

## PAPER-III SANTALI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

J A 0 9 5 1 7

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
  - The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the test booklet / OMR Sheet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
- Use only **Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा ओ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
  - प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**SANTALI**  
**संताली**  
**Paper – III**  
**प्रश्नपत्र – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All** questions are compulsory.

**नोट :** नोवा साकाम रे दो **एयायमोंड़े गोटाड (75)** आड़ी लेकान कुक्ली मेनाक् आ । सानाम कुक्ली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुक्ली गे लाकतीयानाक् काना ।

“ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़ाहाक् मे आर कुक्ली लेखा **1** खोन **5** हाबिचे रेयाक् लानाई एममे ।”

“चालुक्य बोंसो राज चलित जुतुमान गूजर सरदार ए थापना लेदा । नोवा बोंसो रेन एटाक् राजा पुलकेशन पाहिल आर पुलकेशन दोसार किन ताहेंकाना । पुलकेशन दोसार दो नर्मदा सोत रे हर्षवर्धन ए हाराव लेदेया । नोको दो पल्लव बोंसो सालाक् बेनेबाइरी ताहेंकाना । आर पल्लव राजा नरसिंह वर्मन दो पुलकेशन ए हाराव केदेया । आर नोवा बोंसो पे हाटिज रे हाटिजेन ।”

1. चालुक्य बोंसो दो ओकोय ए थापना लेदा ?
 

(1) चलित	(2) पुलकेशन
(3) हर्षवर्धन	(4) नरसिंह वर्मन
2. पल्लव बोंसो वाक् ओका बोंसो सालाक् बेनेबाइरी ताहेंकाना ?
 

(1) गूजर	(2) पुलकेशन पाहिल
(3) चालुक्य	(4) पुलकेशन दोसार
3. हर्षवर्धन दो ओकोय टेन ए हाराव ओचोलेना ?
 

(1) गूजर सरदार	(2) पुलकेशन दोसार
(3) गालकेशन पाहिल	(4) चलित
4. बादामी दो ओकोयाक् राजगाड ताहेंकाना ?
 

(1) चालुक्य	(2) पल्लव
(3) हर्षवर्धन	(4) नरसिंह वर्मन
5. चालुक्य तिनाक् बोंसो रे हाटिज एना ?
 

(1) 5	(2) 4
(3) 2	(4) 3

6. लातार रे साँवहेत् रेयाक् गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे
- I. थापोन तेत् (स्थायित्व)
  - II. होनोड़ आहला
  - III. रोचानाक्
  - IV. एटाक् पुथी जायगाय हामेटा

कूट :

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) I, II आर IV सुहीया  | (2) II, III आर IV सुहीया |
| (3) I, II आर III सुहीया | (4) I, III आर IV सुहीया  |

7. संताली रे खाटो राहा आडाड़ काना -

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) इ | (2) आ |
| (3) ओ | (4) ऊ |

8. “कवयतीति कवि तस्य कर्म काव्यं” ओनोहिया ओनोड़हें ओल कामी गे साँवहेत् काना । – नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) मम्मट   | (2) विद्याधर |
| (3) भरतमुनी | (4) भट्टलोलट |

9. ‘संताली भाषा, लोकगीत एवं नृत्य’ रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (1) डॉ. धनेश्वर मांझी | (2) डॉ. रतन हेम्रम |
| (3) डॉ. सुशील टुडू    | (4) डॉ. विनय कुमार |

10. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, बाड़ती सुहियाक् बाछाव मे ।

थापित् (A) : हिजुक् सेरमा रे आरीचाली दो रोफाक्-आ ।

ओजे (R) : चेदाक् जे पाहिल खोन बाड़ती होड़को सिखनात् आकाना ।

- |                                    |
|------------------------------------|
| (1) (A) आर (R) बानार बाड सुहिया ।  |
| (2) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया । |
| (3) (A) आर (R) बानार सुहिया ।      |
| (4) (A) बाड सुहिया आर (R) सुहिया । |

11. ‘पाड़हा पंचायत’ सासोन बेबोसता दो ओकोय आदिवासी तालारे मेनाक् आ ?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) खडिया | (2) भूमिज |
| (3) उराँव | (4) किसान |

12. भारत रेन पंडित कोवाक् मोत लेकाते काहनी रेयाक् तेतेत् तिनाक् मेनाक् आ ?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 6 | (2) 4 |
| (3) 5 | (4) 7 |

13. सूची-I रे पुथी आर सूची-II रे ओनोलियावाक् जुतुम एम आकाना, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

**सूची – I**

- a. महात्मा गाँधी
- b. तिलका माँझी
- c. बाबा तिलका तथा भागलपुर
- d. डोमन साहू 'समीर'

**सूची – II**

- i. बाबूलाल मुर्मू
- ii. धानाय बास्के
- iii. बाडहा बेसरा
- iv. डोमन साहू 'समीर'

**कूट :**

- |     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i   | ii  | iv  | iii |
| (2) | iii | iv  | i   | ii  |
| (3) | iv  | iii | ii  | i   |
| (4) | i   | ii  | iii | iv  |

14. “भागे गुन आर भागे चाय चोलोन दो गिदरा उमेर खोन गे हाराक्आ, गिदरा खोन गे आकिल गेयान दो बो हारा होचो कोमा ।” नोवा काथा दो लालोच् काहनी रे ओकोय एमेन आकादा ?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) गोडेत      | (2) माँझी हाडाम |
| (3) बाल्टाहारी | (4) कुबराज      |

15. “शब्द अर्थ के स्तर पर भाषा की लघुतम स्वतन्त्र इकाई है ।” साबाद माने रेयाक् थाक् रे पारसी रेयाक् काटिच् उतार फुरगल हिंस काना । – साबाद रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) मंगल देव शास्त्री | (2) बाबूराम सक्सेना |
| (3) कामता प्रसाद गुरु | (4) भोलानाथ तिवारी  |

16. लातार रे आरीचाली रेयाक् गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे ।

- I. आरीचाली बाड फेराक् आ ।
- II. आरीचाली चेदोगोक् जिनिस काना ।
- III. आरीचाली टुडाडा ।
- IV. जोतो साँवता रेयाक् आरीचाली जुदागेया ।

**कूट :**

- (1) I, II आर III सुहीया
- (2) I, III आर IV सुहीया
- (3) II, III आर IV सुहीया
- (4) I, II आर IV सुहीया

17. 'उपनिषद्' तिनाक् मेनाक् आ ?

- (1) 108 (2) 100  
(3) 96 (4) 106

18. साधू राम चाँद मुर्मू दो तिस ए बोङ्गा तालावाकाना ?

- (1) 16 दिसम्बर 1955 (2) 16 दिसम्बर 1954  
(3) 16 नवम्बर 1955 (4) 16 नवम्बर 1954

19. सारदा प्रसाद किस्कू दो तिस ए जानाम लेना ?

- (1) 4 फरवरी 1929  
(2) 3 फरवरी 1929  
(3) 2 फरवरी 1929  
(4) 1 फरवरी 1929

20. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, बाङ्गी सुहियाक् बाछाव में ।

थापित् (A) : तुलाजोखायिच् मानवों आरीचाली रेन मेताक् में रूखियायिच् कानाय ।

ओजे (R) : ओना आबो होर रे मित् भागी गाते आर होर बुझाव रे गोडोवानाक् काना ।

- (1) (A) बाङ सुहिया आर (R) सुहिया, (R) (A) याक् काथा बाय पुस्तावेदा ।  
(2) (A) आर (R) बानार सुहिया, (R) (A) याक् काथा बाय पुस्तावेदा ।  
(3) (A) सुहिया आर (R) बाङ सुहिया, (R) (A) याक् काथाय पुस्तावेदा ।  
(4) (A) आर (R) बानार सुहिया, (R) (A) याक् काथाय पुस्तावेदा ।

21. "Sonthalia and the Sonthals" पुथी रे ओनोलिया कानाय -

- (1) एम.बी. भादुडी (2) ई.जी. मेन  
(3) आर.एम. मैक्फेल (4) ए. ग्राहम

22. "Santhal Traditional Law" रेन ओनोलिया कानाय -

- (1) लखी देवी हासदा (2) साकला सोरेन  
(3) बासुदेव बेसरा (4) बलिराम माराण्डी

23. सूची-I रे सॉवहेत् नागायि आर सूची-II रे दो ओनकोवाक् पुथी जुतुम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| a. डॉ. के.सी. टुडू    | i. संताली सॉवहेत रेमाक् नागाम            |
| b. परिमल हेम्ब्रम     | ii. संताल का उद्भव और विकास              |
| c. डॉ. डोमन साहू समीर | iii. सॉवताली साहित्येर इतिहास            |
| d. भैया हाँसदा        | iv. सानताली सॉवहेत् रेनाक् ओमोनोम आर हार |

**कूट :**

- |     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i   | ii  | iii | iv  |
| (2) | iv  | iii | ii  | i   |
| (3) | iii | iv  | i   | ii  |
| (4) | ii  | i   | iv  | iii |

24. “माराड ठाकुर सामाडरे” रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

- (1) तेज नारायण मुर्मू
- (2) नुनकू सोरेन
- (3) भैया हाँसदा
- (4) डी. बाडका किस्कू

25. “Marriage is an institution for admitting men and women to family life” बापला आयो आर बाबा किन घारोज्ज जियोन रे बोलोन ओचोय रेयाक् संस्था काना । धारोज रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) क्रोबर   | (2) ई.बी. टायलर |
| (3) बोगार्डस | (4) हॉबेल       |

26. लातार रे फेबुल (Fable) थाक् रेयाक् काहनी को.एम आकाना, कूट रे बाछाव मे ।

- I. पापी कुडीयाक् काथा
- II. बाजुन आर झोडे याक् काथा
- III. सीम आर तुयुवाक् काथा
- IV. होड आर कुलाक् काथा

**कूट :**

- (1) I आर II सुहीया
- (2) II आर III सुहीया
- (3) III आर IV सुहीया
- (4) I आर IV सुहीया

27. सारदा प्रसाद किस्कू आर सॉवतेन को दारा ते 'गीताञ्जली' तोरजोमा दो ओका जुतुम ते छापा सोदोर आकान ?  
 (1) गीताञ्जली (2) सेरेज सेपेज  
 (3) सेरेज थोपे (4) सेरेज बिडा
28. 'माराड दार्ड' सोहराय सेरेज पुथी रेन ओनोलिया ओकोय कानाय ?  
 (1) शिवलाल किस्कू (2) सहादेव माराण्डी  
 (3) भागवत मुर्मू (4) चितु टुडू
29. संताल को आकोवाक् पातियाव लेकाते 'जाडबाहा' ओका नाई रेको आतुया ?  
 (1) गाङ्ग नाई (2) सोडा नाई  
 (3) दामोदर नाई (4) सोबोर नाखा नाई
30. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ।  
**थापित (A) :** हाँडी-पाउरा सॉवता रेनाक् बाउरी काना ।  
**ओजे (R) :** हाँण्डी दो आरीचाली सालाक् जोनोडाव मेनाक्आ ।  
 (1) (A) आर (R) बानार बाड सुहीया ।  
 (2) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।  
 (3) (A) आर (R) बानार सुहीया ।  
 (4) (A) सुहीया आर (R) दो बाड ।
31. ठाकुर प्रसाद मुर्मू ओलाक् ओनोडहे पुथी काना -  
 (1) सिरजोन राड (2) शिशिर सिरिजोल  
 (3) चिरगाल आडाड (4) ओकारे मेनामा
32. संताली पारसी रेयाक् तिनाक् 'बोली' (Dialect) मेनाक् आ ?  
 (1) 3 (2) 4  
 (3) 2 (4) 5
33. सूची-I रे ओनोलिया आर सूची-II रे ओनकोवाक् पुथी जुतुम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।
- | सूची - I                 |  | सूची - II             |  |
|--------------------------|--|-----------------------|--|
| a. ठाकुर मनिन्द्र हॉसदाँ |  | i. सिदो-कान्हू मुर्मू |  |
| b. कालीराम सोरेन         |  | ii. बादोली कोयडा      |  |
| c. रूप नारायण टुडू       |  | iii. बीर बिरसा        |  |
| d. रबिलाल टुडू           |  | iv. आले आतो           |  |
- कूट :**
- |     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i   | ii  | iii | iv  |
| (2) | iii | iv  | i   | ii  |
| (3) | ii  | i   | iv  | iii |
| (4) | iv  | iii | ii  | i   |

34. एतोहोप् राहा आडाड आत् रेयाक् पारतुल काना -

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| (1) लाई > लाय       | (2) आईन > आन |
| (3) मर्शअल > मारसाल | (4) आयो > यो |

35. मूँ केचाक् आखोर अघोष महाप्राण रेयाक् पारतुल काना -

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) कोङ्का | (2) आज्चार |
| (3) टोण्टा | (4) पान्ते |

36. लातार रे पारसी रे गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे ।

- I. सिरजाव दाडे
- II. फेराक् दाडे
- III. मौचा रोङोगाक्
- IV. निताक ओकते रेयाक् बापाडाय

कूट :

- (1) I सुहीया
- (2) II सुहीया
- (3) III आर IV सुहीया
- (4) I, II आर III सुहीया

37. “स्वनिम विज्ञान वह विज्ञान है, जिसमें किसी भाषा में प्रयुक्त स्वनिमों तथा उससे सम्बन्धित पूरी व्यवस्था पर विचार करते हैं ।” स्वनिम सार्डेस ओना सार्डेस काना जाहॉरे जाहॉन पारसी रे बेभारोक् स्वनिम को आर ओना सालाक् जोनोडाव पुरा बेबोसता रे विचार ताहें । - नोवा लायारी दो काना –

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (1) भोलानाथ तिवारी | (2) डॉ. रमेश रावत    |
| (3) वी.के. राजवाडे | (4) सिद्धेश्वर वर्मा |

38. ‘आलाड’ आर ‘आबो’ उजनुम दो काना –

- (1) आक्जोमिच इका कातेन (Exclusive)
- (2) आक्जोमिच् साँवते (Inclusive)
- (3) चेतान रेयाक् बनार
- (4) ओका गे बाड

39. ‘झान्टी कोकोर’ भेन्ता काथा रेयाक् माने काना

- |           |                |
|-----------|----------------|
| (1) साकाल | (2) बिर सीम    |
| (3) सीम   | (4) आसुल कोकोर |



40. ओका दो कर्मधारय सामास रेयाक् पारतुल काना ?

- (1) गाडादाक् (2) पुनकोंड  
(3) हेडागिच् (4) आराक् बाहा

41. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ?

थापित (A) : साँवहेँत रे ओनोलियावाक् होनोड दो दानाड रे तहिन लाकतीया ।

ओजे (R) : हेँ, ओनाते दो पाठवा को बाको आडिसोकूआ ।

- (1) (A) आर (R) बानार सुही गया, (A) आक् काथा (R) ए पुस्टावेद ।  
(2) (A) आर (R) बानार सुही गया, (A) आक् काथा (R) बाय पुस्टावेद ।  
(3) (A) सुही गया आर (R) बाड सुहीया, (A) आक् काथा (R) बाय पुस्टावेदा ।  
(4) (A) बाड सुही आर (R) सुहीया, (A) आक् काथाय पुस्टावेदा ।

42. कुडी जानाड उजनुम लागित ओका तायोम जोनोडाव (प्रत्यय) काना ?

- (1) आ (2) ना  
(3) या (4) ई

43. सूची-I रे ओनोलिया आर सूची-II रे बाहना जुतुम एम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

सूची – I

सूची – II

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| a. इगनातिकम सोरेन    | i. लू          |
| b. जेटू मुर्मू       | ii. बिर चेंडें |
| c. जेठा कुमार चोंडें | iii. कोचेकाडबा |
| d. बाबूलाल माराण्डी  | iv. बिरबाहा    |

कूट :

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (1) | iv  | iii | ii  | i   |
| (2) | i   | ii  | iii | iv  |
| (3) | iii | i   | iv  | ii  |
| (4) | ii  | iv  | i   | iii |

44. भारत रेयाक् संविधान रे 'ग्राम पंचायत' रेयाक् गठन ओका अनुच्छेद रे ओल मेनाक् आ ?

- (1) अनुच्छेद-40 (2) अनुच्छेद-41  
(3) अनुच्छेद-42 (4) अनुच्छेद-43

45. “दे गोसाँय नोक्ओय बाडेन बाट एनापे हेसाक् आडाक्, डिम्बू आडाक् मा आकासोक् पे ।” नोवा बाँखेड दो तिन रे को बाँखेडा ?
- (1) भाण्डान रूम डाकाव रे
  - (2) मोरा काराम रे रूम सुमान रे
  - (3) बाहा रे रूम सुमान रे
  - (4) माक् मोडे काराम सुमान रे
46. लातार रे पारसी आडाड बोदोलोक रेयाक् ओजे को एम आकाना, संताली आडाड बोदोल ओजे को ब कूट रे बाछाव मे ।
- I. आडाड आत्
  - II. आडाड हेच्
  - III. समीकरण
  - IV. होटा फेराव
- कूट :
- (1) IV आर III सुहीया
  - (2) I, II आर III सुहीया
  - (3) I, II आर IV सुहीया
  - (4) II, III आर IV सुहीया
47. “दाका ले जोजोम कान,  
उतू हों ले जोजोम कान  
आलो पेडा पे हिजुक् आ  
डाडू तेले दाल दाराम पे  
कांडछू तेले कोबाक् दाराम पे ।”  
नोवा सेरेज दो काना –
- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| (1) होड़ो रोहोय सेरेज | (2) गिदरा बाउली |
| (3) खेलोक् सेरेज      | (4) पाता सेरेज  |
48. कू-कू-कू पोताम कू-कू-कू  
ने तापे हाँस गुटी  
दिन ताते हिरा पावरा  
कू-कू-कू पोताम कू-कू-कू ।
- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (1) गिदरा बाउली     | (2) खेलोक सेरेज |
| (3) छुत मेटाव सेरेज | (4) लागडे सेरेज |

49. “पुरुब रेयाक् चान्दो राँत,  
पाडावोक् चुडा चोट रे;  
जेलोक् काना जेमोन चाँदो,  
फेड आकाने धारती रे ।”  
एम आकान थार ‘चुडा चोट’ रे ओका आभरान मेनाक्आ ?  
(1) श्लेश (2) उपमा  
(3) उत्प्रेक्षा (4) रूपक
50. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका बाडती सुहीया ।  
थापित (A) : काथा मेनाक्आ खोदे रेगे खोद दो ।  
ओजे (R) : रेगेच् लाच् रे चेत् गे बाड उसराक् आ ।  
(1) (A) सुही आर (R) बाड ।  
(2) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।  
(3) (A) आर (R) बनार सुहीया ।  
(4) (A) आर (R) बनार बाड सुहीया ।
51. डॉ. वासुदेव बेसरा ओलाक् ‘बिडराव’ ओका थाक् रेयाक् ओनोडहेँ काना ?  
(1) महाकाव्य (2) प्रबन्ध काव्य  
(3) चम्पू काव्य (4) खण्ड काव्य
52. ‘तार सप्तक’ रेन सासापडाविच् दो ओकोय कानाय ?  
(1) गिरिजा कुमार  
(2) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ‘अज्ञेय’  
(3) गजानन माधव ‘मुक्तिबोध’  
(4) शमशेर बहादुर सिंह
53. सूची-I रे उपन्यास आर सूची-II रे ओनोलियावाक् जुतुम एम आकाना सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।
- | सूची – I       | सूची – II              |
|----------------|------------------------|
| a. भारनडो      | i. अनिल तिमोथी सोरेन   |
| b. बाहा कुवार  | ii. मोहन चन्द्र बास्के |
| c. दुलाड दारहा | iii. सालखू मुर्मू      |
| d. ओवारिस      | iv. डॉ. सी. मुर्मू     |
- कूट :
- |     | a   | b   | c   | d  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (1) | i   | ii  | iii | iv |
| (2) | ii  | i   | iii | iv |
| (3) | iv  | iii | ii  | i  |
| (4) | iii | iv  | i   | ii |

54. भारत रेयाक् संविधान रे “पांचवी अनुसूची” ओका अनुच्छेद रे ओल मेनाक् आ ?  
 (1) अनुच्छेद-244(1) (2) अनुच्छेद-245  
 (3) अनुच्छेद-246 (4) अनुच्छेद-247
55. “A ballad is the poetry of the people, by the people, for the people” नोवा होड़ कोवाक्, होड़ को लागि, होड़ दाराय ते ओल आकान ओनोड़हें काना । लोक-गीत (होड़ सेरेज) रेयाक् नोवा लायारी ओकोयाक् काना ?  
 (1) फ्रांसिस गूमर (2) एफ.जे. चाइल्ड  
 (3) वाल्टर स्कॉट (4) ग्रिम
56. लातार रे जाति विज्ञान रेयाक् जोस बाबोत काथा को एम आकाना, जोस बाड काना कूट रे बाछाव मे ।  
 I. नोवा दो आदिम कोवाक् आनाट ए अध्ययना ।  
 II. आरीचाली बुझाव रे गोड़ो जामोक् आ ।  
 III. आरीचाली रूखिमा रे गोड़ो जामोक् आ ।  
 IV. तुलाजोखा कातेन नापाय सोलहाय एमोक् आ ।  
**कूट :**  
 (1) I आर III  
 (2) I, II आर III  
 (3) II, III आर IV  
 (4) I, II, III आर IV
57. ‘रामचरित मानस’ रेन ओनोलिया कानाय ?  
 (1) वाल्मिकी (2) तुलसीदास गौस्वामी  
 (3) घनानन्द (4) केशवदास
58. साँवहेंत् विछनाव काडेर ‘अभिव्यंजनावद’ रे आक्युरिच् दो ओकोय कानाय ?  
 (1) टी.एस. इलियट (2) आई.ए. रिचर्ड्स  
 (3) क्रोचे (4) मैथ्यू आर्नल्ड
59. भारत रेन पंडित कोवाक् मोत लेकाते साँवहेंत रेयाक् तिनाक् तेतेत् (तत्व) मेनाक् आ ?  
 (1) 4 (2) 3  
 (3) 5 (4) 6
60. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ?  
**थापित (A) :** टोटा पारसी रेयाक् पाथाम बाडती सेरमा जीवात् बाड ताहेन काना ।  
**ओजे (R) :** होड़ पाथाम जिवात् दोहो बाड सानायेत् कोवा ।  
 (1) (A) आर (R) बनार सुहीया ।  
 (2) (A) सुहीया आर (R) बाड सुहीया ।  
 (3) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।  
 (4) (A) आर (R) बनार बाड सुहीया ।

61. 'हाडमावाक् आतो' उपन्यास रेयाक् गालमाराव (संवाद) दो एहोप् आकाना –

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| (1) सिंगा सरदार | (2) चाम्पाई |
| (3) हाडमा       | (4) लखोन    |

62. 'हुदिस' दो ओकोय सिरजाविच् चारित कानाय ?

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) सारदा प्रसाद किस्कू | (2) साधूराम चाँद मुर्मू |
| (3) पं. रघुनाथ मुर्मू   | (4) डॉ. सहदेव माराण्डी  |

63. सूची-I रे साँवहेत विछनाव काडेर आर सूची-II रे ओकुरामकोवाक् जुतुम एम आकाना, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| a. रस सिद्धान्त        | i. आनन्दवर्धन    |
| b. ध्वनि सिद्धान्त     | ii. भरत मुनि     |
| c. वक्रोक्ति सिद्धान्त | iii. क्षेमेन्द्र |
| d. औचित्य सिद्धान्त    | iv. कुन्तक       |

कूट :

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (1) | iv  | iii | ii  | i   |
| (2) | i   | ii  | iii | iv  |
| (3) | ii  | i   | iv  | iii |
| (4) | iii | ii  | i   | iv  |

64. सोहराय पोरुव दो तिनाक् माँहाँ को मानावाँ ?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 5 | (2) 4 |
| (3) 3 | (4) 2 |

65. 'लागडे' एनेच् से ओका ओक्ते रे हुयुक् ताहेना ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) दासाँय | (2) बाहा   |
| (3) जावगे  | (4) सोहराय |

66. लातार रे पारसी विज्ञान आर बेयान रेयाक् भेनेगार को एम आकाना, कूट रे बाछाव मे ।
- I. पारसी साइेंस 'साइेंस' काना आर बेयान सासतोर ।
  - II. पारसी साइेंस रेयाक् टोटा माराडा आर बेयान रेयाक् कोम ।
  - III. बेया दो पारसी सोइेंस ए पाञ्जाया ।
  - IV. बानार गे पारसी सालाक् जोनोडाव मेनाक्आ ।

कूट :

- (1) I, II आर IV
- (2) I, III आर IV
- (3) II, III आर IV
- (4) I, II आर III

67. "Ethnology is the science of peoples, their culture and life histories as groups" जाति विज्ञान ओना साइेंस काना जाहॉटाक् रेयाक् जोनोडाव होइ को, ओनकोवाक् आरीचाली आर दोलकोवाक् जियोन बेवरा खोन मेनाक्आ ।

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| (1) क्रोबर        | (2) टायलर |
| (3) श्यामचरण दुबे | (4) हॉबेल |

68. 'माला' नायिका चारित दो ओकोय ए सिरजाव आकादेया ?

- (1) डॉ. बासुदेव बेसरा
- (2) डॉ. के.सी. टुडू
- (3) डॉ. सहदेव माराण्डी
- (4) डॉ. दुखिया मुर्मू

69. दुरबिन सोरेन ओलाक् "जुडासी कहनी माला" पुथी रे तिनाक् कहनी मेनाक्-आ ?

- |        |        |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 8  |
| (3) 15 | (4) 12 |

70. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाइती सुहीया ?

थापित (A) : औद्योगिकीकरण ते आदिवासी को आत चाबाक् काना ।

ओजे (R) : आतो माझी जोतो को चाबाक् काना ।

- (1) (A) सुहीया आर (R) बाड ।
- (2) (R) सुहीया आर (A) बाड ।
- (3) (A) आर (R) बानार बाड सुहीया ।
- (4) (A) आर (R) बानार सुहीया ।

71. पाणिनी ओलाक् अष्टाध्यायी रे मोत तिनाक अध्याय मेनाक्आ ?

- (1) 4 (2) 8  
(3) 12 (4) 16

72. 'महाभाष्य' दो ओकोय ओलाक् काना ?

- (1) शंकुक (2) दण्डी  
(3) पतंजलि (4) जगरनाथ

73. सूची-I रे पारसी सिरजाउ काडेर आर सूची-II रे ओक्कुराम कोवाक् जुतुम मेनाक्आ सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

**सूची - I**

- a. धातु सिद्धान्त  
b. यो-हे-हो सिद्धान्त  
c. इंगित सिद्धान्त  
d. सम्पर्क सिद्धान्त

**सूची - II**

- i. प्रोफेसर हेस  
ii. प्रोफेसर जी. रेवेज  
iii. न्वायर  
iv. डॉ. राये

कूट :

- |     | a   | b   | c  | d   |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (1) | iv  | iii | ii | i   |
| (2) | i   | iii | iv | ii  |
| (3) | iii | i   | ii | iv  |
| (4) | ii  | iv  | i  | iii |

74. जाहॉ आडाड को उचराव जोखेच होय बाहरे खोन भितरी ओर ताहेंन ओना दो को मेताक् काना -

- (1) किल्क ध्वनि - तापुक् आडाड  
(2) अल्पप्राण - कोम जिवियान  
(3) महाप्राण - बाडती जिवियान  
(4) ओका गे बाड

75. कोडा ओका ऐनेच् बाको एनेच्आ

- (1) झिका (2) साडपा  
(3) धुगाड (4) नाटवा

**Space For Rough Work**