

PAPER-II SANTALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J	9	5	1	6
---	---	---	---	---

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



SANTALI
संताली
Paper – II
प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : नोवा कुकली साकाम रे दो **मोडेगेल (50)** गोटाड आडी लेकान कुकली मेना: आ । सानाम कुकली रेयाड **बार (2)** अंक मेना: आ । जोतो कुकली गे लाकतीयाना:काना ।

ओल आकान काथाको मोन लागाव काते पाइहावमें आर कुकली एलेख 01 खोन 05 धोबिच् रेयाड लानाई एममे ।

“मोहम्मद इकबाल दो आडी मानान आकिलमान आर गाखुड ओनोडहिंया उर्दू साँवहेत् रेन साँवहेत्हिंया ए ताँहेकाना । नुय दो पाजजाब पोनोत् रेना: शियालकोट नागार रे 1877 ई. रे जानामलेन ताँहेकाना आर 1938 ई. रे बोंगा ताला आकानाय । गिदरा उमेर खोन गे आडी लासेर हाताड मुसलमान ए ताँहेकाना । इंगलैंड दिसोम रे मेना: जेगेत् जुतुमान ‘क्रेमब्रिज बिरदागाड’ खोन सेंडा-सेंडा सिद् साकाम ए हाताव आकात् ताँहेकाना । जमीन दिसोम रेना: ‘मिवनिक बिरदागाड’ दो पीएच्.डी. डिग्री ए हामेट लेत्ताँहेकाना । ओना तायोम प्रोफेसर कामीरे जोनोडाव लेन ताँहेकानाय । युरोप दिसोम खोन बेरिस्टार पास काते भारत दिसोमते रुवाड हेच्लेन ताँहेकाना । भारत दिसोम रे दो उर्दू साँवहेत् सिरजाव आर साँवता सेबा कामी रे लागाव लेन ताँहेकानाय । इकबाल दो गिदरा उमेर खोन गे पंडित् शामसुल उलामा मौलाना मीर हासाना: आयुर ते ईसलाम धोरोम आर आरीचाली चेतान आकिल गेयान ए आरजाव लेदा । बाइती काते ओनोडहेँ साँवहेत् आर दर्शन चेतान पुथीकोय ओल केदा, आर कॉलेज, विश्वविद्यालय, इतुन आसडाकोरे लाय पासनाव लेदा । इकबाला: कामीकासनी जेल ते, भारत सरकार होतेते ‘सर’ उपाधी जाम लेदाय । उर्दू पारसी ते ‘हिमालय बन्दना’ आर ‘हिन्दूस्तान हामारा’ ओनोडहेँ तालाते दिसोम दुलाड रेना: भाव पासनाव राकाप् काना । इकबाल दो राष्ट्रकवि लेकाते भारतीय साहित्य रे बाडायो: कानाय ।”

1. नोवा काथा रेयाड सुही ‘शिर्षक’ दो चेत् हुय दाडेया: आ ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) आकिलमान | (2) मोहम्मद इकबाल |
| (3) शामसुल उलामा | (4) साँवहेत्हिंया |

2. पीएच्.डी. डिग्री दो ओकाखोन ए जाम लेदा ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) शियालकोट बिरदागाड | (2) क्रेमब्रिज बिरदागाड |
| (3) पाजजाब बिरदागाड | (4) मिवनिक बिरदागाड |

3. मोहम्मद इकबाल दो ओका पारसी रेन साँवहेँतहिया ए ताँहेँकाना ?
- (1) उर्दू पारसी रेन । (2) पाजजाबी पारसी रेन ।
 (3) बंगला पारसी रेन । (4) हिन्दी पारसी रेन ।
4. 'हिन्दूस्तान हामारा' ओनोडहेँ दो ओकोय ए ओल आकादा ?
- (1) मौलाना मीर हासान (2) रबीन्द्रनाथ ठाकुर
 (3) मोहम्मद इकबाल (4) बंकिम चन्द्र चटार्जी
5. मोहम्मद इकबाल दो ओका लेकान ओनोडहेँतहिया ए ताँहेँकाना ?
- (1) अराष्ट्रविरोध कवि (2) राष्ट्रविरोधी कवि
 (3) राष्ट्रद्रोही कवि (4) राष्ट्रकवि
6. Ethnology is interested primarily in the past history of people without written records and is therefore closely allied with archaeology.
 "जातिविज्ञान रेया: रुची दो आसोल ते होडकोवा: अलिखित् नागाम खोन हुयू: आ, आर नोवा दो मारेया: साँव जोनोडाव मेना: आ ।" – नोवा काथा दो मेन आकादाय –
- (1) जेम्स प्रिचर्ड (2) लूसी मेयर
 (3) टर्नी हाई (4) क्रोबर
7. श्री जे.एच्. हट्टन लेकाते, भारत ते दो ओकोय प्रजाति जेतेखोन माडाड तेको हेच् आकाना ?
- (1) नीग्रिटो Negro (2) भूमध्य सागरीय Mediterranean
 (3) आर्मीनोयड Armenoid (4) प्रोटो अस्ट्रोलायड Proto Australoid
8. 'गोडाडत' आदिवासी कोवा: पारम्परिक जिप्का दो चेत् काना ?
- (1) ताँबा रेया: सामान बेनाव (2) रोफोल रेया: सामान बेनाव
 (3) मात् रेया: सामान बेनाव (4) मेडहेत् रेया: सामान बेनाव
9. खेरवाल साँवता रेना: रायरित्रे "ढिडकिया" मादाल जुडू दो ओकोय ए जामा, सेंदरा बिररे ?
- (1) जाहाँय सिकारिया, बिर बाय चाला:आ ।
 (2) माडाड सिकारिया, जाहाँय जिले तुजेया ।
 (3) दोसार सिकारिया, जाहाँय जिले तुजेया ।
 (4) मुचात् सिकारिया जाहाँय जिले साबेया ।

10. सानताड सॉवता आरीचाली रे एम आकान बाँखेड दो ओका जोहो:को बाँखेडा – “ने गोंसाय, आम दो माराड होड, माराड खाला: रेगे । एमाम कानाले, चालाम कानाले । बाम उप आडे लेदा, बाम एसेतलेआ ।”
- (1) बाप्ला बेहारे (2) छाटयार रे
(3) जानाम-छाटयार जुतुम रे (4) गोयच् ओडा:रुम डाकावरे
11. सानताड सॉवतारे जाहाँय होड को ‘एकाघरिया’ लेखान, ओना दो रायरित् लेकाते, चेत् द्वावरा को मेता: आ ?
- (1) निम द्वावरा: (2) उल द्वावरा:
(3) सारजोम द्वावरा: (4) मातकोम द्वावरा:
12. “खेरवाल बोडसा धोरुम पुथी” लेकाते ‘सुउईच चेंडे गोयच’ आकावान होड दो, चिली जात् पारिस रेको जुतुम आकाना ?
- (1) टुडू ‘रेसका’ (2) गेंडवार
(3) सोरेन ‘सिपाही’ (4) बेसरा
13. मानवविज्ञान लेकाते, आदिवासी सॉवता रे “आँगिर बाप्ला Marriage by Capture” दो ओका लेकान आरीचाली काना ?
- (1) कुडीको गोन पोन एम काते बाप्ला (2) राजी खुसी ते बाप्ला
(3) कुडी गिदरा आत्किर इदी काते बाप्ला (4) कोडा गिदरा आँगिर काते बाप्ला
14. “बाप्ला” दो मित्टाड घारोज्च रे बाडो: लागित्, भापित् आकान सॉवतारियारी रेना:,मित् आरी-नियम काना । “Marriage is socially approved way of establishing a family of procreation.” – नोवा लायारी दो ओकोय ए मेन आकादा ?
- (1) रावर्ट लॉवी Robert Lowie (2) हाबेल Hoebel
(3) जेकब्स Jacovs (4) गिलिन आर गिलिन Gillin and Gillin
15. भारतीय संविधान रेना: ‘मोडेयाना अनुसूची’ रे दो चेत् बाबोत् ते ओल मेना: आ ?
- (1) राष्ट्रपति होतेते कानुन बेनाव आर जेल
(2) सिरामंत्री होतेते कानुन बेनाव आर जेल
(3) राज्यपाल होतेते कानुन बेनाव, आर जेल
(4) मंत्री होतेते कानुन बेनाव आर जेल

16. 'टोडा' आदिवासीको दो ओका पारसी घारोज्च तेको रोडा ?
- (1) द्रविड पारसी घारोज्च (2) आग्नेय पारसी घारोज्च
(3) चीनी-तिब्बती पारसी घारोज्च (4) आर्यान पारसी घारोज्च
17. 'खेरवाल आरी बाँदी' ओनोल पुथी दो ओकोये ओल आकादा ?
- (1) प्रो. राम कृष्ण टुडू (2) प्रो. (डॉ.) कृष्ण चन्द्र टुडू
(3) माँझी रामदास टुडू (4) कानहाई लाल टुडू
18. "पारसी दो पारसालो: साडे आर चिन्हा रेना: ओना आरी को मेता: आ, जाहाँ तालाते साँवता गादेल रेन होडको बेभार एदा। A Language is a system of arbitrary vocal symbols by means of which a social group operates" – नोवा लायारी दो ओकोय ए मेन आकादा ?
- (1) मैक्समूलार Maxmuller
(2) क्रोचे Groce
(3) ब्लॉक आर ट्रेजर Block and Trager
(4) जैस्पर्सन Jersperson
19. एम आकान साबाद को मुदरे, "विपर्यय शब्द Metathesis बोनोदोल साबाद" दो ओका काना ?
- (1) गुड्-गुड् (2) जेल > जेजेल
(3) माचा = कुँबा (4) घेरवा > घेवरा
20. सानताडी पारसी साबाद बोनोदोल रे "महाप्रणीकरण Aspiration बाडतीजिवीआन" साड् रेना: सुही उदाहरण लायमे ?
- (1) गेमिन् = गेलमिन् (2) बार = बाराड
(3) बेगार = भेगार (4) इदी = निदी
21. जाहाँय होडगे धोरुम जुतुम ते गोयच् लेनखान, उनीया: "जिबन काथा" दो, होड साँवहेत् लेकाते, चेत्को मेता:आ ?
- (1) लीजेंड Legend (2) बैलेड Ballad
(3) मिथ Myth (4) हास्य कथा Humerous Tales

22. मोड़ गोटेन उल साकाम, मित्लोटा दाः,

इरची आज कान चोम बाड चोड,

लोहोत् इज कान चोम बाड चोड,

बुँदी इज कान दोम जोनोम जोनोम ।

– नोवा सेरेज दो होड़ साँवहेँत् लेकाते, ओका थोक रेना: काना ?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| (1) Ballads Song वीर गीतिकाव्य | (2) Humerous Song हास्यगीत |
| (3) Religious Song व्रतगीत | (4) Folk Song लोकगीत |

23. लातार रे ओल आकान थापित् काथा Assertion आर ओजे Reason काथा रेदो ओका बाड़ती सुहिया ।

थापित् (A) : होड़ साँवहेँत् रेदो पिड़ही चेतान पिड़ही रेया: पातयाव आर भोरसा रेना: पाड़हाव हुयू: आ ।

ओजे (R) : चेदा: जे नोवा दो मोचा-मोचा ते लाय पासनावो: काना ।

- (1) (A) आर (R) बानार गे बाड सुहिया ।
- (2) (A) आर (R) बानार गे सुहिया ।
- (3) (A) सुहिया (R) बाड सुहिया ।
- (4) (A) बाड सुहिया (R) सुहिया ।

24. “खायार बिररे बायार काडाको अतिजा” – नोवा दो होड़साँवहेँत् रे चेतको मेता: आ ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) होड़काथा Sayings | (2) लाईआगू काथा Provers |
| (3) कुदुम Questioningly | (4) भेनताकाथा Idioms |

25. काथा रेया: माने विचार लेकाते लायमे “पिरू आमहों दू चाला:में”, नोवा दो ओकालेकान काथा काना ?

- (1) आज्ञार्थक वाक्य ‘भेजा काथा’ ।
- (2) प्रश्नवाचक वाक्य ‘कुक्ली काथा’ ।
- (3) निसेधार्थक वाक्य ‘माना काथा’ ।
- (4) सन्देहवाचक वाक्य ‘बोचेत् काथा’ ।

26. एम आकान सूची-I आर सूची-II रे ओल आकान ओनोलिया आर पुथी जुतुम कोदो 'कूटेरे' सुहिया: बाछाव में ।

सूची – I

- a. प्रेमचंद
b. रामवृक्ष बेनीपुरी
c. जयशंकर प्रसाद
d. फणीश्वरनाथ रेणु

सूची – II

- i. कामायनी
ii. मैला आँचल
iii. गोदान
iv. विजेता

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | ii | iii | iv | i |
| (2) | iii | iv | i | ii |
| (3) | iv | i | ii | iii |
| (4) | i | ii | iii | iv |

27. 'बाबा तिलका माँझी' दो तिस को फाँसी आकाद देया ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) 11 फरवरी, 1750 | (2) 02 अक्टूबर, 1969 |
| (3) 13 जनवरी, 1784 | (4) 06 दिसम्बर, 1785 |

28. "नोवा धारती रे आपान आपिन लाकतीयाना: सानाम गे लाकती बोन बुझावा, आर बोन जेल जामा, एटा: होडा: दो बाड ।" – नोवा काथा दो ओका होड़ काहनी रे मेना: आ ?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (1) बाना आर कुला काहनी | (2) पावरा रेया: काहनी |
| (3) नाहेल रेया: काहनी | (4) मेरोम आर बानावा: काहनी |

29. दापारे युगरे पाण्डू होपोन युधिष्ठिर दो ओका दिसोम रेन राजा ए बेनावलेन ताँहेंकाना ? महाभारत पुथी लेकाते लायमे ।

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) इन्द्रप्रसथ | (2) अयोध्या |
| (3) किसकिंदा | (4) गुड़गाँव |

30. मगध राजगाड़ रेन राजा अशोक दो, उड़ीसा राजा साँव ओका जायगा रे, घाटमार लाइहाई लेदा ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) बारीपादा जायगा रे | (2) कलिंग जायगा रे |
| (3) बाडरीपुस जायगा रे | (4) सारायकेला जायगा रे |

31. 'रोमियो एण्ड जुलेट' Romeo and Juliet पुथी दो ओकोये ओल आकादा ? अंग्रेजी पारसी ते ?
- (1) रोबर्ट फ्रोस्ट (2) अलफ्रेड लॉर्ड टेनीसोन
(3) विलियम वर्ड्सवोर्थ (4) विलियम सेक्सपियेर
32. "खेरवाल बोंसा धोरुम पुथी" लेकाते, सेदाय हाँस-हाँसली चेंडे दो चेत् दारे चेतान रे, तुका बेनाव काते, बिली लेआ किन ?
- (1) उपाल साकाम चेतान (2) सिरुम दारे चेतान
(3) काराम दारे चेतान (4) कुश दारे चेतान
33. "होय होय होयमा दारा कान,
दा: दा: दा:मा दारा कान,
चियायालाड लिपि ओजोय बाङ्गार ढिप,
धिरी दोलान चेतान, चातोम ओडा: ।"
- नोवा दो चेत् सेरेज काना ?
- (1) दोड सेरेज (2) बाहा सेरेज
(3) सोहराय सेरेज (4) पाता सेरेज
34. "धारती रे जानाम ताम,
चाँदो रेया: जिवी ताम,
मोने जिवी आलोम काँहिस
तिरला होपोन आम ।"
- 'संताली गद्य-पद्य संग्रह' पुथी रे मेना: नोवा ओनोडहेँ रेन ओनोडहिँया दो आकोय कानाय ?
- (1) गोमस्ता प्रसाद सोरेन (2) सारदा प्रसाद किस्कू
(3) बारिलाल टुडू (4) यशोदा मुरमू
35. सानताडी साँवहेँत् रेन साँवहेँत्हिँया डॉ. डोमन साहु 'समीर' पान्दाहा आतू रे तिस ए जानामलेना ?
- (1) 30 जून, 1855 (2) 30 जून, 1924
(3) 06 अप्रैल, 2005 (4) 09 अप्रैल, 1952
36. सानताडी पारसी साँडेस लेकाते 'दुलाडिया' साबाद रेना: मुल साबाद 'धातु' Root दो ओका साबाद काना ?
- (1) दु (2) दुला
(3) दुलाड (4) दुल्

37. सेदाय होड काहनी लेकाते, मित्टाड कुडी होपोन, चेत् लेकाते “पापी कुडीरेय” बाछाव लेना ?
- (1) आयच् बाबा दाका उतू बाय एमात् देते ।
 - (2) आयच् जाँवाय दाका उतू बाय एमात् देते ।
 - (3) मारा:जिल बाय एमात् देते ।
 - (4) जाँवाया: काथा बाय आजोमते ।

38. “बेडाय हासुरो: कान गाते,
दिन दो चाला: कान,
तुका भितरी चेंडे होपोन
दाया गेकिन राग ।”

– नोवा सेरेज रेदो चेत् ‘रासा’ मेना: आ ?

- (1) लाँदावान रासा
- (2) भाबना रासा
- (3) दुलाङान रासा
- (4) रागियान रासा

39. ‘सिरजोन’ गायान लेकाते लायमे “मानवा जियोन रेया: तेतेद” दो, चेत् काना ?

- (1) दारे
- (2) ओडा:
- (3) हासा
- (4) दा:

40. लातार रे ओल आकान थापित् (A) आर ओजे (R) काथा रेया: ओका गादेल सुहिया ?

थापित् (A) : लाय काथा दो ‘अलंकार शास्त्र’ साजावना सांडेस रे हिजू: आ ।

ओजे (R) : चेदा: जे भेनताकाथा दो ‘शब्द शक्ति’ साबाददाडे रे हिजू: आ ।

- (1) (A) आर (R) बानार गे बाडसुहिया ।
- (2) (A) सुहिया (R) बाडसुहिया
- (3) (A) आर (R) बानारगे सुहिया ।
- (4) (A) बाडसुहिया (R) सुहिया

41. मामा कोडसो राजा दो “श्रीकृष्ण” गोयच् लागित्ते, ओकोय कुडीहोपोन, मथुरा तेय भेजा लेदेया ?

- (1) पुतिना
- (2) यशोदा
- (3) रुकमनी
- (4) मंथरा

42. “इजा: नोवा काथा बाम आजोम आकात् खान, इजा: गुजू: दो निश्चित् गोया आर रघुकुल रे लागाव आकान नोवा बाब् दो तिस रेहों बाड मेटावो:आ” – नोवा काथा मेन आकाय

- (1) कौशल्या
- (2) मंथरा
- (3) कैकेयी
- (4) सुमित्रा

43. “ती रताज तिरयो नायो
जांगा रताज पाँयडी ।
निजदोज चाला:कान नायो,
सिवडी पाता जेल ते ।”
– नोवा बीर सेरेज दो, ओकोय बाबोत् ते सेरेज आकाना ?
- (1) बीरबान्टा सिदो । (2) बीरबान्टा बाजाल
(3) बीरबान्टा तिलका (4) बीरबान्टा दिबा
44. झारखण्डी आदिवासी को तालारे ‘ढाली टक्का’ एम रेना:, पोन टाका एम रेना: रायरित् मेना: आ ? ढाली टक्का दो ओकोय जातिको तालारे बेवहारो: काना ?
- (1) हो (2) मुण्डा
(3) उराँव (4) बेदिया
45. Descriptive Ethnology of Bengal ‘डेसक्रिपटिव एथनोलोजी ऑफ बँगल’ रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
- (1) Dalton डल्टन (2) Puxley पाक्सले
(3) Banarjee बनार्जी (4) Rai-Chaudhary राय-चौधरी
46. ब्रिटिश कम्पनीया: अधिनरे बंगाल रेन गवर्नर जेनरल ‘सन् 1758 खोन 1767 ई.’ धाबिच् दो ओकोये ताँहेंकाना ?
- (1) गवर्नर जेनरल हॉलबेल (2) गवर्नर जेनरल लॉर्ड क्लाइब
(3) गवर्नर जेनरल लॉर्ड कार्नवालिस (4) गवर्नर जेनरल लॉर्ड वेलेस्ली
47. एयाय कोडा एयाय कुडी,
पिलचू तिकिन रेन,
आमा: थुमते रासका गेको,
चाचो केटेच् एन ।
– नोवा सेरेज, ‘साय सेरमारेना: ओनोइहें पुथी रे’ ओकोये ओल आकादा ?
- (1) माँझी रामदास टुडू (2) साधु रामचौंद मुरमू
(3) पंडित रघुनाथ मुरमू (4) भागवत मुरमू ‘ठाकुर’

48. “सानताड़ी सॉवहेत् सिद्धान्त” लेकाते एम आकान सेरेज, ओकां ‘छंद’ छांदाव रे लेखा: आकाना ‘सेरेज बिंडा’ पुथी रे । –

“रिमिल ताला खोन गाते

बिजली झालका: कान,

हुडुर बिजली ते इजा: होड़मो

टाटका चुमुलो: कान,

आम सॉव जापाम गाते

नोवोय नोडका कान,

बेरल सासाड ते इजा: होड़मो

नितोड चुमुलो: कान । ”

- (1) वार्णिक छंद ‘आखोरिया छांदाव’
- (2) मात्रिक छंद ‘मात्रारिया छांदाव’
- (3) अवार्णिक छंद ‘बेआखोरिया छांदाव’
- (4) मुक्तक छंद ‘छाड़ छांदाव’

49. सानताड़ी सॉवहेत् रेया: इतिहास रे “मध्यकाल” दो तिस खोन तिस हाबिच् प्रो. कृष्ण चन्द्र टुडू दाय लाय सोदारे आकादा ?

- (1) सन् 1854 ई. खोन माडाड रेना:
- (2) सन् 1854 ई. खोन 2016 हाबिच्
- (3) सन् 1946 ई. खोन नित् धाबिच्
- (4) सन् 1854 ई. खोन 1946 ई. धाबिच्

50. कुदुम रे कुड़ित्-कुड़ित् मा

जुम में चेत् काना ?

“रेत् तेपेच् बुरु रे कारहा तेको सियू: आ ।”

- | | |
|------------|------------|
| (1) नाकिच् | (2) सिंदुर |
| (3) सी | (4) हुती |

Space For Rough Work