

## Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

PAPER - II

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**J 7 3 1 5****SANSKRIT TRADITIONAL  
SUBJECTS****[Maximum Marks : 100]**

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।

J-7315



1

P.T.O.

संस्कृत - परम्परागत विषयः  
संस्कृत परम्परागत विषय  
SANSKRIT TRADITIONAL SUBJECTS

प्रश्नपत्रम् - II

प्रश्नपत्र - II

Paper - II

निर्देशः अस्मिन् प्रश्नपत्रे पञ्चाशत् (50) बहुविकल्पीय प्रश्नाः सन्ति। तेषु प्रतिप्रश्नमङ्कद्वयम्। सर्वे प्रश्नाः उत्तरणीयाः।

निर्देशः : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. Attempt all the questions.

समुचितं विकल्पं चिनुत।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

Choose the correct option :

1. एकस्मिन् राशौ कति अंशाः विद्यन्ते ?

एक राशि में कितने अंश होते हैं ?

How many degrees are there in a राशि ?

- (1) 27° (2) 30° (3) 24° (4) 25°

2. वर्तमाननक्षत्रप्रणाल्यां अन्तिमं नक्षत्रं किम् अस्ति ?

वर्तमाननक्षत्रप्रणाली में अन्तिम नक्षत्र कौन सा है ?

Which is the last नक्षत्र in the present नक्षत्रप्रणाली ?

- (1) उत्तराभाद्रपदम् (2) रेवती (3) मृगशिरा (4) अनुराधा

3. नाम्नः प्रथमाक्षरम् केन निर्धार्यते ?

नाम का प्रथमाक्षर किसके द्वारा निर्धारित किया जाता है ?

By what is determined the first letter of a name ?

- (1) वारेण (2) योगेन (3) नक्षत्रेण (4) करणेन



4. एकस्मिन् सौर वर्षे कति सङ्क्रान्तयो भवन्ति ?  
एक सौर वर्ष में कितनी सङ्क्रान्तियाँ होती हैं ?  
How many सङ्क्रान्तिस occur in a solar year ?  
(1) 10 (2) 24 (3) 30 (4) 12
5. एकस्मिन् वर्षे कति विषुवौ भवतः ?  
एक वर्ष में कितने विषुव होते हैं ?  
How many विषुवs occur in a year ?  
(1) 2 (2) 4 (3) 1 (4) 12
6. ऋतूणां निर्धारणं कथं गणनया भवति ?  
ऋतुओं का निर्धारण किस गणना से होता है ?  
By which factor is determined the cycle of weather ?  
(1) निरयणगणनया (2) सायणगणनया (3) सौर-चान्द्र गणनया (4) चान्द्रगणनया
7. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' काव्यलक्षणमिदं कस्मिन् ग्रन्थे वर्तते ?  
'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' काव्य का यह लक्षण किस ग्रन्थ में दिया गया है ?  
'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' Which book contains this definition of poetry ?  
(1) काव्यालङ्कारे (2) रसगङ्गाधरे (3) नाट्यशास्त्रे (4) सरस्वतीकण्ठाभरणे
8. केन कथितम् 'लक्षणा तेन षड्विधा' ?  
किसने कहा 'लक्षणा तेन षड्विधा' ?  
Who has said 'लक्षणा तेन षड्विधा' ?  
(1) कुन्तकेन (2) मम्मटेन (3) भरतेन (4) रुद्रटेन
9. 'साधर्म्यमुपमा भेदे' उपमा-अलङ्कारस्य लक्षणमिदं केन प्रोक्तम् ?  
'साधर्म्यमुपमा भेदे' उपमा अलङ्कार का यह लक्षण किसने दिया ?  
'साधर्म्यमुपमा भेदे' Who has given this definition of upamā Alaṅkāra ?  
(1) हेमचन्द्राचार्येण (2) मामहेन (3) मम्मटेन (4) वामनेन



10. 'शप्' प्रत्ययः कस्मिन्नर्थे विहितः।  
 'शप्' प्रत्यय किस अर्थ में विहित है।  
 'शप्' प्रत्यय is used in which meaning.  
 (1) कर्मार्थे (2) कर्त्रर्थे (3) हेत्वर्थे (4) भावार्थे
11. भवन्तीत्यत्र अन्तादेशः विधीयते अनेन सूत्रेण।  
 भवन्ति में अन्तादेशविधिः इस सूत्र से होता है।  
 In the word 'भवन्ति' अन्त आदेशः comes by this rule.  
 (1) झोडन्तः (2) लिट्च (3) इतश्च (4) झेर्जुस्
12. द्वन्द्वे समासे घिसंज्ञकं प्रातिपदिकं कुत्र भवति ?  
 द्वन्द्व में घिसंज्ञक प्रातिपदिक कहाँ होता है ?  
 In द्वन्द्व compound where comes the घिसंज्ञक प्रातिपदिक  
 (1) परम् (2) मध्ये (3) पूर्वं (4) अन्त्ये
13. शीतस्पर्शवत्त्वं कस्य लक्षणम् ?  
 शीतस्पर्शवत्त्व किसका लक्षण है ?  
 The definition 'शीतस्पर्शवत्त्वं' belongs to -  
 (1) पृथिव्याः (2) जलस्य (3) वायोः (4) अग्नेः
14. तर्कसंग्रहानुसारेण गुणाः कति ?  
 तर्कसंग्रहानुसार गुण कितने हैं ?  
 According to तर्कसंग्रह how many गुणाs are there ?  
 (1) सप्त (2) चतुर्विंशतिः (3) नव (4) दश
15. अभावः न्यायमते कति विधः  
 न्यायमतानुसार अभाव कितने प्रकार का है ?  
 According to Nyāya how many are the अभावs ?  
 (1) एक एव (2) द्विविधः (3) त्रिविधः (4) चतुर्विधः



16. विष्णुपुराणे पुराणस्य कति लक्षणानि प्रतिपादितानि ?

विष्णुपुराण में पुराण के कितने लक्षण बताये हैं ?

How many लक्षण of Purāṇa have been described in Viṣṇupurāṇa ?

- (1) 5 (2) 8 (3) 10 (4) 4

17. महापुराणं नास्ति ।

महापुराण नहीं है ।

It is not a Mahāpurāṇa :

- (1) मार्कण्डेयपुराणम् (2) पद्मपुराणम् (3) नारदीयपुराणम् (4) कूर्मपुराणम्

18. रामायणे कति काण्डानि ?

रामायण में कितने काण्ड हैं ?

How many काण्डs are threere in Rāmāyaṇa :

- (1) 5 (2) 7 (3) 9 (4) 6

19. श्रीमद्भगवद्गीता महाभारतस्य कस्मिन्पर्वणि विद्यते ?

श्रीमद्भगवद्गीता महाभारत के किस पर्व में है ?

In which parva of Mahābhārata is श्रीमद्भगवद्गीता ?

- (1) आदिपर्वणि (2) वनपर्वणि (3) भीष्मपर्वणि (4) सभापर्वणि

20. समुचितां तालिकां चिनुत ।

समुचित तालिका का चयन कीजिये ।

Choose the correct table.

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| (a) ऋषयः    | (i) अर्थशास्त्रप्रवर्तकः  |
| (b) मनुः    | (ii) सौगतधर्मप्रवर्तकः    |
| (c) कौटिल्य | (iii) मन्त्रद्रष्टारः     |
| (d) बुद्धः  | (iv) धर्मशास्त्रप्रवर्तकः |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iv) (i) (iii) (ii)  
 (2) (iii) (ii) (iv) (i)  
 (3) (iii) (iv) (i) (ii)  
 (4) (i) (iv) (iii) (ii)



21. समुचितं विकल्पं चिनुत।

उचित विकल्प चुनिये।

Choose the correct option.

- (1) भारतीया संस्कृतिः - वेदाश्रिता  
 (2) यजुर्वेदः - कल्पम्  
 (3) महर्षि वेदव्यासः - योगदर्शनम्  
 (4) महर्षि दयानन्दः - ब्रह्मसमाजप्रवर्तकः

22. भारतीयसंस्कृतेराध्यात्मिकं साहित्यं वर्तते -

भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक साहित्य है -

The spiritual literature of Indian culture is :

- (1) कथा साहित्यम् (2) शुल्बसूत्रसाहित्यम् (3) उपनिषत्साहित्यम् (4) निरुक्तम्

23. शाबर भाष्यं केन दर्शनेन सम्बद्धम् ?

शाबर भाष्य किस दर्शन से सम्बन्धित है ?

With which system of Philosophy is शाबर भाष्यम् related ?

- (1) वेदान्त (2) चार्वाक (3) मीमांसा (4) सांख्य

24. अष्टाङ्गयोगानुसारेण नियमेषु परिगणितं नास्ति।

अष्टाङ्गयोग के अनुसार नियमों में गणना नहीं है।

The following is not counted as niyama in अष्टाङ्गयोग :

- (1) शौचम् (2) सत्यम् (3) स्वाध्याय (4) सन्तोषः

25. योगदर्शनानुसारेण - अन्तरङ्गयोगाङ्गमस्ति

योगदर्शन के अनुसार अन्तरङ्गयोगाङ्ग है।

According to योगदर्शन अन्तरङ्गयोगाङ्ग is :

- (1) धारणा (2) प्राणायामः (3) प्रत्याहारः (4) यमाः



26. सांख्यकारिकायां कति कारिकाः सन्ति ।  
सांख्यकारिका में कितनी कारिकायें हैं ?  
The number of Karikas in सांख्यकारिका is :  
(1) 76 (2) 70 (3) 78 (4) 75
27. सांख्यकारिकायाः अपरं नामधेयम् अस्ति ।  
सांख्यकारिका ग्रन्थ का नामान्तर है :  
The text सांख्यकारिका is also known as :  
(1) सांख्यसूत्रम् (2) सांख्यदर्शनम् (3) सांख्यसप्ततिः (4) प्रकृतिपुरुषसूत्रम्
28. सांख्यदर्शने किं नाम अव्यक्तम् ?  
सांख्यदर्शन में अव्यक्त क्या है ?  
In Sāṅkhya Darśana the term अव्यक्त is :  
(1) पुरुषः (2) प्रकृतिः (3) पञ्चमहाभूतानि (4) सर्वमव्यक्तम्
29. 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' इति महावाक्यस्य सन्दर्भग्रन्थः ।  
'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' यह महावाक्य किस ग्रन्थ में है ?  
This mahāvākya 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' comes in :  
(1) कठोपनिषदि (2) छन्दोक्त्योपनिषदि (3) बृहदारण्यकोपनिषदि (4) प्रश्नोपनिषदि
30. 'सत्यमेवजयते' इति महावाक्यं कुत्र उल्लिखितमस्ति ?  
'सत्यमेवजयते' यह महावाक्य किस ग्रन्थ में है ?  
Where is written this महावाक्य 'सत्यमेवजयते' ?  
(1) केनोपनिषदि (2) ईशावास्योपनिषदि (3) मुण्डकोपनिषदि (4) माण्डूक्योपनिषदि
31. भैषज्यवेद इति कस्य नामान्तरः विद्यते ?  
'भैषज्यवेद' यह किसका नामान्तर है ?  
Which veda's other name is 'भैषज्यवेद' ?  
(1) ऋग्वेदस्य (2) यजुर्वेदस्य (3) सामवेदस्य (4) अथर्ववेदस्य



32. ऋग्वेदीय द्वितीयमण्डलस्य ऋषिः वर्तते ?

ऋग्वेद के द्वितीयमण्डल के ऋषि हैं ?

The seer of second - maṇḍala of Ṛgveda is :

- (1) गृत्समदः। (2) वसिष्ठः। (3) विश्वामित्रः। (4) वामदेवः।

33. माध्यन्दिनसंहितायां 'शतरुद्रियहोममन्त्राः' कस्मिन् अध्याये समुक्ताः ?

माध्यन्दिनसंहिता में 'शतरुद्रियहोममन्त्र' किस अध्याय में कहे गये हैं ?

In which chapter of माध्यन्दिनसंहिता the शतरुद्रियहोममन्त्रs are stated ?

- (1) अष्टादशे। (2) सप्तदशे। (3) पञ्चदशे। (4) षोडशे।

34. 'मनुमत्स्यकथा' कस्मिन् ब्राह्मणग्रन्थे समुपलभ्यते ?

'मनुमत्स्यकथा' किस ब्राह्मणग्रन्थ में उपलब्ध होती है ?

In which Brāhmaṇa text 'मनुमत्स्यकथा' is described ?

- (1) पञ्चविंशब्राह्मणे। (2) शांखायनब्राह्मणे।  
(3) संहितोपनिषद् ब्राह्मणे। (4) शतपथब्राह्मणे।

35. 'बृहदारण्यकम्' कस्य वेदस्य वर्तते ?

'बृहदारण्यकम्' किस वेद का है ?

'बृहदारण्यकम्' belongs to which veda ?

- (1) यजुर्वेदस्य। (2) अथर्ववेदस्य। (3) ऋग्वेदस्य। (4) सामवेदस्य।

36. 'ईशोपनिषद्' केन वेदेन सम्बद्धा वर्तते ?

'ईशोपनिषद्' किस वेद से सम्बद्ध है ?

With which veda is 'ईशोपनिषद्' related ?

- (1) कृष्णयजुर्वेद। (2) शुक्लयजुर्वेद। (3) सामवेद। (4) अथर्ववेद।





37. वेदस्य चक्षुर्भवति -

वेद का नेत्र है -

Eye of the veda is :

- (1) धर्मशास्त्रम्। (2) व्याकरणम्। (3) ज्योतिषम्। (4) छन्दः।

38. 'मुद्राराक्षसम्' रूपकस्य ग्रन्थकर्ता भवति

'मुद्राराक्षसम्' रूपक के ग्रन्थकर्ता हैं

The author of 'मुद्राराक्षसम्' is

- (1) भट्टनारायणः (2) भवभूतिः (3) भासः (4) विशाखदत्तः

39. दीप्ताद्याः पञ्चसंहिताः सञ्जाताः

दीप्तादि पञ्चसंहिताओं की उत्पत्ति हुई

दीप्ताद्याः पञ्चसंहिताः arose from

- (1) सद्योजातमुखात्। (2) वामदेवमुखात्। (3) अघोरवक्यात्। (4) पुंवक्यात्।

40. पञ्चकृत्येषु न गण्यते

पञ्चकृत्यों में नहीं परिगणित है

Which one is not placed under पञ्चकृत्य ?

- (1) सृष्टिः। (2) स्थितिः। (3) अनुग्रहः। (4) अध्ययनम्।

41. माध्वदर्शनानुसारेण भावो भवति।

माध्व दर्शन के अनुसार भाव होता है

According to Mādhva Philosophy भाव is :

- (1) द्विविधः (2) त्रिविधः (3) सप्तविधः (4) पञ्चविधः

42. आनन्दतीर्थस्य ग्रन्थोऽस्ति।

आनन्दतीर्थ द्वारा लिखित ग्रन्थ है।

Which book is written by Ānanda turtha ?

- (1) सप्तविवेकः (2) चौरपञ्चाशिका (3) औचित्यविचारचर्चा (4) अर्थसंग्रहः



43. मीमांसा दर्शनस्य प्रणेता अस्ति।  
मीमांसा दर्शन का लेखक है।  
The writer of मीमांसा दर्शन is :  
(1) लौगाक्षिभास्करः (2) आर्य भट्टः (3) महर्षि व्यासः (4) महर्षि जैमिनिः
44. धर्मशास्त्रम् कस्यां कोट्याम् आयाति ?  
धर्मशास्त्र किस कोटि में आता है ?  
Dharmashastra comes in which category ?  
(1) श्रुतिः (2) स्मृतिः (3) वेदान्तः (4) आचारः
45. ब्राह्मणस्य उपनयनं गर्भात् कस्मिन् वर्षे कर्तव्यम् ?  
ब्राह्मण का उपनयन गर्भ से किस वर्ष में करना चाहिए ?  
In which year from conception should उपनयन of a brāhmaṇa be done ?  
(1) दशमे (2) अष्टमे (3) द्वादशे (4) एकादशे
46. विप्रब्रह्मचारिणो मेखला कीदृशी भवितव्या ?  
विप्र ब्रह्मचारी की मेखला कैसी होनी चाहिए ?  
What type of मेखला should be for विप्र ब्रह्मचारी ?  
(1) मौञ्जी (2) मौर्वी (3) शणतान्तवी (4) कार्पासी
47. मनुस्मृतौ विवाहस्य कति प्रकाराः वर्णिताः  
मनुस्मृति में विवाह के कितने प्रकार बताए गए हैं ?  
How many types of Marriage have been described in the Manusmṛiti ?  
(1) अष्टौ (2) चत्वारः (3) पञ्च (4) षट्
48. राज्ञः परमं कर्तव्यं किमस्ति ?  
राजा का परम कर्तव्य क्या है ?  
What is the most important duty of a king ?  
(1) धर्मसंरक्षणम् (2) राज्यविस्तारः (3) अर्थसंग्रहः (4) प्रजारक्षणम्



49. 'मुद्रा' इति शब्दः कस्य दर्शनस्य शब्दोऽस्ति

'मुद्रा' शब्द किस दर्शन का शब्द है ?

'मुद्रा' is the word of which system of Philosophy ?

- (1) आगमदर्शनस्य (2) सांख्यदर्शनस्य (3) अवतारवादस्य (4) विशिष्टाद्वैतस्य

50. 'च्' इति वर्णः कीदृशोऽस्ति ?

'च्' वर्ण कैसा है ?

Of what category is the letter 'च्' :

- (1) घोष-अल्पप्राणः (2) घोष-महाप्राणः (3) अघोष-अल्पप्राणः (4) अघोष-महाप्राणः

- o o o -



Space For Rough Work

