

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 9 5 1 5

Time : 2½ hours]

**PAPER - III
SANTALI**

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।

D-9515



1

P.T.O.

SANTALI

संताली

PAPER - III

प्रश्न पत्र - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

नोट : नोवा साकाम रेदो **एयायमोडे गोटाड (75)** आडी लेकान कुक्ली मेनाक् आ। सानाम कुक्ली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ। जोतो कुक्ली गे लाकतीयानक् काना।

“ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़हावमें, आर कुक्ली लेखा **01** खोन **05** धाबिच् रेयाड लानाई एममे।”

“यीशु खृष्ट दो ‘खृष्टान’ धोरोम रेन आयुरिच् ‘इहुदी’ ए तँहँकाना। यीशु खृष्ट आ: ज़ोनोम दो “सेदाय जुदिया” दिसोम। पोनोत रेना: “बेथलेहेम” नागार रे हुयलेन तँहँकावा। मेनाको चाँदोबोंगा। भगवाना: एलाड ते डाँगवा “कुड़ी मेरियाम” लाय खोने जोनोम आकाना। ओनाते खृष्टान धोरोम मानाव बाताव होड़को दो इश्वर से भगवान रेन गिदरा कानाय मेनतेको मेना। यीशु खृष्ट दो गिदरा उमेर खोन गे धोरोम को बाडाय लागित्ते, आडी तेताड मानमी ए तँहँकाना। गेलबार सेरमा रेगे इहुदी कोवा: सानाम धोरोम पुथी पाड़हाव चाबा लेदाय। पेगेल सेरमा रे “जोन” जुतुमानिच् मित् धोरोमगुरू ठेन खोन “दीक्षा” ए हाताव लेदा। दीक्षा हाताव तायोम यीशुदोमित् नावा धोरोम ए पासनाव केदा। ओकोय दो आज्ञा: नावा धोरोम को हाताव केदा, आर ओकोय दो बिरोध केदाको। गाते खोन बाईरी आर बिरोधी गेको बाड़तीयेना। यीशु दो आज्ञा: धोरोम दाड़े ते आडी लेकान रोग-आजार होड़ कोय रान बेसलेत कोवा। आडी लेकान द्रुक हारकेत् होड़ को, गोड़ो ए एम आकावात् कोवा। यीशु वा: नावा धोरोम प्रचार-प्रसार जेलते आको रेन होड़ “इछुदी धोरोम गुरू” कोगे यीशु गोयच् लागित्, राजा ठेन को नालिस केदा। एतोहोप् रे विचारियाको इका एम रेनाक् काथा को मेन लेदा। मेनखान इहुदी धोरोम गुरू कोवा: आँदोड़ ते यीशु खृष्ट दो सुली रेको चाड़हाव कादेया। ओना माड़ाड आडी लेकान कोच्लोन आर हारोन को एमा: देया। बारयाकाठ रेया: सुली ‘क्रुश’ को बेनाव केदा आर ओना रेको ठोकाव जालात् कादे तँहँकाना। मेनखान यीशु दो सानाम हारोन साहाव काते, लाँदा कातेय मेनकेदा - “नुकू जाहाँ को कामीयेदा ओना दोबेबुज् ते कामीयेदाको। हे! ईश्वर, इक ! ईश्वर, इका काको में।”

नियाको मेनकाते यीशुवा: जिबोन दो सोरोग साँवार एना। ओना दिनखोनगे खृष्ट सेरमा लेखा एयहोप् एना। तायोम ते आयच् रेन बायरीगे, आयच् रेन चेलाको बेनाव लेना।

1. नोवा काथाको रेयाड सुही ‘शिर्षक’ दो चेत् हुयू:आ ?

- (1) यीशु खृष्ट। (2) इहुदी। (3) इसाई। (4) खृष्टान।

2. यीशु खृष्ट दो चेत् जातिरेन होड़े तँहँकाना ?

- (1) जर्मन। (2) अँग्रेज। (3) इहुदी। (4) फारसी।



3. यीशु दो चेत् रेको ठोकाव जालात् लेदेया ?
 (1) ओतरे। (2) धिरीरे। (3) भित्तेरे। (4) कृशरे।
4. यीशु खृष्ट रेन आयो होड़ा: जुतुम, चेत् ताँहँकाना ?
 (1) बेथलेहेम। (2) बाप्टिस। (3) मेरियाम। (4) जोन।
5. खृष्टाब्द सेरमा दो ओकोया: जुतुम ते एयहोप् आकाना ?
 (1) जोन (2) मेरियाम (3) यीशु (4) इहुदी
6. सानताड़ आदिवासी तालारे 'सारना' दो चेत् काना ?
 (1) धोरोम जुतुम। (2) एनेच् सेरेज जुतुम।
 (3) जाति जुतुम। (4) दारे जुतुम।
7. 'कोड़ा' आदिवासी दो ओकोय आदिवासीको साँव, सुर-सुपुर रेन प्रजाति काना को ?
 (1) सानताड़ (2) हो (3) कुडुख (4) गोंड
8. झारखण्ड राज्य रे मेना: को 'खोंड' आदिवासी दो ओका प्रजाति रेन काना को ?
 (1) तिब्बती-चीनी बोंस रेन। (2) आर्यन बोंस रेन।
 (3) आस्ट्रो एशियाटिक बंश रेन। (4) द्रबिड़ बंश रेन।
9. "चिक बड़ाईक" आदिवासी कोवा: आसोल जिप्का दो चेत् काना ?
 (1) मात् रेना: सामान बेनाव। (2) हासा रेना सामान बेनाव।
 (3) लुगड़ी तेज। (4) बिर खोन जो आर दा पान्ते।
10. झारखण्ड राज्य रे, 'चेरो' आदिवासी दो ओका जिला रे, जेते खोन बाड़ती मेना: कोवा ?
 (1) पलामू जिला रे। (2) पूर्वी सिंहभूम जिला रे।
 (3) पश्चिम सिंहभूम जिला रे। (4) बोकारो जिला रे।
11. हापड़ामकोवा: काथा लेकाते "चाम्पा दिसोम" रे होड़ होपौनको ताँहँ ओक्ते, तिना: 'गाड़' को बेनाव लेदा ?
 (1) गेलबारमित्। (2) मित्गेलबार। (3) गेलबारगेल। (4) बारगेलमित्।



12. नित् सानताड़ी सँवतारे 'बादली' पारिस दो ओका गोष्ठी रेन होड़को ओल एदा ?
 (1) पावरिया। (2) बास्के। (3) हाँसदाः। (4) मारडी/माराण्डी।
13. डॉ. भोलानाथ तिवारी दो, ऑस्ट्रिक होड़को, दो ओकारेन होड़ कानाको मेनतेय लायलेदा ?
 (1) नेपाल दिसोम रेन। (2) इराक दिसोम रेन।
 (3) चीन दिसोम रेन। (4) इरान दिसोम रेन।
14. हापड़ामकोवाः काथा लेकाते होड़ होपोन को मित् ओक्तो 'काण्डाहारी' रेको ताँहँकाना। नित् 'काण्डाहारी' दो ओका दिसोम रे मेनाः आ ?
 (1) बेलुचीस्तान। (2) अफगानिस्तान। (3) पाकिस्तान। (4) काजिकास्तान।
15. मानवशास्त्रीय लेकाते 'संताल' आदिवासी' को दो चेत् जाति। प्रजाति रेन होड़ कानाको ?
 (1) प्रोटो आस्ट्रोलायड्। (2) ओस्ट्रोएशियाटिक।
 (3) आस्ट्रिक। (4) ओष्ट्रोनेशियान।
16. "झारखण्ड राज्य रे 'भुईहारी हासा' दो ओकोय जाति को तालारे मेनाः आ ?
 (1) हो। (2) सानताड़। (3) मुण्डा। (4) उराँव।
17. भारत रेनाः संविधान रे "पँचवी अनुसूची" रे आदिवासी को लागित्, चेत् बाबोत् ते ओलमेनाः आ ?
 (1) आदिवासी कोवाः किताप् छपा। (2) आदिवासी कोवाः आरक्षण।
 (3) आदिवासी कोवाः नौकरी-चाकरी। (4) आदिवासी कोवाः ओत् हासा।
18. इंगित सिद्धान्त 'Gesture Theory' रेन काडेर दो ओकोय ए ताँहँकाना ?
 (1) न्वायर। (2) डॉ. डार्विन। (3) डॉ. राये। (4) मैकसमुलार।
19. भाषा विज्ञान रेनाः 'शाखा,' हटिञ्ज,' ओका दो बाड काना ?
 (1) रूपविज्ञान Morphology। (2) जातिविज्ञान Ethnology।
 (3) वाक्यविज्ञान Syntax। (4) अर्थविज्ञान Semanties।
20. 'ब्रेल लिपि' दो ओका लेकान होड़को लागित् ते बेनाव आकाना ?
 (1) काँड़ा होड़को लागित्। (2) खोड़दा होड़को लागित्।
 (3) काला होड़को लागित्। (4) मोटा होड़को लागित्।



21. सानताड़ी पारसी दो “ रूप विज्ञान ” लेकाते ओका थोक रेना: पारसी काना ?
 (1) अयोगात्मक भाषा। (2) शिल्ट संयोगात्मक भाषा।
 (3) प्रश्लिष्ट भाषा। (4) अश्लिष्ट योगात्मक भाषा।
22. एम आकान पारसी को मुद रे ओका पारसी दो “ आस्ट्रोएशियाटिक ” पारसी बाड काना ?
 (1) मुंडारी। (2) भूमिज। (3) हिन्दी। (4) संताली।
23. लातार रे एम आकान पारसी हाटिज ‘खंड’ दो ओको-ओका ‘पारसीधारोंच्’ को, ओका ‘खंड’ रे मेना: आ, ओना मिलावमे।

सूची - I

- (a) अफ्रीका खंड
 (b) युरेशिया खंड
 (c) अमेरिका खंड
 (d) प्रशांत महासागरीय खंड

सूची - II

- (i) इंडोनेशिया धारोंच्।
 (ii) बाँटू धारोंच्।
 (iii) चीनी धारोंच्।
 (iv) अर्जेटीना धारोंच्।

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

24. लातार रे एम आकान थपित् Assertion आर ओजे Reason रेया: काथा, ओका काथा बाड़ती सुहीया ?

थपित् (A) : जनजातीय आर क्षेत्रीय भाषा दो भेगार-भेगार गया।

ओजे (R) : चेदा: जे नोवा किन रेना: भाषा परिवार दो भेगार-भेगार गया।

- (1) (A) आर (R) बानार गे बाड सुहीया। (2) (A) आर (R) बानार गे सुहीया।
 (3) (A) सुहीया (R) बाड सुहीया। (4) (A) बाड सुहिया (R) सुहीया।

25. “ देवनागरी लिपि ” रे “ क, ख, ग, घ, ङ, ” दो ओका थोक रेनाक् ‘वर्ण’ आखोर काना ?

- (1) ओष्ठ वर्ण ‘लुटी आखोर’। (2) दन्त वर्ण ‘डाटा आखोर’।
 (3) तालेव्य वर्ण ‘तालू आखोर’। (4) कण्ठ वर्ण ‘नाडरी आखोर’।



26. 'संताल आर पहाड़िया' कोवाक लाड़ाई, दो ओका जिलिज काहनी पुथी रे ओल मेना: आ ?
 (1) गानाड माला । (2) महिला चेचेत् दाई ।
 (3) आतू ओड़ाक् । (4) हाड़मावाः, आतू ।
27. "नाड जुगरे ताहें लेना नावो मंञ्चपुरी"
 "जीव जियाली दारे बुरू बाड ताहें लेना झुरी"
 - नोवा थार दो ओका खोना: हाताल आकाना ।
 (1) धारती धासाव खोना: । (2) जोमसिम बिनती खोना: ।
 (3) धारती थापोनो: खोना: । (4) मानमी सिरजोन खोना: ।
28. हापड़ाम को लेकाते सेदाय 'किस्कु' पारिस कोवाक् गाड़ जुतुम दो ताहें काना ।
 (1) आयोधिया गाड़ । (2) दुइसा गाड़ ।
 (3) टाटिझारी गाड़ । (4) कोंयडा गाड़ ।
29. "डेलकी हाड़ाम-डेलकी बुड़ही" दो ओकोय आदिवासी रेन आदिम मानवा किन ताहें काना ?
 (1) उरँव । (2) हो । (3) खारिया । (4) मुण्डा
30. 'सिया साकाम साकाम गो बाबा,
 जांड़ी जोते जोते गो बाबा,
 ती जाँगाम तोलकेत गो बाबा,
 हुरूत् रेगेम दोहो कादिज दो बाबा ।'
 - नोवा थार दो चेत् काथा रे मेना: आ ?
 (1) कुल आर बाना रेया: काथा । (2) होड़ आर कुल रेया: काथा ।
 (3) गुती कोड़ा आर काटकोम रेया: काथा । (4) हाती आर मुच् रेया: काथा ।
31. "आलोम ताहेंन दुलाड़ होड़को तायनोम रे
 साप तारा आनमे फिञ्चाल सार बानाम रे ।
 पारसी गोगो दुलाड़ गाना: आयमे
 तोड़े लोड़े सुताम दुलाड़ गा: आय मे ।"
 - नोवा ओनोड़हें थार रेया: बोहो: जुतुम दो चेत् काना ?
 (1) सुतू: सुमुड भारी । (2) कुडकुरूबुद ।
 (3) साँवहेत । (4) तिरला होपोन ।



32. 'धर्मेश' दो ओकोय आदिवासी रेन माराङ्क बोंगा काना ?
 (1) खाड़िया। (2) वीरजिया। (3) उराँव। (4) हो।
33. "पद्मश्री भागवत मुरमू 'ठाकुर' वाक् जोनोम माँहिट् बाछाव में ? ओका हिलोक् ए-जानाम आकाना ?"
 (1) 27 जनवरी 1927 ई.। (2) 28 फरवारी 1930 ई.।
 (3) 02 फरवारी 1929 ई.। (4) 07 जनवरी 1927 ई.।
34. झारखण्ड रेन आदिवासी हाटिज लेकाते 'पहाड़िया' आदिवासी दो ओका प्रजाति रेन कानाको ?
 (1) मंगोलायड। (2) प्रोटोआस्ट्रोलायड। (3) द्रबिड़ियन। (4) नेग्रोटी।
35. 'बाबा तिलका माँझी वाक् जानाम दो 'सन् 1750 साल' रे काना। नोवा दो आकोय ओलाक् पुथी रे मेनाक्।
 (1) सोभानाथ बेसरा। (2) बाड़हा बेसरा। (3) नोरेन बेसरा। (4) श्याम बेसरा।
36. "होड़मो धिरी लेका, दाड़े होयदा: लेका।
 गुनरे बिरदातेमा बिजली लेक। कापी, खांडा
 धिरया आ: सार तुज, गिंडवारी चापादरेंम लिडार
 लेनाय। केटेच ले: आय मोने दिल 'दौड़ होतेते,
 कामी एयहोप् लेदाय हारा जुवाज साँवते।"
 - नोवा लोकगाथा दो ओकोय बीर बाबोत् ते ओल मेना: आ ?
 (1) वीर बिरसा मुण्डा। (2) सिदो कानहु बीर।
 (3) बाबा तिलका माँझी। (4) डिवा किसुन।
37. 'जुतुम' साबाद रेया: मूलतेत् दो होयोक् आ -
 (1) जुम। (2) जुत। (3) जु। (4) जुर।
38. "आगू+आत्+ए+आ+य" ते दो चेत् साबाद बेनावक् आ।
 (1) आगुआदेया। (2) आगुआत्देया। (3) आगुवादेयाय। (4) आगुवाक् देयाय।
39. कुदुम रे कुड़ित कुड़ित् -
 "ताला बिर रे मितटाङ्क गुंडगु हाड़ामे
 फासी गुजु: कान:।" - नोवा कुदुम
 रेया: माने दो चेत् काना ?
 (1) सोसो। (2) लुमाङ्क। (3) लोवा। (4) ताले।



40. “तीरेलाम तिरयो, जाँगा रेमा लिपुर,
बोहोक् रेमा मारा: फिञ्चाल,
गुपी कानहाई गयेम गुपी
बुरू-हारा-लोदोम लोदोम ते,” – नोवा सेरेज, बलराम टुडू दो ओकोय बाबोत् ए सेरेज आकादा ?
(1) परमेश्वर। (2) राम। (3) कृष्ण। (4) अर्जुन।
41. “कुकुडुचत्! देसे बेरेत् पे,
मानवा हों आपे चेकाते बुज बापे,
लाहा सेच् मोहडा रे देसे बेरेत् पे।”
– नोवा ओनोडहें दो ओका पुत्री रे ओल आकाना ?
(1) जियोन झारना (2) बाहा डालवाक्
(3) ओनोडहें सेरेज बिंडा (4) ओनोडहें बाहा डालवाक्
42. “लाईचाल काया दो आतू दिसोम होड़ कोवा:
नीति शास्त्र लेकाते हाताव आकादा।” कहावत
को ग्रामीण जनता के नीति शास्त्र के रूप
में स्वीकार किया है।” – नोवा लायारि दो ‘लाईचाल काथा’ बाबोत् ओकोय ए मेन आकादा ?
(1) डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल। (2) डॉ. उदय शंकर तीवारी
(3) डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय (4) डॉ. दक्षिण मुर्ति
43. “योरे योरे द्रुसाध राजा महाजन,
मित् हाटा: हुडू कारजा आताडमे,
चाँदो बोंगा दो आड़ा: कायमे।” – नोवा सेरेज दो होड़ होपोन, ओका जोखोनको सेरेजा ?
(1) चाँदो हासुरो: जोहो:। (2) चाँदो गाहना जोहो:।
(3) चाँदो राकाप् जोहो:। (4) चाँदो आयाबाईसा जोहो:।
44. सेचेद (शिक्षा) रेयाक् आईदारी (Right to Education) दो संबिधान रेयाक् ओका अनुच्छेद रे मौलिक अधिकार मेन्ते को बाताअ आकादा।
(1) ऊनुच्छेद 20 (2) ऊनुच्छेद 19 (3) ऊनुच्छेद 12 (4) ऊनुच्छेद 21 A



45. भारत दिसोम रिन, गिदरा कोदो तिनाक् बोयोस खोन तिनाक् बोयोस हाबिच सेचेत् (शिक्षा) रेयाक् मौलिक अधिकार' रे भारत रेया: संविधान रे बाताओ आकाना।
- (1) 2 बोछोर खोन 16 बोछोर वोयोस हाबिच (2) 2 बोछोर खोन 21 बोछोर वोयोस हाबिच
(3) 6 बोछोर खोन 14 बोछोर वोयोस हाबिच (4) 6 बोछोर खोन 18 बोछोर वोयोस हाबिच
46. ओका एनेच रे दो एकेन कुडी गे को एनेच् आ :
- (1) दाँशाय। (2) पिरकाल। (3) साड़पा। (4) दोंगेड़।
47. 'संताल परगाना जिला हुल लाहा ओका राज्य रे लेखा ताहें काना ?
- (1) उडिसा रे। (2) बंगाल रे। (3) बिहार रे। (4) आसाम रे।
48. "लिट्टी पाड़ा" रेन बिजय माझी दो ओकारेय गोच लेना ?
- (1) आतो रे (2) हुल टाण्डी रे (3) नाँगी पुर जेल रे (4) भागलपुर जेल रे
49. बिन दोस ते "मोहेशलाल दारोगा" दो ओकोय कोय, चालान लेत् कोवा।
- (1) गारभू, हाड़मा, चाम्पाय आर लोखोन। (2) सिदो, कन्हू, चाँद, भैरो।
(3) बिजाय, सिंधराय, साम, लोखोन। (4) फुलो, झानो, हिंसी, डूमनी।
50. मोहेश लाल "दारोगा" दो ओकोये हुवाक् लेदेया ?
- (1) हाड़मा माझी। (2) लखन। (3) गारभू माझी। (4) चाम्पाय।
51. लातार रे एम आकान 'पाराब पुना' जुतुम तेदो, ओका चाँदो बो मानाव बातावा ? ओनाको सुही मालावा: लाईमे :
- | | |
|----------------------|-------------------|
| सूची - I | सूची - II |
| (a) डाहार-माघबोंगा | (i) चाईत् चाँदो |
| (b) जुगनी-रोहनी बोंग | (ii) माघ चाँदो |
| (c) काराम बोंग | (iii) बैसाघ चाँदो |
| (d) एरो: बोंग | (iv) सान चाँदो |
- कूट :**
- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) (i) | (iv) | (iii) | (ii) |



52. 'Santali life in Santali folk song' ओका पत्रिका रे छाया सोदोर लेना ?

- (1) जर्नल ऑफ वेंगल रिसर्च सोसाइटी रे।
- (2) बंगला पत्रिका रे।
- (3) लाहान्ती संताली पत्रिका रे।
- (4) दे जर्नल ऑफ एन्थ्रोपोलोजी पत्रिका रे।

53. डॉ. फेडरिच् मेक्समुलर दो ओका दिसोम रे बोगा तालायेना ?

- (1) जार्मन।
- (2) नर्वे।
- (3) ऑक्सफोर्ड।
- (4) आयारलैण्ड।

54. लातार रे एम आकान रस 'रसा रेनाड' "रस विधान" रे, ओका रस दो ओका रेनाड "स्थायी" भाव काना ? सुही मिलाव लाई में।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (a) दुलाड़ान रासा (शृंगार रस) | (i) घृणा 'हिरखा' |
| (b) भाबनावान रासा (करुण रस) | (ii) क्रोध 'राँगाव' |
| (c) आडिसान रासा (वीभत्स रस) | (iii) प्रेम 'मिलवा' |
| (d) रागियान रासा (रौद्र रस) | (iv) शोक 'दुक' |

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (4) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |

55. "तिकिन तारासिञ ताराल बासाल

पिरित् पेरेच् दुलाड़ तासेयेन ।"

- नोवा थार रेदो चेत् 'साजावना' आलंकार मेना: आ ?

- (1) अनुप्रास।
- (2) छेकानुप्रास।
- (3) वत्यनुप्रास।
- (4) श्रुत्यनुप्रास।



56. “साँवता रेया: आरिचारी लेकाते दाँसाय
दो चेत् खातिर को दाँडाना: ?
(1) कोयजोड खातिर। (2) रास्का जोड खातिर। (3) एनेच् जोड खातिर। (4) पानते खातिर।
57. “जान हापा” काहनी रेन काहनीकार दो ओकोय कानाय ?
(1) डाँ डमन साहु समीर। (2) डाँ दुखिया मुरमु।
(3) डाँ कृष्ण चन्द्र मुरमु। (4) डाँ निकोदिमास टुडू।
58. ‘सिहरी मुरमु’ ओलाक् ‘जुगिया बान’ काहनी दो ओका पत्रिका खोन हातावाकाना ?
(1) मारसाल। (2) सागेन साकाम। (3) मारसाल ताबोन। (4) रिमिल पत्रिका।
59. मोञ्च गे आर चोहोट गे
सिविल गे आर सोंघाड गे
वाहा सागेन एन दारे रे
वाहा चेदा: सागेन एन ?”
- नोवा लाँगडे सेरेज दो ओका गायान पुथी रे ओल मेना: आ ?
(1) विदु चाँदान। (2) दाड़ेगे धोन। (3) खेरेवाडबिर। (4) बिर बिरसा।
60. ‘चियाय चियाय चियायपे हो बिर दिसोम दो
जायगी जायगी जायायगी पे हो बिर दिसोम दो।
- नोवा बाहा सेरेज रे तिनाक् छंद वार्णिक ‘वर्ण’ मेना: आ ?
(1) 15 वर्ण। (2) 16 वर्ण। (3) 18 वर्ण। (4) 17 वर्ण।
61. लाँदा सावाद दो आका ‘रस’ रेया: रिहित् भाव (स्थाय भाव) दो चेत् काना ?
(1) हाहाड़ावान रस। (2) धिरान रस।
(3) लाँदावान रस। (4) दुलाड़ावान रस।



62. लातार रे एम आकान 'लाडहाई सेरमा' आर लाडहाई वीर कोवा: "जुतुम" सुही मिलावा: चिनहाय मे।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (a) सन् 1781-1785 | (i) पोटी सरदार |
| (b) सन् 1880 | (ii) सिदो कानहू |
| (c) सन् 1836-1837 | (iii) वीर तिलका माँझी |
| (d) सन् 1855-1856 | (iv) वीर तेलंगा खडिया |

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (4) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |

63. एम आकान काथा किन्रे, ओका थापित् Assertion आर ओजे Reason बाडती सुहीया ?

थापित् (A) : सानाम गांखुड ओनोडहिंयकोदो, आकिलमान काना को।

ओजे (R) : चेदा: जे साँवहेत् रेदो सारी, माशड आर चेहरा रेनाड दाडे जामों: आ।

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (1) (A) आर (R) बाड सुहीया। | (2) (A) सुहीया (R) बाड सुहीया। |
| (3) (A) आर (R) सुहीया। | (4) (A) बाड साहिया (R) सुहीया। |

64. 'एर रेमा इता बानू: जो: रेमा जाड बानू:'

- नोवा कुदुम रेया: माने दो चेत काना ?

- | | | | |
|---------|-----------|--------------|----------------|
| (1) ऊद। | (2) पुटक। | (3) वाली ऊद। | (4) बुसुप् ऊद। |
|---------|-----------|--------------|----------------|

65. "पुरुरबा आर उर्वसीया:", काहनी दो ओका वेद रे, मेना: आ ?

- | | | | |
|-------------|---------------|---------------|-------------|
| (1) सामवेद। | (2) यजुर्वेद। | (3) अथर्ववेद। | (4) ऋग्वेद। |
|-------------|---------------|---------------|-------------|



66. खेरवाल आरीबाँदी पुथी रे मेना: ओका दो सोही मिलान हयू: आ -

काहनी

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (a) होड़ होपोनकोवा: आद बुनाद काथा | (i) पशुकथा Animal tales |
| (b) माधो सिंजा काथा | (ii) लोकगीत 'Folk song' |
| (c) गोजो मुती हातीया: काथा | (iii) वीरकाथा Hero tales |
| (d) जानाम छटयार सेरेज | (iv) होड़काहनी Folk tales |

कूट :

- | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (2) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |

67. भारतीय संविधान (अनारी) रेया: उदेशिका रे "आबो दिसोम" रेया: जुतुम दो चेत् ओल मेना: आ ?

- | | | | |
|------------|-----------------|---------------|-------------------|
| (1) भारत । | (2) भारत वर्ष । | (3) इण्डिया । | (4) हिन्दुस्तान । |
|------------|-----------------|---------------|-------------------|

68. 'अनुसूचित जनजाति' को दो संबिधान रेयाक् आयदारी लेकाते ओकोय ए बेनाव दाड़ेयाकोवा ?

- | | |
|------------------|---|
| (1) संसद । | (2) गृहमंत्री । |
| (3) राष्ट्रपति । | (4) अनुसूचित जाति आर अनुसूचित जनजाति आयोग । |

69. लातार रे ओल आकान 'गाड़' साँव पारिस जुतुम सुही मिलाव में -

सूची - I

- | |
|-------------|
| (a) सोरेन |
| (b) टुडू |
| (c) चौँडे |
| (d) पावरिया |

सूची - II

- | |
|----------------------------|
| (i) कोड़े गाड़ |
| (ii) बामा गाड़ |
| (iii) चाय गाड़ |
| (iv) लुई वाड़ी लुकुई बाड़ी |

कूट :

- | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |



70. “तोवा दारे आयो ऊनि आमरेन,

मानवा एँगात् लेकाय जेलोक् काना ?

गोटा लुगड़ी सानाम सुताम आकान

उपासा तिरासाते एकेन पाँजार।”

- नोवा ओनोडहें रेभा:

बोहोक् जुतुम दो चेत् काना ?

- (1) ओकोय कानाय। (2) जिबोन लावका।
(3) मेत्दाक् ओकोय लागित्। (4) चाषा।

71. “आसाङ-सान बानगाड़ा दाः, बानार कांथी

गेय जेद्आ। मित् ए वेनाव आ, आर मित्

ए रापुत् आ।” - नोवा काथा दो ओकोय ए मेन आकात आ।

- (1) माला। (2) मालती। (3) कारमी। (4) नायके एरा।

72. “सिरजोन गायान” रेना:दोसार थोक रे, रिमिल दो जियोन रेया: आसोल तेतेद दो चेत् ए लाई आकादा ?

- (1) दाः। (2) हासा। (3) धिरी। (4) सेंगेल।

73. “इज दो पालेन फुतड़ा तानाक चे माला मुदांम तानाक लेका को मोनेजिआ आर डांग्री-मेरोम तानाक् लेका को दरदामिजा।’

‘नोवा काथा दो ओका काहनी पुथी रे मेना: आ ?

- (1) माताल। (2) जुत आर मारसाल। (3) पे जोड़। (4) दिसोम भोक्ता।



74. “नाले बाजगे लातार रे माला पोताम,
सेताक-जिदा खोने राक जोड काना।
निज हों जोड माला पोताम! रेगेच् होपेन
सेताक् जिंदा खोजिज गुनी-भाबिक।”
- नोवा सेरेज दो, चेत् सेरेज काना ?
- (1) पाता सेरेज। (2) लाँगड़े सेरेज। (3) दोड सेरेज। (4) काराम सेरेज।
75. मगध रेन “मोर्यवंसो महाराजा” बिंदुसार रेन गिदरावा: जुतुम् चेत् तौहेंकाना ?
- (1) फनिमुकुट राय। (2) मादरा मुण्डा। (3) शेरशाह (4) अशोक।

- o o o -



Space For Rough Work

