

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 2 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
PERSIAN****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There are no negative marks for incorrect answers.**

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



PERSIAN
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای پنجاه (۵۰) پرسش است۔ بارم هر پرسش دو (۲) است۔ همه پرسشها اجباری است۔

1. Cuniform script was in vogue during :

- (1) دوره ساسانی (2) دوره سامانی (3) دوره هخامنشی (4) دوره طاهریان

2. Pahlavi is written :

- (1) از راست به چپ (2) از چپ به راست (3) از بالا به پایین (4) از پایین به بالا

3. Zoroastrians were :

- (1) آتش پرست (2) بت پرست (3) ستاره پرست (4) مظاهر پرست

4. Hanzla Badglisi lived during :

- (1) دوره صفاری (2) دوره غزنوی
(3) دوره طاهری (4) دوره سامانی

5. Abul Maali Nasrullah rendered into Persian :

- (1) راماین (2) مهابهارت (3) پنجتنزرا (4) جاتا کا

6. The Arabs defeated :

- (1) یزدگرد (2) انوشیروان (3) خسرو پرویز (4) فریدون

7. Artang is a book by :

- (1) عنصری (2) مانی (3) اردشیر (4) ابومسلم



8. Firdausi included some verses in Shahnameh from :

- (1) دقیقی (2) عسجدی (3) رودکی (4) شهید بلخی

9. Hakim Kasai Marvazi is a poet of :

- (1) قرن سوم ہجری (2) قرن چہارم ہجری (3) قرن پنجم ہجری (4) قرن ششم ہجری

10. شاه ماہ است و بخارا آسمان ماہ سوی آسمان آیدھی was composed by :

- (1) رودکی (2) دقیقی (3) منوچہری (4) خظلمہ بادغیسی

11. Chaghanians ruled over :

- (1) خراسان (2) ماوراءالنہر (3) ہرات (4) قندھار

12. بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

was composed by :

- (1) دقیقی (2) فرخی (3) فردوسی (4) سعدی

13. Who accompanied Mahmood of Ghazna to India :

- (1) فرخی (2) کسائی مہروزی (3) منوچہری (4) فردوسی

14. The most important source of Firdausi's Shahnama is :

- (1) شاہنامہ ابومنصور (2) شاہنامہ ابوالموید بلخی
(3) شاہنامہ مسعود مروزی (4) شاہنامہ ابوالعلی بلخی

15. فردوسی پر چہار مقالہ was written by :

- (1) پروفیسر نذیر احمد (2) پروفیسر محمود شیرانی
(3) پروفیسر رشید حسن (4) پروفیسر سید امیر حسن عابدی



16. The story of Bizan and Manizeh was first composed by :
- (1) عسجدی (2) فردوسی (3) ابوشکلور بلخی (4) ابوالحسن شہید بلخی
17. Tarikhe Baihaqi is the history of :
- (1) ساسانیان (2) سامانیان (3) سلجوقیان (4) غزنویان
18. Nizamul Mulk Tusi was the minister of :
- (1) ملک شاہ سلجوقی (2) برقیارخ (3) الپ ارسلان (4) طغرل
19. Nasir-e-Khusrau was born at :
- (1) اصفہان (2) تبریز (3) قبادیان (4) طوس
20. Masud Saad Salman is believed to have composed poetry in :
- (1) ترکی (2) ہندی (3) عرب (4) پہلوی
21. Imam Fakhr-e-Razi is :
- (1) متکلم (2) شاعر (3) مورخ (4) فیلسوف
22. Mathnavi Wis-o-Ramin was composed by :
- (1) فخرالدین گرجانی (2) نظامی گنجوی (3) قطران تبریزی (4) ابوالفرج رودنی
23. Auhaduddin Anwari was from :
- (1) ری (2) گنجه (3) ابیورد (4) مشهد
24. Anwari's earlier Takhllus was :
- (1) فیضی (2) خاوری (3) حسن (4) اختر
25. Abul Faraj was born at :
- (1) ملتان (2) حصار (3) قندھار (4) رون



26. Aiwan-i-Madain is located in :

- (1) ایران (2) افغانستان (3) ترکیه (4) عراق

27. Khaqani Shiwani's teacher was :

- (1) ابوالعلاجنجوی (2) سوزنی سمرقندی
(3) جمال الدین اصفهانی (4) کمال الدین

28. Which figure of speech is used in this verse :

پرویز چنین گم شد زان گم شده کمتر گو زرین تره کو برخوان روم ترکو برخوان

- (1) ملمع (2) مجاز (3) تشبیه (4) تلمیح

29. Ganja is situated at present in :

- (1) تاجیکستان (2) ازبکستان (3) ترکمنستان (4) آذربایجان

30. The best imitator of Nizami's Khamsa is :

- (1) امیر خسرو دهلوی (2) عبدالرحمان جامی (3) فیضی (4) هاشمی

31. Barbud was the musician of :

- (1) دربار انوشیروان (2) دربار خسرو پرویز (3) دربار جمشید (4) دربار یزدگرد

32. کیمیای سعادت is a summary in Persian of :

- (1) کلک و دمک (2) المنفذ من الضلال (3) معیار العلم (4) احیای العلوم الدین

33. بزرگی به عقل است نه بسال is from :

- (1) راحة الصدور (2) نهاية العقول (3) کتاب الرجال (4) گلستان سعدی

34. Sadi Shirazi was contemporary to :

- (1) ابوسعید ابی الخیر (2) امیر خسرو دهلوی
(3) سنائی غزنوی (4) عنصری



35. Naziri Nishapuri is called :

- (1) سعدی ہند (2) فردوسی ہند (3) حافظ ہند (4) خیام ہند

36. المعجم فی معایر اشعار العجم was written by :

- (1) دولت شاہ سمرقندی (2) عطا ملک جوینی
(3) ابوعلی مسکوئیہ (4) محمد بن قیس رازی

37. Amir Khusrau was a murid of :

- (1) شیخ فرید الدین گنج شکر (2) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
(3) خواجہ نظام الدین اولیاء (4) شیخ حمید الدین ناگوری

38. The author of تاریخ آشام is :

- (1) شہاب الدین مہرہ بدایونی (2) شہاب الدین طالش
(3) منہاج سراج (4) عبد الحمید لاہوری

39. بہ یاد یار و دیار آں چنجان بگریم زار کہ از جہان رہہ و رسم سفر براندازم

Which figure of speech is in the above verse ?

- (1) مبالغہ (2) حسن تعلیل (3) تضاد (4) کنایہ

40. The satirical work چرند پرند was written by :

- (1) پورداؤد (2) دھندا (3) بہار (4) پروین اعتصامی

41. Darul Funun was established by :

- (1) میرزا تقی خان امیر کبیر (2) ملا ہادی
(3) ادیب الممالک (4) جہانگیر خان شیرازی

42. کی بود کی نبود by Jamalzadah was first published from :

- (1) لندن (2) تہران (3) برلن (4) ترکیہ



43. Majalla-i-Kaveh was published by :

- (1) سید حسن تقی زادہ (2) یوسف اعتصام الملک
(3) ملک الشعر ابہار (4) سعید نقیسی

44. Allama Iqbal obtained Ph.D. from :

- (1) دانش گاہ کامبرج (2) دانش گاہ مونخ
(3) دانش گاہ پنجاب (4) دانش گاہ ہارورڈ

45. چراغ دیر of Ghalib is about :

- (1) کلکتہ (2) دہلی (3) بنارس (4) عظیم آباد

46. Chehal Setun is situated in :

- (1) اصفہان (2) شیراز (3) قم (4) مشهد

47. Who abolished حجاب in Iran ?

- (1) محمد رضا شاہ (2) رضا شاہ (3) ناصر الدین شاہ (4) مظفر الدین شاہ

48. Capital of Tajikistan is :

- (1) باکو (2) تاشقند (3) بخارا (4) دوشنبہ

49. سبک شناسی is a work by :

- (1) محمود علی جمالزادہ (2) فروزانفر (3) ملک الشعر ابہار (4) اعتصام الملک

50. Poem کارشب پا is by :

- (1) فریدون توٹلی (2) نیما یوشیج (3) نادر نادر پور (4) شاملو

- o O o -



Space For Rough Work

