

## PAPER-II RUSSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J A 0 4 1 1 7**

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 08

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
  - (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Test Booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा ओ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
  - (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
 

**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**RUSSIAN**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы:

1. Укажите правильное ударение в слове: «**усовершенствовать**»:
 

(1) усовершенствовàть	(2) úсовершенствовать
(3) усовéршенствовать	(4) усовершénствовать
  
2. Подберите подходящий по смыслу глагол в предложении:  
«**Уволенного с работы рабочего ... в должности.**»:
 

(1) остановили	(2) восстали
(3) перестановили	(4) восстановили
  
3. Отметьте, от какого глагола образовано отглагольное существительное «**восстание**»:
 

(1) восставлять	(2) восстановить
(3) восставить	(4) восстать
  
4. Соедините имена прилагательных из столбика **А** с их подходящими формами сравнительной степени из столбика **Б** :
 

<b>А</b>	<b>Б</b>
(a) частый	(i) чище
(b) чистый	(ii) дальше
(c) долгий	(iii) чаще
(d) далёкий	(iv) дольше

  

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
  
5. Отметьте, какую интонационную конструкцию имеет предложение «**Разве могу забыть это всю свою жизнь?**»:
 

(1) ИК-1	(2) ИК-2
(3) ИК-3	(4) ИК-4
  
6. Отметьте, по способу образования к какому типу согласных относится звук [ч]:
 

(1) аффриката	(2) щелевой
(3) смычный	(4) дрожащий

7. Отметьте, какой из следующих звуков является шумным, смычным, глухим и заднеязычным:

- (1) [р] (2) [к]  
(3) [г] (4) [ш]

8. Подберите согласные из столбца А и их способ образования из столбца Б:

А				Б			
(a)	[д]	(i)	смычно-проходной				
(b)	[с]	(ii)	щелевой				
(c)	[ч]	(iii)	смычный				
(d)	[л]	(iv)	аффриката				
	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>			
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)			
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)			
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)			
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)			

9. Отметьте, к какому типу омонимов относятся слова «вести - везти»:

- (1) к омофонам (2) к омографам  
(3) к омоформам (4) к лексическим омонимам

10. Отметьте, к чему можно отнести слова: «договор - контракт»

- (1) к антонимам (2) к омонимам  
(3) к синонимам (4) к паронимам

11. Соедините слова из столбика А с языком, из которого они заимствованы из столбика Б:

А				Б			
(a)	кровать	(i)	из латинского языка				
(b)	школа	(ii)	из греческого языка				
(c)	лагерь	(iii)	из английского языка				
(d)	бот	(iv)	из немецкого языка				
	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>			
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)			
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)			
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)			
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)			

12. Отметьте, какие словари объясняют происхождение слова:

- (1) частотные (2) словообразовательные  
(3) этимологические (4) исторические

13. Отметьте, к какой лексике относится слово «космонавт»:

- (1) к диалектизмам (2) к жаргонизмам  
(3) к арготизмам (4) к неологизмам

14. Отметьте, к какому роду относится слово «интервью»:  
 (1) к мужскому (2) к женскому  
 (3) к среднему (4) к общему
15. Отметьте, к какой группе существительных относится слово «чай»:  
 (1) конкретных (2) вещественных  
 (3) отвлечённых (4) собирательных
16. Отметьте, к какому разряду числительных относится слово «пятьдесят»:  
 (1) собирательных (2) количественных  
 (3) дробных (4) порядковых
17. Отметьте, какое из следующих значений сослагательного наклонения выражает предложение «Поехала бы я домой!»:  
 (1) возможности действия при определённых условиях  
 (2) желательности действия  
 (3) значение уступительности  
 (4) значение совета, просьбы и пожелания
18. Соедините словосочетание с предлогом из столбика А со значением из столбика Б
- | А   |           |       |                          | Б |  |  |  |
|-----|-----------|-------|--------------------------|---|--|--|--|
| (a) | из города | (i)   | значение расположения    |   |  |  |  |
| (b) | у реки    | (ii)  | значение времени         |   |  |  |  |
| (c) | с горя    | (iii) | противоположное значение |   |  |  |  |
| (d) | к ночи    | (iv)  | значение причины         |   |  |  |  |
- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)   |
| (2) | (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |
| (3) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |
| (4) | (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |
19. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания: «желание учиться»:  
 (1) управление (2) полное согласование  
 (3) примыкание (4) неполное согласование
20. Отметьте, в каких смысловых отношениях находятся слова в словосочетании: «рисовать щёткой»:  
 (1) в определительных (2) в субъектных  
 (3) в обстоятельственных (4) в объектных
21. Отметьте, какой частью речи выражено дополнение в предложении: «Её изнеженные пальцы не знали игл.»:  
 (1) местоимением (2) прилагательным  
 (3) существительным (4) наречием
22. Отметьте, каким членом предложения является выделенное слово в предложении: «Лошадь дважды ударила копытом по мягкой земле.»:  
 (1) обстоятельством (2) определением  
 (3) прямым дополнением (4) косвенным дополнением

23. Отметьте тип сказуемого в предложении: «**Мальчик был лет шести.**»:  
 (1) простое глагольное сказуемое (2) составное именное сказуемое  
 (3) составное глагольное сказуемое (4) сложное именное сказуемое
24. Соедините односоставные предложения из столбика **А** и их типы из столбика **Б**:
- | <b>А</b> |   |  |  | <b>Б</b> |                                  |
|----------|---|--|--|----------|----------------------------------|
| (a)      | Что посеешь, то и пожнёшь.                                |  |  | (i)      | определённо-личное предложение   |
| (b)      | У него не было денег в кармане.                           |  |  | (ii)     | неопределённо-личное предложение |
| (c)      | Пойдѐте за грибами?                                       |  |  | (iii)    | обобщѐнно-личное предложение     |
| (d)      | На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки. |  |  | (iv)     | безличное предложение            |
- | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
|------------|------------|------------|------------|
| (1) (iii)  | (iv)       | (i)        | (ii)       |
| (2) (iv)   | (iii)      | (ii)       | (i)        |
| (3) (i)    | (iv)       | (ii)       | (iii)      |
| (4) (iv)   | (i)        | (iii)      | (ii)       |
25. Соедините сложноподчинѐнные предложения из столбика **А** и их типы из столбика **Б** :
- | <b>А</b> |   | <b>Б</b> |  |
|----------|---|----------|--|
| (a)      | Хотя ложь ещё живѐт, но совершенствуется только правда.                             | (i)      | Сложноподчинѐнное предложение с придаточным предложением времени.        |
| (b)      | Всякая работа трудна до времени, пока её не полюбишь.                               | (ii)     | Сложноподчинѐнное предложение с определительным придаточным предложением |
| (c)      | Так улыбаются люди, чья душа открыта для всех ветров и всех человеческих страданий. | (iii)    | Сложноподчинѐнное предложение с уступительным придаточным предложением   |
| (d)      | Чтобы мы не опоздали на вокзал, мы завели будильник.                                | (iv)     | Сложноподчинѐнное предложение с придаточным предложением цели.           |
- | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
|------------|------------|------------|------------|
| (1) (iii)  | (i)        | (ii)       | (iv)       |
| (2) (i)    | (iii)      | (iv)       | (ii)       |
| (3) (iv)   | (ii)       | (i)        | (iii)      |
| (4) (ii)   | (i)        | (iv)       | (iii)      |
26. История древней русской литературы охватывает:  
 (1) семь веков (2) восемь веков  
 (3) пять веков (4) шесть веков
27. Пьеса «**Горе от ума**» относится к творчеству:  
 (1) А. Пушкина (2) А. Грибоедова  
 (3) М. Лермонтова (4) М. Ломоносова

28. Сюжет как система событий отсутствует:
- (1) в эпосе (2) в драме  
(3) в поэме (4) в стихотворении
29. Герой чаще всего статичен:
- (1) в рассказе (2) в повести  
(3) в романе (4) в очерке
30. Пьеса «Борис Годунов» А. Пушкина относится к:
- (1) лицейскому периоду его творчества  
(2) Михайловскому периоду его творчества  
(3) периоду южной ссылки  
(4) последнему периоду его творчества
31. Узкие временные рамки обычно наблюдаются в:
- (1) рассказе (2) романе  
(3) повести (4) романе в стихах
32. В русской литературе классицизм, как литературное направление, господствовал:
- (1) в XVII веке (2) в XVIII веке  
(3) в XIX веке (4) в XVI веке
33. Какое из следующих произведений не относится к творчеству И. Гончарова?
- (1) «Обрыв» (2) «Обыкновенная история»  
(3) «Обломов» (4) «История одного города»
34. Какое из приведённых литературных произведений не принадлежит Н. Гоголю?
- (1) «Нос» (2) «Шинель»  
(3) «Крыжовник» (4) «Записки сумасшедшего»
35. А. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр?
- (1) МХАТ (2) Малый театр  
(3) Театр «Современник» (4) Большой театр
36. Автором романа «Ночь» является:
- (1) И. Тургенев (2) И. Гончаров  
(3) Ф. Достоевский (4) Н. Гоголь
37. Отличительными особенностями творчества А. Чехова являются (найдите лишнее):
- (1) объективность изображаемого (2) краткость  
(3) морализация (4) расстояние между героем и автором
38. Кого назвала М. Цветаева «музой плача»?
- (1) З. Гиппиус (2) А. Ахматову  
(3) С. Есенина (4) О. Мандельштаму

39. Кто из следующих писателей является представителем литературной группы «Серапионовы братья»?
- (1) В. Брюсов (2) С. Есенин  
(3) М. Зощенко (4) О. Мандельштам
40. Как ещё сам назвал А. Твардовский свою поэму «Василий Тёркин»?
- (1) «Книга про бойца» (2) «Фронтовая хроника»  
(3) «За далью - даль» (4) «Родина и чуждина»
41. Кто из следующих писателей является патриархом «деревенской» прозы и по возрасту старший в плеяде «деревенщиков»?
- (1) В. Распутин (2) Ф. Абрамов  
(3) В. Астафьев (4) Б. Можжев
42. Автором какого из ниже названных произведений не является А. Солженицын:
- (1) «Россия в обвале» (2) «В круге первом»  
(3) «Двести лет вместе» (4) «Прокляты и убиты»
43. В каком произведении М. Булгаков рассказал о своей врачебной практике в Смоленской губернии?
- (1) «Бег» (2) «Роковые яйца»  
(3) «Записки юного врача» (4) «Собачье сердце»
44. Какое из нижеизложенных произведений не принадлежит перу Ч. Айтматова?
- (1) «Плаха» (2) «Белый пароход»  
(3) «Воскресенье» (4) «Пегий пёс бегущий краем моря»
45. Кто является автором романа «Молодая гвардия»?
- (1) М. Булгаков (2) А. Фадеев  
(3) М. Шолохов (4) Ю. Казаков
46. Кто из следующих писателей не относится к представителям литературы русской эмиграции?
- (1) В. Нобоков (2) И. Бунин  
(3) М. Цветаева (4) Н. Рубцов
47. Какой журнал издавали русские писатели символисты?
- (1) «Полярная звезда» (2) «Весы»  
(3) «Современник» (4) «Звезда»
48. Где впервые был издан роман Е. Замятина «Мы» без согласия автора?
- (1) в Праге (2) в Париже  
(3) в Риме (4) в Нью Йорке
49. В каком году А. Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?
- (1) в 1917 г. (2) в 1922 г.  
(3) в 1919 г. (4) в 1925 г.
50. Кем ещё работал Ю. Казаков в молодости?
- (1) инженером (2) музыкантом  
(3) юристом (4) учителем

**Space For Rough Work**