

## PAPER-III PERSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

<b>D</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
----------	----------	----------	----------	----------

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।



**PERSIAN**  
**Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.

**All** questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است. بارم هر پرسش دو (۲) است. پاسخ همه پرسش اجبار است.

1. The songs of Zoroaster are contained in
  - (A) یسنا
  - (B) وسبرد
  - (C) وندیداد
  - (D) گاتها
  
2. The stone inscriptions of the Achamanid period are in
  - (A) خط میخی
  - (B) خط آرامی
  - (C) خط نبطی
  - (D) خط پهلوی
  
3. Deen Dapirak was a script used for writing
  - (A) نامه های محرمانه
  - (B) فرمانهای شاهی
  - (C) نامه های شخصی
  - (D) نامه ها مربوط به امور دینی
  
4. The official religion of Achamanids was
  - (A) دین مانی
  - (B) دین بودایی
  - (C) مزد یسنا
  - (D) مسیحیت
  
5. The city of Hagmatana of ancient Iran is today
  - (A) شیراز
  - (B) همدان
  - (C) ری
  - (D) ساوه

6. The Median king defeated by the Persian emperor was  
(A) یزدگرد  
(B) خسرو پرویز  
(C) اول  
(D) یاگس
7. The Byzantine culture was in the area of present day  
(A) ترکمنستان  
(B) ترکیه  
(C) ایران  
(D) عراق
8. The Bactrian language was spoken in  
(A) شرق ایران  
(B) غرب ایران  
(C) شمال ایران  
(D) جنوب ایران
9. Persepolis was built by  
(A) خشایارشاہ  
(B) انوشیران  
(C) دارا اول  
(D) جمشید
10. Arabic script is based on  
(A) خط آرامی  
(B) خط عبری  
(C) خط نبطی  
(D) خط پهلوی
11. The four letter for Persian's sounds added to the Arabic script are  
(A) ث، چ، گ، ی  
(B) پ، چ، ژ، گ  
(C) پ، ز، ج، گ  
(D) ب، چ، ز، گ

12. Ibn-e-Muqila's innovation in Arabic script is known as
- (A) خط های ششگانه  
(B) اقلام سه گانه  
(C) هزوارش  
(D) خط شکسته
13. خط نستعلیق is a coinage of
- (A) هندی ها  
(B) ایرانی ها  
(C) انگلیسی ها  
(D) افغانی ها
14. Bu Ali Sina was the writer of
- (A) القانون فی الطب  
(B) مال الهند  
(C) کلیله و شمنه  
(D) وامق و عذرا
15. Number of letters in Pahalvi language and it is written from the side
- (A) از راست به چپ -- ۲۵  
(B) از پایین به بالا -- ۲۸  
(C) از بالا به پایین -- ۳۰  
(D) از چپ به راست -- ۲۲
16. Arabic script replaced in Iran
- (A) خط اوستایی  
(B) خط پهلوی  
(C) خط سریانی  
(D) خط میخی
17. Before joining the court of Mahmood Ghaznavi, Farrukhi was in the court of
- (A) ابو المظفر شاه چغانیان  
(B) نوح بن منصور  
(C) قزل ارسلان  
(D) سلطان ملک شاه

18. Abul Fazl Baihaqi's تاریخ بیہقی is a history of
- (A) دورہ ایلخانیان ایران  
(B) گورکانیان ہند  
(C) دورہ غزنویان  
(D) سلجوقیان
19. One of the sources of Shahname-e-Firdausi is
- (A) سبعمہ معلقہ  
(B) الف لیلی و لیلہ  
(C) یاتکار زریران  
(D) انجیل
20. The Do-Baiti of Baba Tahir Oryan is composed in the dialect
- (A) دری  
(B) پہلوی  
(C) آذری  
(D) لری
21. Khwaja Abdullah Ansari was contemporary of
- (A) شیخ ابو سعید ابی الخیر  
(B) فردوسی  
(C) شیخ عطار  
(D) مسعود سعد سلمان
22. The following couplet is in the بحر
- مکن در جسم و جان منزل کہ این دونست و آن والا  
قدم زین ہر دو بیرون نہ نہ اینجا باش نہ آنجا
- (A) بحر متقارب  
(B) بحر مضارع  
(C) بحر رمل  
(D) بحر ہزج

23. During whose rule Nizamul Mulk Tusi was removed from the post of Minister ?

- (A) الپ ارسلان
- (B) طغرل
- (C) سنجر
- (D) ملک شاه

24. Who is addressed in the following couplet of Manuchahri ?

هر دو گریانیم و هر دو زرد و هر دو در گداز  
هر دو سوزانیم و هر دو فرد و هر دو ممتحن

- (A) معشوق
- (B) شمع
- (C) گل
- (D) پروانه

25. Rudaki is the national poet of

- (A) ایران
- (B) تاجیکستان
- (C) افغانستان
- (D) ترکمنستان

26. Who was the most famous eulogy writer-poet of the Ghazanid period ?

- (A) فرخی
- (B) عنصری
- (C) انوری
- (D) فردوسی

27. What figure of speech is used in the following couplet ?

نه کرسی فلک نهد اندیسه زیر پای  
تا بوسه به رکاب قزل ارسلاندهد

- (A) مقابله
- (B) تجنیس
- (C) توشیح
- (D) استعاره

28. مفاعيلن occurs in which of the following meters ?
- (A) بحر طويل  
(B) بحر هزج  
(C) بحر رجز  
(D) بحر رمل
29. Nasrullah Munshi dedicated the book Kalila wa Dimna to
- (A) بهرام شاه غزنوی  
(B) سعد ابو بکر بن سنگی  
(C) ملک شاه سلجوقی  
(D) ابراهیم شاه غزنوی
30. What is the other title of Chahar Maqala ?
- (A) چهار عنصر  
(B) مجمع الانوار  
(C) چهار فصل  
(D) چهار چمن
31. استغنا/occurs in which stage of Mantiqut Tair ?
- (A) سوم  
(B) چهارم  
(C) پنجم  
(D) ششم
32. Which is not the masnavi of Sanai ?
- (A) حدیقة الحقیقة  
(B) غربت نامہ  
(C) عشق نامہ  
(D) مصیبت نامہ
33. Nasir Khosrow in his poetry propogates
- (A) ثروت  
(B) عشق  
(C) دانش  
(D) نشاط

34. One of the themes of the Rubaiyyat of Omar Khayyam is
- (A) میهن پرستی  
(B) تناسخ  
(C) سیاحت  
(D) تجارت
35. Who translated the Rubaiyyat of Omar Khayyam into Bengali ?
- (A) رابندرا نات تاگور  
(B) راجہ رام موہن رای  
(C) امرتیه سین  
(D) قاضی نذر الاسلام
36. Nizami Ganjavi advised his son not to become
- (A) شاعر  
(B) پزشک  
(C) دبیر  
(D) ارتشی
37. The other title of Khamsa-e-Nizami is
- (A) پنج آہنگ  
(B) سہ نثر  
(C) ہفت اورنگ  
(D) پنج گنج
38. Where did Shaikh Sa'di study ?
- (A) بیت الحکمت  
(B) ژند نیشابور  
(C) مدرسہ نظامیہ  
(D) دارالفنون



39. The second chapter of Gulistan-Sadi is on
- (A) در سیرت پادشاهان
  - (B) در شکر و عافیت
  - (C) در آداب و صحبت
  - (D) در اخلاق درویشان
40. Name the poet who wrote Tazmin on the Ghazal of Sa'di.
- (A) احمد شاملو
  - (B) ابوالقاسم لاهوتی
  - (C) بهار مشهدی
  - (D) نیما یوشیج
41. تحفة العراقین is a travelogue in
- (A) نثر مرسل
  - (B) نظم
  - (C) نثر آمیخته به نظم
  - (D) نثر مسجع
42. In the ode to Madain, Khaqani refers to
- (A) اسپ دوانی
  - (B) چوگان
  - (C) توپ بازی
  - (D) شطرنج
43. Rashiduddin was called *watwat* because
- (A) قد کوتاه داشت
  - (B) گوش دراز داشت
  - (C) قوی بنیه بود
  - (D) چشم احوال داشت

44. Qurra-e-Fa'l in the Ghazal of Hafiz falls in the lot of
- (A) فرشتگان  
(B) انسان  
(C) پرندگان  
(D) آسمان
45. اخلاق في مكارم الاخلاق is also known as
- (A) اخلاق محسنی  
(B) اخلاق ناصری  
(C) اخلاق همايونی  
(D) اخلاق جلالی
46. حافظ به کنج میکده دارد قرارگاه  
کیطیر فی الحدیقة و اللیث فی العجم  
Name the literary kind of the above couplet of Hafiz :
- (A) ریخته  
(B) تضمین  
(C) مستزاد  
(D) تلمیح
47. Who collected the Ghazals of Hafiz Shirazi after his demise ?
- (A) گلریز  
(B) گلرخ  
(C) گلفام  
(D) گل اندام
48. From where the Reed of Rumi was truncated ?
- (A) سینہ  
(B) جمعیت  
(C) نیستان  
(D) بوستان

49. Who initiated Rumi into the Sufi Path ?
- (A) سلطان العلماء  
(B) فخر رازی  
(C) امام غزالی  
(D) شمس تبریزی
50. Jami is buried at
- (A) بلخ  
(B) هرات  
(C) سمرقند  
(D) بخارا
51. Jami wrote the book for his son :
- (A) نفحات الانس  
(B) اشعة اللمعات  
(C) لوايح  
(D) بهارستان
52. The painter contemporary to Jami was
- (A) مانی  
(B) کمال الملک  
(C) بهزاد  
(D) عبدالصمد
53. Afi wrote Jawameul Hikayat at the instance of
- (A) شمس الدين التتمش  
(B) قطب الدين  
(C) ناصرالدين  
(D) بختيار خلجي

54. Fakhr-e-Mudabbir wrote the following :
- (A) آداب السلاطين و مآثر السلاطين  
(B) آداب المریدین  
(C) آداب عالمگیری  
(D) آداب الملوك و كفايه المملوك
55. The first patron of Amir Khusrau was
- (A) محمد شهيد قآن  
(B) كشلو خان  
(C) بغرا خان  
(D) كيقباد
56. Zulfan-e-Goya is a
- (A) تاريخ  
(B) تذکره  
(C) فرهنگ  
(D) تفسير
57. The founder of the Adil Shahi dynasty of Bijapur is
- (A) ابراهيم عادلشاه  
(B) يوسف عادلشاه  
(C) اسمعيل عادلشاه  
(D) على عادلشاه
58. Qiranus Sa'dain of Amir Khusrau describes
- (A) ملاقات بغرا خان و كيقباد  
(B) جنگ نظام الملک و كيقباد  
(C) سفر امير خسرو به دکن  
(D) ملاقات خسرو با سعدی
59. Futuhus Salatin provides information about
- (A) گورکانیان  
(B) لودیان  
(C) تغلق ها  
(D) کشمیریان

60. Name a bilingual poet of Qutub Shahi period.

- (A) میر محمد مومن
- (B) ملا وجهی
- (C) سرمد
- (D) ملا قمی

61. Talib Amuli hailed from

- (A) سیستان
- (B) مازندران
- (C) خراسان
- (D) فارس

62. Riyazus Salatin is the history of

- (A) گجرات
- (B) دکن
- (C) دہلی
- (D) بنگال

63. The Ramayana was translated into Persian by

- (A) ملا عبدالقادر بدایونی
- (B) شیخ عبدالحق محدث
- (C) ملا احمد جیون
- (D) شیخ احمد سرہندی

64. Amal i Saleh is a book on

- (A) تصوف
- (B) تاریخ
- (C) شعر
- (D) نجوم

65. Ayar i Danish was written at the instance of

- (A) فیضی فیاضی
- (B) میرزا عزیز کوکا
- (C) فتح الله شیرازی
- (D) اکبر شاه

66. بغیر سبزہ نپوشد کسی مزار مرا

کہ قبر پوش غریبان ہمین گیاه بس است

This couplet is inscribed on the tomb of

- (A) جهان آرا بیگم
- (B) زیب النساء مخفی
- (C) نور جهان بیگم
- (D) گنا بیگم

67. Bedil composed the poem

- (A) سرمہ بینش
- (B) طور معرفت
- (C) جاوید نامہ
- (D) سوز و گداز

68. Name the lexicon compiled by Mirza Ghalib.

- (A) قاطع برهان
- (B) برهان قاطع
- (C) فرهنگ جهانگیری
- (D) غیاث اللغات

69. Name the pupil of Mirza Ghalib.

- (A) مومن خان مومن
- (B) فضل حق خیرآبادی
- (C) الطاف حسین حالی
- (D) ابراهیم ذوق

70. Who was the teacher of Muhammad Iqbal ?
- (A) آرنولد  
(B) ادوارد راز  
(C) تی ایس ایلیت  
(D) اسپرنگر
71. Bahar Mashhadi was the poet at the court of
- (A) ناصر الدین شاه قاجار  
(B) مظفر الدین شاه قاجار  
(C) محمد رضا شاه پهلوی  
(D) امام رضا
72. Parvin Etsami composed poem on
- (A) اشک شبنم  
(B) اشک یتیم  
(C) اشک باران  
(D) اشک بلبل
73. The following is not the work of Farogh Farrukhzad :
- (A) اسیر  
(B) بیمار  
(C) دیوار  
(D) عصیان
74. Fawaid-e-Giyah Khori deals with
- (A) کشاورزی  
(B) داروسازی  
(C) خوردن سبزی  
(D) گیاه شناسی
75. One of the characters in the novel Buf-e-Koor is
- (A) زیبا  
(B) هما  
(C) لکاته  
(D) حسن علی

**Space For Rough Work**