

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 2 1 4

Time : 1 $\frac{1}{4}$ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : _____

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**PERSIAN
Paper –II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** Marks. Attempt all the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است. بارم هر پرسش دو (۲) است. همه پرسش ها را پاسخ بدهید.

1. The dynasty before Achamanids was
 (A) مادها (B) ارمنی ها
 (C) اشکانی ها (D) ساسانی ها
2. Name the Sasanid King Arabs defeated in the battle of Nihwand was
 (A) پرویز خسرو (B) یزدگرد ثالث
 (C) خسرو ثانی (D) ساسان
3. Takht-e Jamshid was burnt down by
 (A) اشکانیان (B) ساسانیان
 (C) کوشانیان (D) یونانیان
4. Middle Persian was in vogue in the time of
 (A) مادها و آرامی ها (B) اشکانیان و ساسانیان
 (C) یونانیان (D) هخامنشیان
5. Vandidad is a part of
 (A) گاتها (B) زند و پازند
 (C) گیتا (D) اوستا
6. The official language of Samanid court was
 (A) پهلوی (B) پارسی اوستای
 (C) دری (D) عربی
7. Rudaki translated the book
 (A) عیار دانش (B) انوار سهیلی
 (C) کلیله و دمنه (D) پنج تنترا

8. The fourth Maqala of Chahar Maqala deals with
 (A) علم طب (B) علم شعر
 (C) علم نجوم (D) دبیری
9. Who was the student of Abul ula ?
 (A) نظامی گنجوی (B) حافظ شیرازی
 (C) سعدی شیرازی (D) خاقانی شیروانی
10. Who wrote مثنوی آفرین نامہ ?
 (A) شهید بلخی (B) کسایی مروزی
 (C) ابوشکور بلخی (D) فیروز مشرقی
11. The book عجایب البلدان deals with
 (A) عجایبات دنیا (B) علم طب
 (C) تصوف و عرفان (D) علم تفسیر
12. Malik ush Shaura of the court of Mehmood Ghaznavi was
 (A) عنصری (B) فرخی سیستانی
 (C) منوچهری دامغانی (D) فردوسی طوسی
13. Family of Masud Sa'd Salman originally belonged to
 (A) اصفهان (B) لاهور
 (C) دهلی (D) همدان
14. In the Qasida, Rudaki بوی جوی مولیان آید همی,
 (A) نصر بن احمد (B) نوح بن سامان
 (C) احمد بن اسمعیل (D) منصور بن روح
15. Marzban Nama was originally written in
 (A) گیلکی (B) طبری
 (C) پهلوی (D) دری

16. Who was Sohrab's maternal grandfather ?
 (A) افراسیاب (B) کیکائوس
 (C) شاه سمنگان (D) جمشید
17. Mahmood Ghaznavi sent the reward money for Firdausi on the recommendation of
 (A) عنصری (B) ابوریحان بیرونی
 (C) بو علی سینا (D) حسن میمندی
18. Which Saljuqi king was a devotee of Baba Tahir Hamadani ?
 (A) سلطان ملک شاه سلجوقی (B) سلطان طغرل سلجوقی
 (C) سلطان الپ ارسلان سلجوقی (D) سلطان سنجر سلجوقی
19. The author of Nauruz Name is
 (A) عمر خیام (B) فریدالدین عطار
 (C) فرخی سیستانی (D) ابوسعید ابی الخیر
20. The lexicon compiled by Asadi Tusi is
 (A) لغت فرس (B) فارس نامه
 (C) التفهیم (D) برهان قاطع
21. Omar Khayyam compiled an astronomical table known as
 (A) زیج الغ خانی (B) زیج محمد شاهی
 (C) زیج اکبری (D) تقویم جلالی
22. Nasir Khusrau hails from
 (A) بخارا (B) هرات
 (C) بلخ (D) کابل
23. حسان العجم was the title of
 (A) خیام نیشاپوری (B) ناصر خسرو
 (C) خاقانی شیروانی (D) نظامی گنجوی

24. The author of سلک سلوک
 (A) ضیاً الدین سنمی (B) ضیاً الدین برنی
 (C) ضیاً الدین نخشبى (D) عبدالقادر بدایونى
25. Shiraz-e-Hind is a title of a city given by Shah Jahan
 (A) دهلى (B) جونپور
 (C) ناگور (D) برهانپور
26. Fawaid-ul Fowad is Malfuzat of
 (A) خواجہ معین الدین چشتی (B) خواجہ بختیار کاکی
 (C) خواجہ نظام الدین اولیاً (D) خواجہ بندہ گیسو دراز
27. Mahmood Gawan wrote
 (A) کنز الانشأ (B) ریاض الانشأ
 (C) اخبار الانشأ (D) اعجاز الانشأ
28. Khazai'n ul Futuh of Khusrau is a work on history of
 (A) شمس الدین التتمش (B) سلطان علاء الدین خلجی
 (C) سلطان محمد تغلق (D) سلطان رضیہ
29. Tarikh-e Baihaqi is a book written during the period of
 (A) خوارزمشاهیان (B) سامانیان
 (C) غوریان (D) غزنویان
30. Mantiq-ut-Tair has subject matter on
 (A) تاریخ (B) فرهنگ نویسی
 (C) تفسیر (D) عرفان و تصوف
31. Lahjat-e Sikander Shahi deals with
 (A) نجوم (B) تذکرہ نویسی
 (C) موسیقی (D) کیمیا و سیمیا
32. Taj ul-Ma'sir concludes on the period of
 (A) قطب الدین ایبک (B) سلطان رضیہ
 (C) سلطان التتمش (D) سلطان بلبن

33. Surr-e-Akbar is a translation of
 (A) گیتا (B) پوران
 (C) اپنیشد (D) امرت کند
34. حبيب السیر was written by
 (A) فخری هروی (B) خواند میر
 (C) یحیی قزوینی (D) صالح کنبوه
35. Sa'ib came to India in the period of
 (A) اکبر (B) جهانگیر
 (C) شاه جهان (D) اورنگ زیب
36. What is the subject matter of مثنوی سوز و گداز و خوشانی of
 (A) واقعہ کربلا (B) رسم سنی
 (C) شطرنج (D) نبرد فیلان
37. Who is the author of سواطع الالهام ?
 (A) بیدل (B) فیضی
 (C) ابو طالب کلیم (D) قدسی مشہدی
38. ہر سوختہ جانی کہ بہ کشمیر در آید
 چون مرغ کباب است بہ بال و پر آید
 is composed by
 (A) عرفی (B) غزالی
 (C) صایب تبریزی (D) قدسی مشہدی
39. Urfi is finally buried at
 (A) دہلی (B) نجف اشرف
 (C) شیراز (D) سرینگر
40. فتہ العالم is written by
 (A) نعمت خان عالی (B) ابو طالب لندنی
 (C) احمد بہبہانی (D) عبداللطیف خان شوشتری
41. The work of Khan Arzoo مثر deals with
 (A) تاریخ نویسی (B) تذکرہ نویسی
 (C) انشأ نگاری (D) زبان شناسی

42. Katha Sarit Sagar is translated into Persian with the title of
 (A) حوض الحیات (B) دریای گوهر
 (C) مجمع البحرين (D) دریای اسمار
43. Who was the most famous Qasida writer-poet of Qajar period ?
 (A) رضا قلی هدایت (B) فروغی بسطامی
 (C) قائم مقام فراهانی (D) قانلی شیرازی
44. Who is the poet of شب پا ?
 (A) احمد شاملو (B) نیما یوشیج
 (C) هوشنگ ابتهاج (D) فریدون توللی
45. نامه ها is written by
 (A) محمد حجازی (B) محمود دولت آبادی
 (C) بزرگ علوی (D) سعید نفیسی
46. The story سه تار of Jalal Ale Ahmad deals with
 (A) امور دینی و اجتماعی (B) امور اقتصادی
 (C) وضع سیاسی (D) جنگ ایران و عراق
47. The novel هما written by
 (A) صادق هدایت (B) سعید نفیسی
 (C) محمد حجازی (D) جمال زاده
48. غزلیات of Shahryar has influence of
 (A) نظامی (B) فردوسی
 (C) انوری (D) حافظ
49. Saeed Nafeesi wrote the story
 (A) فارسی شکر است (B) بچه مردم
 (C) خانه پدری (D) ادهم پینه دوز
50. عقاب, a poem, is written by
 (A) فروغ فرخزاد (B) پرویز ناتل خانلری
 (C) شهریار (D) سهراب سپهری

Space For Rough Work