमुप्पाद के द्वादश निदान में यह परिगणित नहीं है
 (1) अविज्जा (2) विज्जान (3) सळायतन (4) समाधि
34. यह युग्म सही नहीं है
 (1) तस्सेदं – स्वर सन्धि (2) तिलोकं – कम्मधारय समास
 (3) भुत्तवा – इत्थिपच्चय (4) दसबलो – कत्ता कारक
35. ‘सोत्थी’ में यह सन्धि है
 (1) वोमिस्सक सन्धि (2) सर सन्धि
 (3) व्यञ्जन सन्धि (4) निग्गहीत सन्धि
36. पसादजनके ठाने तथा संवेगकारके ।
 जनयन्ता पसादं च संवेगं च सुणाथ तं ॥
 उपर्युक्त गाथा इस ग्रंथ से उद्धृत है –
 (1) दीपवंस (2) सासनवंस
 (3) महावंस (4) चुल्लवंस
37. इतिवुत्तक इस निकाय का ग्रंथ है
 (1) दीघनिकाय (2) खुद्दकनिकाय
 (3) अंगुत्तरनिकाय (4) संयुत्तनिकाय
38. अरिय-अट्टंगिको मग्गो में अंगों का यह क्रम सही नहीं है
 (1) सम्यक् दिट्ठि – सम्यक् संकप्प (2) सम्यक् संकप्प – सम्यक् वाणी
 (3) सम्यक् वाणी – सम्यक् कम्मन्त (4) सम्यक् समाधि – सम्यक् सति
39. तर्हि पद में यह विभक्ति है
 (1) दुतिया (2) ततिया (3) सत्तमी (4) पंचमी
40. वजिरपाणि में यह समास है
 (1) बहुब्बीहि (2) तप्पुरिसो
 (3) कम्मधारयो (4) द्वन्दो
41. तीसरी बौद्ध संगीति के बाद धर्मप्रचार के लिए महाधम्मरक्खित को भेजा गया
 (1) महारट्ट (2) गंधार (3) हिमवंत (4) अपरन्त
42. ‘हत्थस्सं’ में समास है
 (1) द्वन्दो (2) कम्मधारयो
 (3) बहुब्बीहि (4) अब्ययीभावो
43. मार इसको पराजित नहीं करता है
 (1) सुभानुपरिस्सं (2) हीनवीरियं
 (3) भोजनमिह अमन्तञ्जुं (4) इन्द्रियेसु सुसंवुतं
44. “अनत्त” अवधारणा का उल्लेख होता है
 (1) ब्रह्मविहार (2) पटिच्चसमुप्पाद
 (3) तिलक्खण (4) पच्चेक-बुद्ध-चरिया

45. The *Dhammacakkapavattana Sutta* is related to
 (1) Majjhimapatipadā (2) Bodhisatta-Cariyā
 (3) Pacceka-Buddha-Cariya (4) Arahā
46. The author of the *Rūpārūpavibhāga* is
 (1) Dhammapāla (2) Mahānāma
 (3) Buddhadatta (4) Buddhaghosa
47. This is the example of Vomissaka Sandhi
 (1) Ekamassa (2) Bojjhaṅgā
 (3) Abbhuggato (4) Svassa
48. One who considers Pāli as the language of Magadha
 (1) H. Oldenberg (2) T.W. Rhys Davids
 (3) E. Kuhn (4) Buddhaghosa
49. Katame dhammā nāmam ?
 (1) Vedanā, Saññā, Samkhāra
 (2) Citta, Cetasika, Rūpa
 (3) Vedanā, Saññā, Samkhāra, Viññāna
 (4) Nibbāna, Rupa, Samkhāra
50. The meaning of 'Bodhisatta' is
 (1) A person on the path to enlightenment
 (2) A person who has attained enlightenment
 (3) A person who will not attain enlightenment in the next birth
 (4) A person who can never attain Buddhahood
51. Of the following, identify the correct pair
 (1) Akkhātam – Tapparisa samāso
 (2) Kaññāya – Pañcamī vibhatti
 (3) Sonaleyyo – Itthī paccayo
 (4) Nāginī – Vyañjana sandhi
52. What is the characteristic of Sīla ?
 (1) Sīlana (2) Viddhamsana
 (3) Obhāsana (4) Upatthambhana
53. How many types of the destruction of āsavas are mentioned in the *Sabbāsava Sutta* ?
 (1) 4 (2) 5
 (3) 6 (4) 7
54. This is the example of the '*Sattamyatthe Sutta*'
 (1) Pubbena Gāmam (2) Akkhinā Kāno
 (3) Rocate Saccam Samanassa (4) Vasalassa Kanthā
55. Which one of the following is not an *indriya* (faculty) ?
 (1) Sīla (2) Saddhā
 (3) Sati (4) Samādhi
56. These are not included in the thirty seven Bodhipakkhiya dhammas
 (1) Atthagiko-maggo (2) Satta Bhojjhangā
 (3) Dasa Sikkhāpada (4) Pañcindriyāni

45. धम्मचक्कपवत्तनसुत्त से सम्बन्धित है
 (1) मज्झिमपटिपदा (2) बोधिसत्त-चरिया
 (3) पच्चेक-बुद्ध-चरिया (4) अरहा
46. रूपारूपविभाग के लेखक हैं
 (1) धम्मपाल (2) महानाम
 (3) बुद्धदत्त (4) बुद्धघोस
47. वोमिस्सकसन्धि का यह उदाहरण है
 (1) एकमस्स (2) बोज्झंगा
 (3) अब्भुगतो (4) स्वस्स
48. वो जो पालि को मगध की भाषा मानते हैं
 (1) एच. ओल्डनवर्ग (2) टी. डब्ल्यू. रीजडेविडज
 (3) ई. कोहन (4) बुद्धघोस
49. कतमे धम्मा नामं ?
 (1) वेदना, सज्जा, संखार (2) चित्त, चेतसिक, रूप
 (3) वेदना, सज्जा, संखार, विज्जाण (4) निब्बान, रूप, संखार
50. 'बोधिसत्त' का अर्थ है
 (1) ऐसा पुरुष जो बोधि के मार्ग पर अग्रसर है ।
 (2) ऐसा पुरुष जिसने बुद्धत्व को प्राप्त कर लिया है ।
 (3) ऐसा पुरुष जो अगले जन्म में बोधि प्राप्त नहीं करेगा ।
 (4) ऐसा पुरुष जो कभी भी बुद्धत्व प्राप्त नहीं करेगा ।
51. निम्नलिखित में से कौन युग्म सही है ?
 (1) अक्खातं – तप्परिस समासो (2) कज्जाय – पञ्चमीविभक्ति
 (3) सोणलेय्यो – इत्थी पच्चयो (4) नागिनी – व्यञ्जन सन्धि
52. 'सील' का लक्षण क्या है ?
 (1) सीलन (2) विद्धंसन (3) ओभासन (4) उपत्थम्भन
53. सब्वासव सुत्त में कितनी विधियों से आसवों का प्रहाण बतलाया गया है ?
 (1) 4 (2) 5 (3) 6 (4) 7
54. 'सत्तम्यत्थे' सुत्त का यह उदाहरण है
 (1) पुब्बेन गामं (2) अक्खिना काणो
 (3) रोचते सच्चं समणस्स (4) वसलस्स कन्था
55. निम्नलिखित में कौन इन्द्रिय नहीं है ?
 (1) सील (2) सद्धा (3) सति (4) समाधि
56. सैंतीस बोधिपक्खिय धम्मों में ये सम्मिलित नहीं हैं
 (1) अट्टंगिकोमग्गो (2) सत्त बोज्झंगा
 (3) दस सिक्खापद (4) पञ्चन्द्रियानि

57. Paññā vicinanto'ham brāhmaṇam mocayim dukkhā
Paññāya me samo natthi esā me paññā pāramitī
The above stated verse is related to this pāramitā –
(1) Viriya (2) Paññā
(3) Khanti (4) Sacca
58. 'Sallāpe āveṭhanam pi kayirati, nibbēṭhanam pi kayirati,' This statement is included in
(1) Rājavāda (2) Haṭhavāda
(3) Vivāda (4) Paṇḍitavāda
59. What is the meaning of *Avihimsā*?
(1) Paññā (2) Mettā
(3) Karuṇā (4) Upekkhā
60. According to the Mahāparinibbāna Suttanata, those devotees who die while doing the pilgrimage to the shrines associated with the Buddha with a devout heart are rewarded after death with
(1) rebirth in a royal family
(2) rebirth in a brāhmaṇa family
(3) rebirth in a spiritually inclined family
(4) rebirth in a devaloka
61. According to the Dipavaṃsa, in which year of reign of King Kālāsoka, did the Second Buddhist Council take place ?
(1) Seventh (2) Eleventh
(3) Ninth (4) Thirteenth
62. How many pubbantakappika diṭṭhis are there in the Brahmajāla Sutta ?
(1) 44 (2) 46
(3) 48 (4) 50
63. According to some Pāli texts, the name of Siddhattha Gotama's wife was
(1) Sulocanā (2) Cellanā
(3) Patācāra (4) Bhaddakaccānā
64. According to the Dīpavaṃsa, during the intervening period between Upāli and Moggaliputa following were the Vinayapāṃokkhas ?
(1) Dāsaka, Upagutta, Siggava (2) Kassapa, Soṇaka, Siggava
(3) Dāsaka, Soṇaka, Siggava (4) Dāsaka, Sāṇavāsa, Siggava
65. Tankitamaṅca, located near Gayātittha, was the residence of
(1) Yakkha Sūciloma (2) Gayā Kassapa
(3) Nadī Kassapa (4) Uruvela Kassapa
66. Tebhātika-Jaṭilās were worshippers of
(1) Cetiya (2) Petā-Petī
(3) Fire (4) Animals

57. पञ्जा विचिनन्तो'हं ब्राह्मणं मोचयिं दुक्खा ।
पञ्जाय में समो नत्थि एसा मे पञ्जा पारमीति ।।
यह गाथा इस पारमिता से सम्बन्धित है
(1) वीरिय (2) पञ्जा
(3) खन्ति (4) सच्च
58. 'सल्लापे आवेटनं पि कयिरति, निब्बेठनं पि कयिरति,' यह कथन इसमें सम्मिलित है
(1) राजवाद (2) हठवाद
(3) विवाद (4) पण्डितवाद
59. अविहिंसा का क्या अर्थ है ?
(1) पञ्जा (2) मेत्ता
(3) करुणा (4) उपेक्खा
60. महापरिनिब्बान सुत्त के अनुसार, जिन श्रद्धालु लोगों की मृत्यु बुद्ध से सम्बन्धित तीर्थ स्थलों की यात्रा के दौरान होती है, वे मृत्यु के बाद
(1) राज परिवार में जन्म लेते हैं ।
(2) ब्राह्मण परिवार में जन्म लेते हैं ।
(3) अध्यात्मिकता की ओर झुके परिवार में जन्म लेते हैं ।
(4) देवलोक में जन्म लेते हैं ।
61. दीपवंस के अनुसार, काळासोक के राज्यकाल के किस वर्ष में द्वितीय बौद्ध संगीति आयोजित की गई थी ?
(1) सातवां (2) ग्यारहवां (3) नवां (4) तेरहवां
62. ब्रह्मजाल सुत्त में पुब्बन्तकप्पिक दिट्ठियां कितनी हैं ?
(1) 44 (2) 46 (3) 48 (4) 50
63. कुछ पालि ग्रंथों के अनुसार, सिद्धत्थ गोतम की पत्नी का नाम था
(1) सुलोचना (2) चेल्लना
(3) पटाचारा (4) भद्दकच्चाना
64. दीपवंस के अनुसार, उपालि और मोग्गलिपुत्त के बीच के अंतरकाल में निम्नलिखित विनयपामोक्ख थे
(1) दासक, उपगुत्त, सिग्गव (2) कस्सप, सोणक, सिग्गव
(3) दासक, सोणक, सिग्गव (4) दासक, साणवास, सिग्गव
65. गयातित्थ के पास स्थित, तंकिमज्ज, किस का निवास स्थान था ?
(1) यक्ख सूचिलोम (2) गया कस्सप
(3) नदि कस्सप (4) उरुवेल कस्सप
66. तेभातिक जटिल किस की पूजा करते थे ?
(1) चेत्य (2) पेटा-पेती (3) अग्नि (4) पशु

67. Chronological order of the three parts of the *Nidāna-kathā* is
 (1) Dūre-nidāna, Santike-nidāna, Avidūre-nidāna
 (2) Dūre-nidāna, Avidūre-nidāna, Santike-nidāna
 (3) Avidūre-nidāna, Dūre-nidāna, Santike-nidāna
 (4) Santike-nidāna, Avidūre-nidāna, Dūre-nidāna
68. The Buddha spent his first *vassāvāsa* at
 (1) Latthivanasaṇḍa (2) Ambavanasaṇḍa
 (3) Andhakavanasaṇḍa (4) Kappāsikavanasaṇḍa
69. Seven years after the Abhinikkhamana, Māra sent his three daughters to make the Buddha discontented with his lonely lot. What were the names of these three daughters ?
 (1) Rādhā, Ratī, Rāgā (2) Iddhi, Ratī, Rāgā
 (3) Tanhā, Ratī, Rāgā (4) Tanhā, Ratī, Rādhā
70. Which *pāramitā* was performed quintessentially by Vessantara leading to his birth in Tusita ?
 (1) Dāna (2) Sīla
 (3) Paññā (4) Mettā
71. The *Kaliṅgabodhi Jātaka* mentions the spot where the Buddha had attained bodhi (enlightenment) as
 (1) Mahābodhi (2) Bodhimanda
 (3) Vajrāsana (4) Bodhighara
72. Who was Bāhiya-Dārucīriya ?
 (1) An arahant who wore bark garments.
 (2) An arahant who accepted food only in his hands.
 (3) An arahant who founded the Sammitīya sect.
 (4) An arahant who founded the Araññaka chapter
73. In the Pāli-based tradition, the Bodhirukkha is considered as the
 (1) Mahāpabbatanābhi (2) Uṇṇanābhi
 (3) Nikhammanābhi (4) Pathavīnābhi
74. Shortly after Enlightenment, an ājivika named Upaka asked the Buddha if he was a/an
 (1) Buddha (2) Tathāgata
 (3) Anantajina (4) Bodhisatta
75. What was obtained by Tapussa and Bhallika from the Buddha as an object to honour him ?
 (1) Some of His hair
 (2) His paired nails
 (3) The kusa-grass on which he had attained bodhi
 (4) His broken tooth

67. निदान-कथा के विभिन्न भागों का कालानुक्रम इस प्रकार है
- (1) दूरे-निदान, सन्तिके-निदान, अविदूरे-निदान ।
 - (2) दूरे-निदान, अविदूरे-निदान, सन्तिके-निदान ।
 - (3) अविदूरे-निदान, दूरे-निदान, सन्तिके-निदान ।
 - (4) सन्तिके-निदान, अविदूरे-निदान, दूरे-निदान ।
68. बुद्ध ने अपनी पहली वस्सावास कहां बिताई थी ?
- (1) लड्डिवनसण्ड
 - (2) अम्बवनसण्ड
 - (3) अंधकवनसण्ड
 - (4) कप्पासिकवनसण्ड
69. अभिनिष्क्रमण के सात वर्ष बाद मार ने बुद्ध की एकाग्रता भंग करने के लिए तीन कन्याओं को भेजा । उनके यह नाम थे
- (1) राधा, रती, रागा
 - (2) इद्धि, रती, रागा
 - (3) तण्हा, रती, रागा
 - (4) तण्हा, रती, राधा
70. वेसंतर द्वारा कौन सी पारमिता विशिष्ट रूप में पूरी करने के पश्चात् उनका जन्म तुसित में हुआ ?
- (1) दान
 - (2) सील
 - (3) पञ्जा
 - (4) मेत्ता
71. जिस जगह पर बुद्ध ने बोधि प्राप्त की थी, कलिंगबोधि जातक ने उसे यह कहा है
- (1) महाबोधि
 - (2) बोधिमण्ड
 - (3) वज्रासन
 - (4) बोधिघर
72. बाहिय-दारुचीरिय कौन था ?
- (1) एक अरहत जो छाल का लबादा पहनता था ।
 - (2) एक अरहत जो केवल अपने हाथों में ही भोजन ग्रहण करता था ।
 - (3) एक अरहत जिसने संमितीय संप्रदाय की स्थापना की थी ।
 - (4) एक अरहत जिसने अरञ्जक निकाय की स्थापना की थी ।
73. पालि-आधारित परम्परा में बोधिरुख को यह माना जाता है
- (1) महापब्बतनाभि
 - (2) उण्णनाभि
 - (3) निखम्मनाभि
 - (4) पथवीनाभि
74. बोधि प्राप्ति के कुछ समय बाद, उपक नामक आजीवक ने बुद्ध से पूछा कि क्या वे यह थे
- (1) बुद्ध
 - (2) तथागत
 - (3) अनंतजिन
 - (4) बोधिसत्त
75. तपुस्स व भल्लिक ने बुद्ध से सम्मान की वस्तु के रूप में क्या प्राप्त किया ?
- (1) उनके कुछ केस
 - (2) उनके काटे हुए नाखून
 - (3) वह कुस-घास जिस पर उन्होंने बोधि प्राप्त की थी
 - (4) उनका टूटा हुआ दांत

Space For Rough Work