

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D4115

Time : 1¼ hours]

**PAPER - II
RUSSIAN**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



RUSSIAN
Paper-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

Примечание : Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы.

1. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания «**способный к музыке**»:

(1) управление	(2) примыкание
(3) полное согласование	(4) неполное согласование

2. Отметьте, какой частью речи выражено сказуемое в предложении «**Судить человека в немилости легко.**»:

(1) инфинитивом	(2) наречием
(3) существительным	(4) прилагательным

3. Отметьте тип сказуемого в предложении «**Новые студенты оказались способными.**»:

(1) составное глагольное сказуемое
(2) простое глагольное сказуемое
(3) сложное именное сказуемое
(4) составное именное сказуемое

4. Отметьте, к какому типу односоставных предложений относится предложение «**В библиотеке книги выдают с девяти утра до пяти вечера.**»:

(1) к неопределённо-личному предложению
(2) к обобщённо-личному предложению
(3) к определённо-личному предложению
(4) к безличному предложению

5. Отметьте, в каких синтаксических отношениях находятся слова в словосочетании «**учебник шофёра**»:

(1) в обстоятельственных
(2) в объектных
(3) в атрибутивных
(4) в субъектных



6. Отметьте, каким членом предложения является выделенное слово в предложении «Индия рада *гостям* в любое время года.»:
- (1) несогласованным определением (2) согласованным определением
(3) обстоятельством (4) дополнением
7. Отметьте вид полисемии выделенного словосочетания в предложении: «*Весь дом* вышел на улицу.»
- (1) метафора
(2) синекдоха
(3) образная общепоэтическая метафора
(4) метонимия
8. Отметьте, к какому типу омонимов относятся слова «*ду́хи – духи́*»:
- (1) к лексическим омонимам (2) к омоформам
(3) к омофонам (4) к омографам
9. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится предложение «*Дело в шляпе.*»:
- (1) к фразеологическому единству
(2) к фразеологическому сращению
(3) к фразеологическому выражению
(4) к фразеологическому сочетанию
10. Соедините слова из столбца А и язык, из которого они заимствованы из столбца Б:
- | А | | | | Б | | | |
|-----|---|-------|-----------------|-------|--|--|--|
| (a) | ресторан | (i) | из немецкого | | | | |
| (b) | баскетбол | (ii) | из итальянского | | | | |
| (c) | гроссмейстер | (iii) | из французского | | | | |
| (d) | кариатура | (iv) | из английского | | | | |
| | (a) (b) (c) (d) | | | | | | |
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) | | | |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) | | | |
| (3) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) | | | |
| (4) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) | | | |
11. Отметьте, сколько значимых частей выделяются в слове «*журналиста*»:
- (1) одна (2) две (3) три (4) четыре



12. В каком из следующих слов отсутствуют аффиксы?
(1) снежный (2) белизна (3) обезлесить (4) здесь
13. Чем является «то» в слове «кем-то»?
(1) постфиксом (2) окончанием
(3) суффиксом (4) интерфиксом
14. Отметьте, какой способ словообразования использован для образования слова «сумасшедший»:
(1) аффиксальный способ
(2) морфолого-синтаксический способ
(3) лексико-синтаксический способ
(4) лексико-семантический способ
15. Отметьте, какое значение даёт приставка «вы» в глаголе «выспаться»:
(1) совершить действие скрыто
(2) значение исчерпанности действия
(3) совершить действие заранее
(4) ошибочное действие
16. Отметьте способ образования звука [б]:
(1) смычно-целевой (2) целевой
(3) смычный (4) дрожащий
17. Отметьте, какой из следующих звуков не оглушается перед глухим согласным:
(1) [л] (2) [з] (3) [д] (4) [ж]
18. Отметьте, какой из следующих звуков определяется как переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твёрдый согласный:
(1) [т] (2) [с] (3) [в] (4) [з]



19. Какую интонационную конструкцию имеет вопросительное предложение с вопросительным словом ?

- (1) ИК-1 (2) ИК-2 (3) ИК-3 (4) ИК-4

20. Подберите под пару согласные из столбца А и их способ образования из столбца Б и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

А		Б	
(a)	«ц»	(i)	смычно-проходной
(b)	«п»	(ii)	щелевой
(c)	«ф»	(iii)	смычный
(d)	«м»	(iv)	аффрикат

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

21. Определите род слова: **домишко**

- (1) мужской (2) женский (3) средний (4) общий

22. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу местоимение:

«Каждое утро приносит нам ... новое.»

- (1) какое-нибудь (2) какое-то
(3) что-нибудь (4) кто-то

23. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу причастный оборот :

«На выставке мы долго любовались ... »

- (1) висящие картины (2) висевшие картины
(3) висевшими картинами (4) висевшим картинам



24. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу деепричастие:

«... ребёнка на стул, мать стала его раздевать.»

- (1) сажая (2) посадив (3) рассаживая (4) рассадив

25. Отметьте разряд прилагательного «песчаный» в сочетании «песчаная почва»:

- (1) порядковое (2) качественное
(3) притяжательное (4) относительное

26. На каком съезде советских писателей социалистический реализм был провозглашён как ведущий метод советской литературы ?

- (1) на третьем съезде (2) на первом съезде
(3) на втором съезде (4) на четвёртом съезде

27. Какое из следующих произведений не является частью автобиографической трилогии М. Горького ?

- (1) «Мои университеты» (2) «Детство»
(3) «Мои зарубежные путешествия» (4) «В людях»

28. Кто из ниже названных писателей был одновременно теоретиком, поэтом и прозаиком среди молодых символистов ?

- (1) А. Блок (2) С. Соловьёв
(3) Л. Эллис (4) А. Белый

29. Когда вышла в свет поэма А. Ахматовой «Реквием» в России ?

- (1) в 1963 году (2) в 1934 году
(3) в 1956 году (4) в 1967 году

30. Кто из русских писателей считал себя « последним поэтом деревни » ?

- (1) Ф. Тютчев (2) И. Бунин
(3) С. Есенин (4) Д. Бедный



31. Спор об авторстве какого произведения М. Шолохова шёл долгие годы и уже решён в пользу автора ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) «Судьба человека» | (2) «Поднятая целина» |
| (3) «Донские рассказы» | (4) «Тихий Дон» |

32. Автором какого из ниже названных произведений является Н. Островский ?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) «Белая гвардия» | (2) «Молодая гвардия» |
| (3) «Как закалялась сталь» | (4) «Приглашение на казнь» |

33. Кто из поколения «шестидесятников» ещё жив и продолжает творить ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) А. Вознесенский | (2) Б. Ахмадулина |
| (3) Е. Евтушенко | (4) Б. Окуджава |

34. Кто из следующих писателей был последним лауреатом нобелевской премии ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) И. Бродский | (2) А. Солженицын |
| (3) М. Шолохов | (4) Б. Пастернак |

35. Как называется употреблённый приём в ниже данных строчках из стихотворения В.Маяковского «Слушайте»

«Значит – это кому-нибудь нужно ?

Значит– кто-то хочет, чтобы они были ?

Значит– кто-то называет это плевочки жемчужиной?» ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) аллитерация | (2) рифма |
| (3) анафора | (4) эпифора |

36. В каком году была создана поэма «Двенадцать» А.Блоком ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) в 1921 году | (2) в 1918 году |
| (3) в 1914 году | (4) в 1905 году |



37. К какому жанру относится произведение В.Маяковского «Клоп» ?

- (1) к юморической комедии
- (2) к трагико-комическому жанру
- (3) к сатирической комедии
- (4) к философской драме

38. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго» впервые вышел в свет в Италии в 1957г. Когда этот роман был опубликован в России ?

- (1) в 1959 году
- (2) в 1962 году
- (3) в 1975 году
- (4) в 1988 году

39. Что обозначает проблематика художественного произведения ?

- (1) частные проблемы произведения
- (2) второстепенные проблемы произведения
- (3) совокупность всех проблем произведения
- (4) главную проблему произведения

40. Как выражается чувство любви в лирике М. Лермонтова ?

- (1) как радостное чувство
- (2) как светлое чувство
- (3) как чувство, которое приносит горе
- (4) как благородное чувство



41. Когда окончательно были уточнены различия между рассказом и повестью в русской литературе ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) в 20-ых годах XIX в | (2) в 30-ых годах XIX в |
| (3) в 40-ых годах XIX в | (4) в 50-ых годах XIX в |

42. Когда господствовал романтизм как основное литературное направление в русской литературе ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) в начале XIX в | (2) в XVII в |
| (3) в XVI в | (4) в середине XIX в |

43. Кто является автором сочинения « Путешествие из Петербурга в Москву » ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) М.Ломоносов | (2) А.Радищев |
| (3) Г.Державин | (4) И.Крылов |

44. В каком рассказе А.Чехова наблюдается раскрытие характера при помощи внешнего портрета ?

- | | |
|-------------------------|-------------|
| (1) «Смерть чиновника» | (2) «Ионыч» |
| (3) «Человек в футляре» | (4) «Тоска» |

45. К какому литературному роду относится очерк ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) к эпическому | (2) к лирическому |
| (3) к лиро-эпическому | (4) к драматическому |



46. Когда А.Никитин посетил Индию?

- (1) в первой половине XV в
- (2) во второй половине XV в
- (3) в первой половине XVI в
- (4) во второй половине XVI в

47. Кто является автором книги «Проблемы поэтики Достоевского»?

- (1) М. Бахтин
- (2) В. Пропп
- (3) Д. Писарев
- (4) Б. Эйхенбаум

48. Кто является автором поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- (1) А. Пушкин
- (2) Н. Островский
- (3) Н. Некрасов
- (4) Д. Фонвизин

49. Соедините имя писателя из столбца А с названием произведения, написанного им из столбца Б:

А				Б			
(a)	А. Солженицын			(i)	«Аристократка»		
(b)	А. Рыбаков			(ii)	«Раковый корпус»		
(c)	А. Куприн			(iii)	«Дети Арбата»		
(d)	М. Зощенко			(iv)	«Гранатовый браслет»		
	(a)	(b)	(c)	(d)			
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)			
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)			
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)			
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)			



50. Соедините имя писателя из столбца А с названием произведения, написанного им из столбца Б:

А		Б		
(a)	Н. Некрасов	(i)	«Маскарад»	
(b)	Н.Гоголь	(ii)	«Челкаш»	
(c)	М.Горький	(iii)	«Русские женщины»	
(d)	М.Лермонтов	(iv)	«Вечера на хуторе близ Диканки»	
	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

- o o o -



Space For Rough Work

D-4115



12

Paper-II