

## PAPER-II SANTALI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 9 5 1 4**

Time : 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**SANTALI**  
**संताली**  
**Paper – II**  
**प्रश्नपत्र – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All questions are compulsory.**

**नोट :** नोवा प्रश्न पत्र रे दो **मोडेगेल (50)** गोटाड आड़ी लेकान कुकली मेनाक् आ । सानाम कुकली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुकली गेलाकतीयाना:काना ।

लातार रे ओल आकान काथाको मोन लागाव काते पाडहावमें आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धाबिच् रेयाड लानाई एममे ।

“मित् हजार गान सेरमा माडाड सिराजुद्वोला दो बंगला रेन नबाब ए ताहेकाना । मेनखान उनी राजगादी खोज ओचो: ए लागित् ते आड़ीगान बाइरी को तिगूलेना । ओनकान ओक्तो रे अंगरेज, फारसी आर युरोपियन फ़ाद को दो भारत ते, बेपार बानिज को हेच् लेना । 1757 ई. रेनाक् 23 जुन गुरुबार हिलोक् दो ‘पलासी’ जायगा रे अंगरेज आर नवाब को तालारे आड़ी घाटमार लाडहाई हुय लेना । ‘मिरजाफर’ दो राजगादी लालोच् ते सिराजुद्वोला दो बाय गोडो आदे ताहेकाना । मेनखान सिराजुद्वोला रेन माराड सेनापति ‘मिर मदन’ दो अंगरेज को साँव आड़ी घाटमार ए लाडहाई लेदा आर ए गोयच् होचो आकान । लाडहाई रे गवर्नर जेनरल वारेन हिस्टिंगस ठेन सिराजुद्वोला ए हाराव होचो एना । अंगरेज ‘ईस्ट इण्डिया कम्पानी’ दो भारत दिसोम होडको चेतान रे ‘लागान’ ए बाईसाव लेदा, चासी को लाडहाई एना । मेनखान कम्पानी रेन फ़ाद कैप्टन जेम्स ब्रुक दो भागलपुर टोटा रे हिल ‘हिल सिस्टेम’ ए लागू लेदा । नोवाको बिरोद रे बाबा तिलका माँझी दो बनैयारीजोर आतू खोज फुरगाल लाडहाई ए एयहोप् केदा । बाबा तिलका माँजी लाडहाई दो सन् 1781 खोन 1785 धाबिच् चालाव लेना, नोवा लाडहाई गे काना, दिसोम दिसोम फुरगाल रेया: एतोहोप् लाडहाई दो काजा ।”

1. चेतान रे ओल आकान काथा रे ‘सिराजुद्वोला’ दो ओकोये ताहेकाना ?  
(A) गवर्नर (B) नवाब  
(C) राजा (D) चासीहोड
2. नवाब आर अंगरेज तालारे तिस लाडहाई हुयलेजा ?  
(A) 23 जुन, 1757 (B) 11 फरवरी, 1750  
(C) 09 अप्रैल, 1952 (D) 30 जुन, 1855
3. नवाब आर अंगरेज दो ओका जायगा रे लाडहाई लेदाको ?  
(A) राँची आतू रे (B) भोगनाडोह आतू रे  
(C) पाटली पुत्र बाजार रे (D) पलासी जायगा रे
4. भागलपुर रे ‘हिल सिस्टेम’ दो ओकोये लागू लेदा ?  
(A) क्लिबलैण्ड (B) मिरकासीम  
(C) कैप्टन जेम्स ब्रुक (D) मिर मदन
5. सिराजुद्वोला रेन माराड सेनापतिया: जुतुम चेत् ताहेकाना ?  
(A) मिर मदन (B) तिलका माँझी  
(C) मिरजाफर (D) कैप्टन जेम्स ब्रुक
6. ‘भारत रेयाक् संविधान’ रेना: तिनाक् अनुच्छेद रे राष्ट्रपतिया: जाति हाटिम रेना: होक मेना: आ ?  
(A) अनुच्छेद 32 (B) अनुच्छेद 25  
(C) अनुच्छेद 366 (D) अनुच्छेद 342

7. 'हो' जनजाति कोवा: स्वशासन व्यवस्था दो चेत् काना ?  
 (A) पाड़हा (B) मानकी पीड़  
 (C) डोकली (D) माझी पारगाना
8. 'कोरवा' जाति दो चेत् प्रजाति रेन काना को ?  
 (A) द्रबिडियन (B) भोट चीनि  
 (C) प्रोटो आस्ट्रोलायड (D) मंगलायड
9. 'खडिया' समाज रे माराड बाप्ला दो काना  
 (A) केरसोड (B) दुवार इतुद् सिंदुर  
 (C) आँडदी (D) टुडकी दिपिल
10. सनताड़ साँवतारे, बिट्लाहा दोको बिचारा  
 (A) पारगानां बैसी रे (B) सेन्दरा बैसी रे  
 (C) आतू बैसी रे (D) गाँवला बैसी रे
11. 'झारखण्डी आदिवासी जीवन और समाज' पुथी दो ओल आकादाय  
 (A) डॉ. के.सी. टुडू (B) डॉ. एल.पी. विद्यार्थी  
 (C) डॉ. चतुर्भुज साहु (D) डॉ. फटिक चन्दू हेमब्रोम
12. रेव्ह. रासमुसेन रोजेँलुड दो ओल आकादाय  
 (A) फोक्लोर ऑफ संताल परगाना  
 (B) होड रोड रेयाक् व्याकरण  
 (C) एन इण्ट्रोडकशन टू संताली  
 (D) ए ग्रामार ऑफ दी संताली लेंगुयेज
13. 'रूप विज्ञान' रे दो चेत् रेनाक् पाड़हाव हुयू:आ, भाषा विज्ञान लेकाते  
 (A) चेहरा रेनाक् (B) काथा रेनाक्  
 (C) साबाद रेनाक् (D) आड़ाड रेनाक्
14. "आकिल दो मानवा कोवा: दाड़े काना" नोवा काथा रे 'दाड़े' साबाद दो चेत् काना  
 (A) जानाड (B) उजीनुम  
 (C) कामवा (D) गुनुम
15. डॉ सुनीति कुमार चटर्जी याक् आसोल पाड़हाव विषय दो काना  
 (A) भुगोल (B) इतिहास  
 (C) भाषा विज्ञान (D) विज्ञान
16. ओल आकान मुद रे द्रबिड भाषा दो ओका काना ?  
 (A) कुडुख (B) बंगला  
 (C) असामिया (D) उड़ीया
17. 'इंगित सिद्धान्त' रेन पवर्तक चे लालायिच् दो ताहेंकाना ?  
 (A) प्लेटो (B) न्वारो  
 (C) राये (D) रिचार्ड

18. ओका पारसी घारोंच् रेनाक् ओका पारसी काना ? ओना सुही मिलाव मे ।

सूची - I

सूची - II

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| a. आर्य भाषा परिवार    | 1. तिब्बती |
| b. अग्नेय भाषा परिवार  | 2. माल्तो  |
| c. द्राविड भाषा परिवार | 3. मुण्डा  |
| d. चीनी भाषा परिवार    | 4. बंगला   |

कूट :

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 4 | 3 | 1 |

19. ओल् आकान काथा रे ओका काथा बाडती सुहिया ?

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| (A) पारसी दो गोटा रेयाड मित्गोया । | (B) पारसी दो सॉवता रेयाक् जिनिस काना । |
| (C) पारसी दो रिहित् गे ताहेंना ।   | (D) पारसी चे भाषा दो आरजाव धोन काना ।  |

20. फेड्रिक मैक्समूलार दो चेत् विषय रेन विद्वान ए ताहेंकाना

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| (A) संस्कृत और भाषा विज्ञान | (B) अंग्रेजी और भाषा विज्ञान |
| (C) जर्मन और भाषा विज्ञान   | (D) लेटिन और भाषा विज्ञान    |

21. संताली पारसी रे बेबोहारो: कान देवनागरी आखोर 'य, र, ल, व' वर्ण दो चेत् साडे 'ध्वनि' को मेता: आ ?

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (A) ध्वनिघर्षन वर्ण | (B) उष्म वर्ण   |
| (C) अन्तःस्थ वर्ण   | (D) नासिका वर्ण |

22. 'जोमकेदाज' साबाद दो नोडका लेकाते जोडाव तोपागो: आ

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (A) जोम + केत् + आ + ज | (B) जो + म + के + दा + ज |
| (C) जोम + केदा + इज    | (D) जोम + के + दाज       |

23. एम आकान साबाद को मुद रे ओका साबाद 'मुक्त रूपिम 'Free form' साबाद काना ?

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A) दारेकिन | (B) दारे   |
| (C) दारेको  | (D) दारेकू |

24. शब्द सम्बन्धी अर्थ Lexical meaning रूपिम साबाद दो ओका काना ?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (A) मेरोमको | (B) तारूपकिन |
| (C) चेंडेको | (D) पुसी     |

25. 'झाडकाड़' जियालीकोरे, कुडी जानाड (स्त्रीलिंग) रूप दो ओका काना ?

- |            |           |
|------------|-----------|
| (A) पोस्टा | (B) सोसाम |
| (C) साराम  | (D) पाठी  |

26. 'संस्कृत वैदिक साहित्य' रेना: पुनया वेद रेना: सुही भार दो ओका काना ?

- |                                       |
|---------------------------------------|
| (A) अथर्वेद, सामवेद, ऋग्वेद, यजुर्वेद |
| (B) यजुर्वेद, ऋग्वेद, अथर्वेद, सामवेद |
| (C) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वेद |
| (D) सामवेद, अथर्वेद, ऋग्वेद, यजुर्वेद |

27. आर्यकाव्य 'महाभारत' दो ओकोये ओल आकादा ?  
 (A) महर्षि दंडि (B) महर्षि व्यास  
 (C) महर्षि बाल्मीकि (D) महर्षि कालिदास
28. 'रावणवध' पुथी दो ओकोये ओल आकादा ?  
 (A) भट्टि (B) भारवि  
 (C) दंडि (D) कालिदास
29. महाभारत रे मेनाय 'श्रीकृष्णवाः' दो चेत् हातयार तौहेंकाना ?  
 (A) नाहेल (B) सुदर्शन चक्र  
 (C) आः सार (D) गुडना
30. महाभारत पुथी रे मेनाय 'कुन्ती' दो ओकोये तौहेंकाना ?  
 (A) अर्जुन रेन दाई (B) कर्ण रेन दिदी  
 (C) गानधार रेन बाहू (D) पाळोब रेन आयो
31. 'कुमार संभव' दो ओकोये ओल आकादा ?  
 (A) कालिदास (B) दंडि  
 (C) भारवी (D) भट्टि
32. महाभारत रेन अर्जुनाः दो, चेत् हातयार ते, कौरव को साँव ए लाइहाई लेत् आ ?  
 (A) चक्र (B) गुडना  
 (C) आःसार (D) नाहेल
33. हिन्दी साहित्य रे 'रश्मि' कविता पुथी दो ओकोये ओल आकादा ?  
 (A) मुंसी प्रेमचंद (B) जयशंकर प्रसाद  
 (C) सुमित्रा नंदन पंथ (D) महादेवी वर्मा
34. बंगला गद्य साहित्य रे 'शकुन्तला' पुथी दो ओकोये ओल आकादा ?  
 (A) रविन्द्रनाथ ठाकुर (B) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर  
 (C) बंकिम चन्द्र चट्टपाद्याय (D) विभूति भूषण बंधोपाद्याय
35. "जनगण मन अधिनायक जय है ....."  
 नोवा 'दिसोम सेरेज' दो ओकोये बेनाव आकादा ?  
 (A) रविन्द्र नाथ ठाकुर (B) वंकिम चन्द्र चट्टपाद्याय  
 (C) विभूति भूषण बंधोपाद्याय (D) ताराशंकर बंधोपाद्याय
36. ओनोडहें दो नापाय साबाद रेनाः  
 नापाय थार ते साजावगे काना  
 "Poetry is the best word in the best order" नोवा लायारी दो मेन आकादाय  
 (A) वर्ड्सवर्थ (B) कॉलरिज  
 (C) कीट्स (D) अर्नाल्ड

37. “ओनोडहें सेरेज बिडा” पुथी रेन ओनोडहिया दो ओकोय कानाय ?  
 (A) दुगाई टुडू (B) राबण बास्के  
 (C) कृष्ण चन्द्र टुडू (D) ठाकुर प्रसाद मुरमू
38. “होय जिवी हो हासा होडमो,  
 हेंसा: साकाम लेका हिपिड हिपिड ।” – नोवा सेरेज दो काना  
 (A) दोड सेरेज (B) पाता सेरेज  
 (C) बाहा सेरेज (D) बिर सेरेज
39. बंगला साहित्य रे एतोहोप ‘पाथाम्’ रेया: जुतुम चेत ताँहेंकाना  
 (A) समाचार चंद्रिका (B) संवाद कौमुदी  
 (C) संवाद प्रभाकर (D) समाचार दर्पण
40. ने सुगी आम सुगीते साय सुगी,  
 आम हेवलेको होपोन लेको,  
 आयुर लेको सुतुक् आगू ।  
 \_\_\_\_\_ नोवा दो ओका जोहो: को सेरेजा ?  
 (A) दाँसाय सेरेज (B) गाय चुमावडा सेरेज  
 (C) बाहा सेरेज (D) दोड सेरेज
41. “आदो उनी गाय दोय दाड केदा, बाको लागा साप् दाडे आदेया, आदो ओना कासकोम, इतिल मेनतेको जोम केदा ।” – नोवा काथा दो ओका होडकाहनी रे मेनाक् आ ?  
 (A) लेलहा जाँवाय गोमकेत् (B) कुडहिया होड रेन  
 (C) मित्टाड काकी एंगात् रेन (D) दुंधी मायजू रेन
42. एम आकान ओनोडहें कोदो ‘संताली’ पद्य संग्रह पुथी लेकाते मिलावमे –  
 सूची – I सूची – II  
 a. ठाकुर प्रसाद मुरमू i. ठाडो: तिकिन  
 b. जलेश्वर मुरमू ii. सोडसार  
 c. श्याम चरण हेम्ब्रम iii. सेंगेल  
 d. कृष्ण चन्द्र टुडू iv. ओक्ते  
 कूट :  
 a b c d  
 (A) ii iii iv i  
 (B) iv i ii iii  
 (C) iii iv i ii  
 (D) i ii iii iv

43. लातार रे ओल आकान काथा दो ओका रोड़ बाड़तीतेत् गे लाकतीयाना: काना ।  
काथा (कथन)  
स्थापना (A) सानाम ओनोडहिंया गे नापाय माचेत् कानाको,  
कारण (R) चेदा: जे ओनोडहें रे दो जियोन रेया: सेचेत् आकिल जामो: आ ।  
(A) बानार (A) आर (R) सुही बाडकाना ।  
(B) बानार (A) आर (R) सुही गया ।  
(C) (A) सुही गया (R) सुही बाडकाना ।  
(D) (A) सुही बाडकाना (R) सुही गया ।
44. होड़ साँवहेंत् लेकाते 'बावली' (लोरी) दो काना  
(A) होड़काथा (B) होड़काहनी  
(C) होड़सेरेज (D) होड़गाथा
45. "खेरवाल बोंसा धोरोम पुथी" लेकाते 'हाँस हाँसली चेंडे' दो चेतुरिन किन ताँहेंकाना ?  
(A) सिरुम रेहेत् रिन (B) हासा रिन  
(C) काराम साकाम रिन (D) परायनी बाहा रिन
46. सेता: रे बेरेत् काते, उमकाते नाडका काते,  
चाँदो जुतुम दियाडा बाती दे जेरेत् में ।  
सिज चाँदो दो सिसिरजाविच्,  
जिदा चाँदो दो जोगाविच्,  
आयो बाबा दोरे जोनोम दाता ।  
– नोवा दो ओका गायान पुथी रे ओल मेना: आ ?  
(A) संसारफेंद (B) तारा आञ्चार  
(C) जुरी खातिर (D) सिरजोन
47. "जिदा आर सिज रेया: ताफिन बानू: आ । जुत् जिदा आरेल ते दाग रेहों, मिलवा माया दो बाड छाडा: आ ।" –  
नोवा काथा दो ओल आकादाय  
(A) हर प्रसाद मुरमू – सोना मुदाम काहनी रे  
(B) आदित्य मित्र संताली – बाज मुदाम कहानी रे  
(C) यशोदा टुडू – लालोच् काहनी रे  
(D) सिंहरी मुरमू – जुगिया बान काहनी रे
48. 'नालन्दा विश्वविद्यालय' दो ओकारे ताँहेंकाना ?  
(A) बिहार रे (B) झारखण्ड रे  
(C) उड़ीसा रे (D) पछिम बंगला रे
49. कुद्रुम रे कुडित् कुडित् मा जुम मे चेतकाना ? "दारा हारा चातोम ओड़ा: मित्ठेन गेको तोला ।"  
(A) गौघा (B) रोत्  
(C) बुका (D) आलाड
50. सानताड़ी साहित्य रेया: इतिहास रे सानताड़ी पारसी ते ओका 'पत्रिका' जेतेखोन माडाड छापा सोदोर आकाना ?  
(A) जुग सिरिजोल (B) होड़ होपोन रेन पेड़ा  
(C) मारसाल (D) सिली

**Space For Rough Work**