

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 4 2 1 5**

**PAPER - III**  
**PERSIAN**

[Maximum Marks : 150]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



PERSIAN  
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش (۷۵) است۔ بارم هر پرسش دو (۲) است۔ همه پرسشها اجباری است۔

1. Pahlavi was spoken during :

- (1) دوره هخامنشی ها (2) دوره سلجوقی ها  
(3) دوره ساسانی ها (4) دوره سامانی ها

2. An inscription in old Persian is found in India in :

- (1) سندھ (2) پنجاب (3) حیدرآباد (4) گجرات

3. The Sassanians were :

- (1) زرتشتی (2) مسیحی (3) یهودی (4) بودھ

4. Takht-e-Jamshid was the capital of

- (1) سامانی ها (2) هخامنشی ها (3) صفوی ها (4) پہلوی ها

5. Alexander defeated :

- (1) یزدگرد (2) دارای سوم (3) خسرو پرین (4) بہرام گور

6. کلیدہ و دمنہ was rendered into Persian verse by :

- (1) عنصری (2) عسجدی (3) دقیقی (4) رودکی



7. Tarikh-i-Tabari was first translated into Persian during :

- (1) دورہ سامانی ها (2) دورہ طاهریان (3) دورہ غزنوی ها (4) دورہ خوارزمشاهیان

8. The poet laureat of Mehmud of Ghazna was :

- (1) عسجدی (2) منوچہری (3) فرخی (4) عنصری

9. The first story composed by Firdausi is :

- (1) داستان رستم و سہراب (2) داستان بیژن و منیژہ  
(3) داستان پیدائش شطرنج (4) زوال و روداہ

10. توانا بودہر کہ دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود

This verse is by :

- (1) ابوشکور بلخی (2) سعدی (3) رودکی (4) فردوسی طوسی

11. Abu Ali Sina's book on Tib is :

- (1) شفا (2) قانون (3) اشارات (4) دانشنامہ علایی

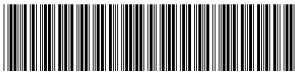
12. Who was acquainted with Sanskrit :

- (1) ابو منصور بن محمد ثعالبی (2) ابوالفضل بہتقی (3) ابوریحان بیرونی (4) ابوعلی مسکویہ

13. ز نامش چناں ترس آید بدل کہ طفلان بترسند از عکس خویش

Which figure of speech is used in this verse ?

- (1) کنایہ (2) تضاد (3) مبالغہ (4) تشبیہ



14. تو برای وصل کردن آمدی نی برای فصل کردن آمدی

is a verse from :

- (1) منطوق الطیر (2) منشی معنوی رومی (3) حدیقه الحقیقت (4) منشی و امق و عذرا

15. The book dealing with biographics of Sufis is :

- (1) آتش کده آذر (2) ریاض الشعراء (3) نجات الانس (4) لباب الالباب

16. مجمع النوادر is another name of :

- (1) کنز السالکین (2) چهارمقاله (3) قاپوس نامه (4) احیای علوم الدین

17. Ahuramazda is God of :

- (1) مزدکیان (2) مسیحیان (3) یهودیان (4) زردشتیان

18. Khawja Abdullahi-Ansari belongs to :

- (1) قندهار (2) کابل (3) هرات (4) بخارا

19. Nishapur was a literary centre during :

- (1) دوره سلجوقیان (2) دوره تیموریان (3) دوره سامانی ها (4) دوره خوارزمشاهیان

20. Unrepeated couplet at the end of each strophe of a poem is called :

- (1) قصیده (2) ترکیب بند (3) ترجیع بند (4) قطع

21. جوامع الحکایات was authored by :

- (1) ابو الفرج رونی (2) مسعود سعد سلمان (3) سراجی خراسانی (4) محمد عوفی



22. دریای خضر is in which direction of Iran :

- (1) جنوب (2) مشرق (3) مغرب (4) شمال

23. عطار روح بود و سنایی دو چشم او ما از پی سنایی و عطار آمدیم

was composed by :

- (1) عبداللہ انصاری (2) علی ہجویری (3) مولانا روم (4) سید علی ہمدانی

24. جشن نوروز was started by :

- (1) جمشید (2) بہرام گور (3) انوشیروان (4) خسرو پرویز

25. Chingiz Khan's contemporary in India was :

- (1) مسعود غزنوی (2) شمس الدین ایلتمش (3) فیروز شاہ تغلق (4) سکندر لودی

26. Tarikh-i-Jahangusha is the history of :

- (1) سامانی ہا (2) طاہریان (3) غزنویان (4) منگولہا

27. Afi's full name was :

- (1) صدید الدین محمد بن محمد (2) نور الدین لطف اللہ  
(3) غیاث الدین محمد (4) شرف الدین علی یزدی

28. Anwar-i-Suhaili is on :

- (1) علوم سیاسی (2) اخلاق (3) فقہ (4) ہندسہ

29. Siyasat Nama was written at the instance of :

- (1) طغرل شاہ (2) الپ ارسلان (3) سعد بن زنگی (4) ملک شاہ سلجوقی



30. Imam Ghazzali taught at :

- (1) مدرسہ عالیہ (2) دانشگاه جندی شاپور (3) نظامیہ (4) مدرسہ العلوم

31. سنایی غزنوی is the title of :

- (1) کمال الدین اسماعیل (2) ابوالفضل بیہقی (3) ابوبکر محمد راوندی (4) سنایی غزنوی

32. Who belonged to Maragha :

- (1) ہمام (2) عنصری (3) ابن یحییٰ (4) اوحدی

33. Maulana Jalaluddin Rumi was born at :

- (1) ہرات (2) قونیہ (3) بلخ (4) جلال آباد

34. The book narrating stories through animals is :

- (1) اخلاق جلالی (2) اخلاق محسنی (3) کشف الحقائق (4) انوار سہیلی

35. Does not belong to Indo-European group of languages :

- (1) فرانسیسی (2) فارسی (3) عربی (4) سنسکریٹ

36. The fifth Diwan of Amir Khusrau is named :

- (1) بقیہ نقیہ (2) تحفہ الصغر (3) وسط الحیات (4) نہایت الکمال

37. لغات فرس was compiled by :

- (1) ناصر خسرو (2) اسدی طوسی (3) قطران (4) مسعود سعد

38. Who was imprisoned for eighteen years :

- (1) ابوالفرج (2) سنایی غزنوی (3) مسعود سعد سلمان (4) دقیقی



39. Umar Khayyam was contemporary of :

- (1) نظام الملک طوسی (2) شروانشاه (3) ابوبکر محمد جهان پہلوان (4) نظامی گنوی

40. Matlaul Anwar of Amir Khusraw is in imitation of Nizami's :

- (1) لیلی مجنوں (2) اسکندرنامہ (3) مخزن اسرار (4) ہفت پیکر

41. Hadaiqu Sahr deals with :

- (1) پند و نصائح (2) صنایع شعری (3) اقتصادیات (4) طب

42. Shah Rukh, Patron of Hafiz, belonged to :

- (1) دودمان جلازری (2) دودمان سرداری (3) دودمان قرۃ تونیو (4) دودمان تیموری

43. Sadi's Gulistan is in :

- (1) نثر مرسل (2) نثر مسجع (3) نثر سادہ (4) نثر مزین

44. گریگویم شرح این بی حد شود      مثنوی ہفتاد من کاغذ شود

This couplet is from :

- (1) مخزن الاسرار نظامی (2) بوستان (3) مثنوی معنوی رومی (4) سکندرنامہ

45. Maulana Rum addressed his mathmavi to :

- (1) حسام الدین (2) بہاء الدین (3) شمس تبریزی (4) علاؤ الدین کیقباد

46. When a word with two meanings is used , the figure of speech is called :

- (1) تجنیس (2) تضاد (3) تلمیح (4) ایہام



47. Maulana Rumi's mathnavi is composed in :

- (1) بحر بل (2) بحر متقارب (3) بحر سالم (4) بحر طویل

48. Ibn-i-Yamin is famous for his :

- (1) رباعیات (2) قصاید (3) مثنوی صا (4) قطعات

49. Hafiz-i-Shirazi has imitated :

- (1) خاقانی (2) ظہیر فاریابی (3) خواجہ جوکرمانی (4) سنایی

50. Meyarul Ashar is a work of :

- (1) عماد الدین زکریا (2) ملا حسین واعظ کاشفی (3) خواجہ نصیر الدین طوسی (4) نجم الدین رازی

51. First book of India's history in Persian is :

- (1) تاج المآثر (2) تاریخ ناصری (3) مجمع التواریخ (4) ظفر نامہ

52. Khawja Nizamuddin Auliya was a :

- (1) سہروردی (2) نقشبندی (3) قادری (4) چشتی

53. Hasan Sijzi is famous for :

- (1) غزل (2) قصیدہ (3) مثنوی (4) رباعی

54. Tarikh-i-Firuz Shahi was written by :

- (1) شمس سراج عقیف (2) سراجی خراسانی (3) حمد اللہ مستوفی (4) قاضی منہاج سراج

55. Shahanshah Babur is burried at :

- (1) فتح پور (2) سکندریہ (3) کابل (4) ہرات





56. Din panah in Delhi was built by :

- (1) بابر (2) جہانگیر (3) اورنگ زیب (4) ہمایون بادشاہ

57. Dara Shikoh's pen-name was :

- (1) مخلص (2) شاد (3) قادری (4) شاہ

58. Shiraz-i-Hind is :

- (1) عظیم آباد (2) جونپور (3) شاہجہان آباد (4) اکبر آباد

59. Molakhkhas-e-Shahjahan Nama was authored by :

- (1) عبدالحمید لاہوری (2) محمد صالح کنبو (3) محمد طاہر آشنا (4) ابوطالب کلیم

60. Mohd Qasim bin Mohd Kashami compiled :

- (1) فرہنگ جہانگیری (2) فرہنگ سروری (3) غیاث اللغات (4) فرہنگ آنندراج

61. More works on music were written in Persian during :

- (1) دورہ ہمایون (2) دورہ اکبر (3) دورہ جہانگیر (4) دورہ اورنگ زیب

62. Shair-e-Mashriq is :

- (1) میر تقی میر (2) علامہ اقبال (3) غنی کشمیری (4) نظیری

63. Persian term for A.T.M. card is :

- (1) کارت بانگ تجارت (2) کارت بانگ (3) دفترچہ بانگی (4) دفترچک

64. Identify the first social novel in Persian :

- (1) چشمہا (2) ہا (3) تہران مخوف (4) زیبا



65. Malikush Shuara Bahar composed in Prison :

- (1) شباھنگ (2) بجد جنگ (3) آمال شاعر (4) جہنمیہ

66. Sadiq-e- Hidayat passed away in :

- (1) تبریز (2) بریتانیا (3) تہران (4) فرانسیہ

67. The drama Dikte depicts the society of :

- (1) ایران (2) تاجیکستان (3) افغانستان (4) ترکمنستان

68. Mirza Malkam Khan is not the contemporary of :

- (1) ابوالقاسم جنتی (2) رضا کمال شہزاد (3) حسن مقدم (4) حاجی فرہاد مرزا

69. Urdu translation of Bakarvan-i-Hulla is entitled :

- (1) احوال شعری ایران (2) گلستانِ عجم (3) ایرانی مصنفین (4) ایرانی ادب

70. Sayyed Ali Nasr is famous for:

- (1) رمان (2) داستانہای کوتاہ (3) نمائشنامہ (4) افسانہ

71. Children literature was produced by :

- (1) محمد بہرنگی (2) صادق ہدایت (3) جمال زادہ (4) جلال آل احمد

72. Kaveh Journal was published from :

- (1) فرانسیہ (2) بریتانیا (3) ہند (4) برلن



73. Nima Yushij was introduced to European literature at :

- (1) دارالفنون (2) مدرسہ سن لوئی (3) کامبرج (4) مدرسہ مشن امریکائی

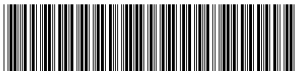
74. Ghalib recorded the events of 1857 in his :

- (1) مہر نیمروز (2) ابرگہ بار (3) دشنبو (4) قاطع برہان

75. Sure-Israfil was edited by :

- (1) محمد علی شاہ (2) جہانگیر خان شیرازی  
(3) محمد رضا شیرازی (4) امیر کبیر

- o O o -



**Space For Rough Work**

