

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 6

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای پنجاه (۵۰) پرسش است - بارم هر پرسش دو (۲) است - پاسخ همه پرسشها اجباری است -

1. Avesta has close links with

- | | |
|----------|---------------------|
| (1) پالی | (2) سانسکریت |
| (3) هندی | (4) زبانهای دراویدی |

2. The Punjab and Sind were part of

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) قلمرو هخامنشی ها | (2) قلمرو ساسانی ها |
| (3) قلمرو سامانی ها | (4) قلمرو طاهری ها |

3. Chess was brought from India to Iran during

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) تیموریان | (2) ساسانی ها |
| (3) غزنوی ها | (4) هخامنشی ها |

4. Number of alphabets of old Persian is

- | | |
|--------|--------|
| (1) 32 | (2) 38 |
| (3) 31 | (4) 36 |

5. Avesta has

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) هفت کتاب | (2) چهار کتاب |
| (3) پنج کتاب | (4) سه کتاب |

6. کارنامک اردشیر بابکان is a source for the history of

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) تاریخ ساسانیان | (2) تاریخ غزنویان |
| (3) تاریخ سامانیان | (4) تاریخ طاهریان |

7. The number of verses of Daqiqi's Shahnamah included in Firdowsi's work is

- | | |
|---------|----------|
| (1) 800 | (2) 1000 |
| (3) 700 | (4) 500 |

8. لیلیوسف وزلیجا of Jami was written in reply of

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) لیلی مجنون نظامی | (2) خسرو شیرین نظامی |
| (3) هفت پیکر نظامی | (4) مخزن الاسرار نظامی |

9. جواهرنامه is a work by

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) سنایی | (2) ناصر خسرو |
| (3) جامی | (4) فریدالدین عطار |

10. سبک قانی is a representative of

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) سبک ہندی | (2) سبک عراقی |
| (3) سبک بازگشت | (4) سبک خراسانی |

11. The book consisting of chapters on پزشکی و نجوم و شاعری is named

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) مرزبان نامه | (2) مقامات حمیدی |
| (3) کلیله و دمنه | (4) چهارمقاله |

12. کیمیای سعادت deals with

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) تذکره علماء | (2) اخلاق و مذهب |
| (3) جغرافیہ | (4) داستان |

13. The first Persian newspaper published from Iran is

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) مرآة الاخبار | (2) آفتاب امروز |
| (3) کاغذ اخبار | (4) جبل التین |

14. عمر خیام lived during

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) دورہ غزنویہا | (2) دورہ سامانیہا |
| (3) دورہ تیموریان | (4) دورہ سلجوقیہا |

15. رشیدالدین وطواط was born in

- | | |
|----------|------------|
| (1) غزنہ | (2) بلخ |
| (3) ہرات | (4) سمرقند |

16. Elezabath pole is

- (1) گنجہ
- (2) بیلقان
- (3) تبریز
- (4) اوش

17. ابوالعلاء گنجوی was استاد of

- (1) خاتانی شیروانی
- (2) سوزنی سمرقندی
- (3) مختاری غزنوی
- (4) سید حسن غزنوی

18. خاتانی was imprisoned by

- (1) اہستیان بن منوچہر
- (2) ابوالحسن شمس الملک نصر
- (3) سلطان سنجر سلجوقی
- (4) بہرام شاہ

19. مجیرالدین بیلقانی was a pupil of

- (1) عنصری
- (2) فلکی شیروانی
- (3) نظامی
- (4) خاتانی شیروانی

20. ای ضیاء الحق حسام الدین بیا

ای صقال روح و سلطان الہدی

is a verse from

- (1) مثنوی معنوی
- (2) مطلع الانوار خسرو
- (3) حدائق السحر
- (4) حدیقۃ الحقیقت

21. لباب الالباب was written during the rule of

- (1) قطب الدین ایبک
- (2) شمس الدین التتمش
- (3) محمد بن تغلق
- (4) بلبن

22. نصیر الدین چراغ دہلی was a Khalifa of

- (1) خواجہ معین الدین چشتی
- (2) خواجہ قطب الدین کاکلی
- (3) خواجہ نظام الدین اولیاء
- (4) بابا فرید

23. تاریخ فیروز شاہی was written by

- (1) حسن نظامی
- (2) قاضی منہاج سراج
- (3) عصامی
- (4) شمس سراج عقیف

24. ابو طالب کلیم was the poet laureate of

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) جهانگیر | (2) شامجھان |
| (3) محمد شاہ | (4) ہمایون |

25. رسالہ نفسیہ was written by

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) عرفی شیرازی | (2) قدسی مشہدی |
| (3) فیضی | (4) ابوالفتح گیلانی |

26. سفینہ خوشگو was written during

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) قرن ہفدہم | (2) قرن دوازدہم |
| (3) قرن بیستم | (4) قرن ہجدهم |

27. سر اکبر is Persian translation of

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) راماین | (2) جوگ وشت |
| (3) اوپانشد | (4) رگ وید |

28. غالب started composing poetry at the age of

- | | |
|--------|--------|
| (1) 9 | (2) 11 |
| (3) 10 | (4) 14 |

29. مجالس المؤمنین is a work by

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) تقی الدین کاشی | (2) احمد رازی |
| (3) لطف علی بیگ آذر | (4) قاضی نور اللہ ششتری |

30. محمد حسين بن خلف تبریزی is the author of

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) برهان قاطع | (2) مجمع الفرس |
| (3) انجمن آرا | (4) قاطع برهان |

31. خليل الله خليلي is the foremost 20th Century poet of

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) ايران | (2) تاجيكستان |
| (3) افغانستان | (4) ترکمنستان |

32. Persian drama developed in Iran from

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1948 | (2) 1996 |
| (3) 1979 | (4) 1906 |

33. The novel تنگسير was written by

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) بزرگ علوی | (2) صادق چوبک |
| (3) صادق هدایت | (4) علی دشتی |

34. The playwright غلام حسين ساعدي was born in

- | | |
|------------|-----------|
| (1) تهران | (2) مشهد |
| (3) اصفهان | (4) تبریز |

35. تذكرة الوقعات was written by

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) جوهر آفتابچی | (2) نظام الدین احمد |
| (3) خان خانان | (4) ابوالفضل |

36. رزم نامہ is the Persian translation of

- | | |
|------------|--------------|
| (1) گیتا | (2) مہابھارت |
| (3) راماین | (4) وید |

37. 'Rouzeh Khani' started in Iran during

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) دورہ سامانی | (2) دورہ قاچاری |
| (3) دورہ صفوی | (4) دورہ زندیہ |

38. پروین اعتصامی emphasised the relevance of education for women in the poem

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) داستان | (2) نہالِ آرزو |
| (3) قصہ رنگ پریدہ | (4) ای گریہ |

39. The remarkable poem مادر is composed by

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) دھندرا | (2) لاهوتی |
| (3) محمدتقی بہار | (4) ایرج مرزا |

40. علی اسفندیاری is commonly called

- | | |
|----------|-----------|
| (1) سایہ | (2) نیایش |
| (3) عارف | (4) عشقی |

41. Fine specimen of free verse by نیایش is the poem

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) کارشب پا | (2) پشمہ کوچک |
| (3) ای شب | (4) افسانہ |

42. در طلب کوش و مده دامن امیدز دست

دولتی هست که یابی سر راهی گاهی

This is a verse by

(1) غالب دهلوی

(2) بیدل دهلوی

(3) علامه اقبال

(4) واقف لاهوری

43. The Persian newspaper **جبل‌المتین** was published from

(1) لاهور

(2) لکھنؤ

(3) دہلی

(4) کلکتہ

44. The founder of Adil Shahi dynasty was

(1) ابراہیم عادل شاہ

(2) علی عادل شاہ

(3) ابراہیم عادل شاہ دوم

(4) یوسف عادل خان

45. **جمہوری اسلامی ایران** was established in

(1) 1979

(2) 1989

(3) 1925

(4) 1941

46. مرغ شباھنگ is a poem by

- | | |
|---------------------|------------|
| (1) خانلری | (2) ینمائی |
| (3) ملک الشعرا بہار | (4) فرخی |

47. غالب دھلوی died in

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1869 | (2) 1870 |
| (3) 1873 | (4) 1877 |

48. تاشقند is situated in

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) تاجیکستان | (2) ازبکستان |
| (3) ترکمنستان | (4) آذربائیجان |

49. Ghalib faced a literary controversy in

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) بنارس | (2) لکھنؤ |
| (3) باندہ | (4) کلکتہ |

50. Naziri mostly lived at

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) احمد آباد | (2) اکبر آباد |
| (3) عظیم آباد | (4) مرشد آباد |

Space For Rough Work