www.a2zSubjects.com

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

 (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

 (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

D 2 7 1 5

PAPER - II
TELUGU

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **12** | Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

TELUGU
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** questions.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. **అన్ని** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు **తప్పనిసరిగా** వ్రాయాలి.

I. క్రింది వాటికి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

1. 'ళ' కార ప్రయత్నం :

(1) స్పర్శ ప్రయత్నం (2) తాడిత ప్రయత్నం
(3) కంపిత ప్రయత్నం (4) అనునాసిక ప్రయత్నం

2. 'కళ్యాణం' అనే పదం :

(1) కృతక ప్రామాణిక రూపం (2) ప్రామాణిక రూపం
(3) తత్సమ రూపం (4) కృతక రూపం

3. విష్ణు కాంచీ మాహాత్మ్య రచయిత :

(1) తిప్పరాజు (2) వార్తాకవి రామయ్య
(3) బొడ్డపాటి పేరయ్య (4) నండూరి యల్లయ్య

4. రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు ఏ విశ్వవిద్యాలయానికి ఉపాధ్యక్షులుగా పని చేశారు ?

(1) ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం (2) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
(3) శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం (4) మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

5. జానపద కథాధ్యయనం శాస్త్రీయంగా సాగడానికి నాంది పలికిన సిద్ధాంతం :

(1) పురాణ మూల సిద్ధాంతం (2) భారత మూల సిద్ధాంతం
(3) ఇండో యూరోపియన్ సిద్ధాంతం (4) బహుమూల సిద్ధాంతం

6. చతుష్షష్ఠి కళలను వివరించిన అలంకార శాస్త్రం :

(1) శృంగార ప్రకాశిక (2) కావ్య ప్రకాశిక (3) అలంకార చంద్రిక (4) కావ్యాలంకారం

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

7. ప్రతిమా నాటకంలోని ఇతివృత్తం :

(1) రామాయణ సంబంధి (2) భారత సంబంధి

(3) భాగవత సంబంధి (4) ఉపనిషత్ సంబంధి

8. శాతవాహనుల మొదటి రాజధాని :

(1) ధరణికోట (2) రాజమహేంద్రవరం (3) కరీం నగరం (4) శ్రీకాకుళం

9. 'శ్రీకంఠ లోకేశ లోకోద్భవ స్థాన సంహార కారీ'....... ఈ దండక రచయిత :

(1) తిక్కన (2) నన్నయ (3) శ్రీనాథుడు (4) పోతన

10. 'మహబూబ్ నగర్ జిల్లా జానపద కథలు' గ్రంథకర్త :

(1) బుక్కా బాలస్వామి (2) నాయని కృష్ణకుమారి

(3) కె. సుమతి (4) బిరుదురాజు రామరాజు

II. ఈ క్రింది వాటిలో సరైన సమాధానాల జతలను గుర్తించండి.

11. అర్థాపకర్షకు ఉదాహరణలు :

(i) రంభ

(ii) మన్మథుడు

(iii) సన్యాసి

(iv) ఛాందసుడు

(1) (i), (iii) (2) (ii), (iv) (3) (ii), (iii) (4) (iii), (iv)

12. వర్ణ సమీకరణం మూలంగా ఏర్పడ్డ రూపాలు :

(i) నిత్తెము

(ii) సత్తెము

(iii) అక్షరము

(iv) ఊసర

(1) (i), (ii) (2) (ii), (iii) (3) (i), (iv) (4) (ii), (iv)

13. ఒక తెలుగు కవికి ఉన్న రెండు పేర్లు :

(i) కుమార ధూర్జటి

(ii) వేంకటార్యుడు

(iii) రామభూషణుడు

(iv) అహోబల పండితుడు

(1) (i), (iii) (2) (ii), (iv) (3) (i), (ii) (4) (i), (iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

14. మైనారిటీవాద కవులు :

(i) దిలావర్

(ii) కరీముల్లా

(iii) శశిశ్రీ

(iv) ఖాదర్ మోహియుద్దీన్

(1) (i), (iii) (2) (ii), (iv) (3) (ii), (iii) (4) (i), (ii)

15. జానపద కథాంశాలలో 'మూలాంశాలకు' ఉదాహరణం :

(i) మాంత్రికుడు

(ii) దేవత

(iii) నాయకుడు

(iv) ప్రతినాయకుడు

(1) (i), (iii) (2) (i), (ii) (3) (i), (iv) (4) (ii), (iii)

16. క్షేమేంద్రుని రెండు రచనలు :

(i) సువృత్త తిలకమ్

(ii) కావ్యాలంకారమ్

(iii) వృత్తౌచిత్యమ్

(iv) ఔచిత్య విచారమ్

(1) (i), (iv) (2) (i), (ii) (3) (ii), (iii) (4) (iii), (iv)

17. సంస్కృత మహాభారత వ్యాఖ్యాతలు :

(i) నీలకంఠ దీక్షితులు

(ii) శ్రీధరుడు

(iii) మల్లినాథుడు

(iv) అర్జున మిశ్రుడు

(1) (ii), (iv) (2) (ii), (iii) (3) (i), (iii) (4) (i), (iv)

18. ఉస్మాన్ అలీఖాన్ నిర్మించిన జలాశయాలు :

(i) హిమాయత్ సాగర్

(ii) ఉస్మాన్ సాగర్

(iii) హుసేన్ సాగర్

(iv) నిజాం సాగర్

(1) (ii), (iii) (2) (iii), (iv) (3) (ii), (iv) (4) (i), (iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

19. అనిబద్ధ కావ్యాలు :

(i) దండకము

(ii) ప్రబంధము

(iii) వచన ప్రబంధము

(iv) శతకము

(1) (ii), (iv) (2) (i), (iv) (3) (iii), (iv) (4) (i), (iii)

20. నేదునూరి గంగాధరం సంకలించిన సామెతల గ్రంథాలు :

(i) పసిడి పలుకులు

(ii) వ్యవసాయ సామెతలు

(iii) తెలుగు సామెతలు

(iv) తెలుగులో సామెతలు

(1) (i), (ii) (2) (i), (iii) (3) (i), (iv) (4) (ii), (iii)

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోని నిర్దేశవాక్యాల (ని), హేతువాక్యాల (హే) పరస్పర సంబంధాలను గుర్తించండి.

21. (ని) ఎ, ఒ లు సంస్కృత భాషలో లేవు.

(హే) ఎ, ఒ లు ద్రావిడ భాషల్లో ప్రసిద్ధాలు కాబట్టి.

(1) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (2) (ని), (హే) రెండూ సరికావు

(3) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది (4) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు

22. (ని) పరిపూరక సన్నివేశంలో ప్రవర్తితమయ్యే రఱలు సవర్ణాలు.

(హే) 'ఱ' వర్ణం వర్ణత్వాన్ని కోల్పోయింది కాబట్టి.

(1) (ని) సరైనది, (హే) సరి కాదు (2) (ని) సరి కాదు, (హే) సరైనది

(3) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (4) (ని), (హే) రెండూ సరికావు

23. (ని) రావణ దమ్మీయానికి మరోపేరు లంకావిజయం.

(హే) లంకావిజయమే అందులోని ప్రధానాంశం కాబట్టి.

(1) (ని), (హే) రెండూ సరికావు (2) (ని) సరైనది, (హే) సరి కాదు

(3) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (4) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది

24. (ని) 'శ్రీరంగరాజ చరిత్రము' తొలి తెలుగు నవల.

(హే) ఇది చరిత్రకు సంబంధించిన నవల కాబట్టి.

(1) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (2) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది

(3) (ని), (హే) రెండూ సరికావు (4) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

25. (ని) స్వభావోక్తి అలంకారాన్ని జాత్యలంకారమంటారు.

(హే) ఆ అలంకారంలో జాతి లక్షణముంటుంది కాబట్టి.

(1) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు
(2) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
(3) (ని), (హే) రెండూ సరికావు
(4) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది

26. (ని) కొలనుపాక ఒక ప్రసిద్ధ జైన క్షేత్రము.

(హే) కొలను ప్రక్కన వెలిసింది కాబట్టి.

(1) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది
(2) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
(3) (ని) సరైనది, (హే) సరి కాదు
(4) (ని), (హే) రెండూ సరికావు

27. (ని) ఆత్మ కథలన్నీ అసంపూర్ణ రచనలే.

(హే) తాను రాసుకునే కథ కాబట్టి.

(1) (ని) సరైనది, (హే) సరి కాదు
(2) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
(3) (ని), (హే) రెండూ సరి కావు
(4) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది

28. (ని) జానపద కథాగేయాల్లో పురాణాంశాలు మాత్రమే ఉంటాయి.

(హే) ఐతిహ్యాంశాలు ఉండవు కాబట్టి.

(1) (ని) సరైనది, (హే) సరి కాదు
(2) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
(3) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది
(4) (ని), (హే) రెండూ సరి కావు

IV. క్రింది వాటిలో సరైన క్రమాలను గుర్తించండి.

29. (1) ఎఱ్ఱగుడిపాటి శాసనం, కలమళ్ళ శాసనం, విప్పర్తి శాసనం, పండరంగని అద్దంకి శాసనం

(2) ఎఱ్ఱగుడిపాటి శాసనం, కలమళ్ళ శాసనం, పండరంగని అద్దంకి శాసనం, విప్పర్తి శాసనం

(3) కలమళ్ళ శాసనం, విప్పర్తి శాసనం, ఎఱ్ఱగుడిపాటి శాసనం, పండరంగని అద్దంకి శాసనం

(4) విప్పర్తి శాసనం, ఎఱ్ఱగుడిపాటి శాసనం, కలమళ్ళ శాసనం, పండరంగని అద్దంకి శాసనం

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

30. అకారాది క్రమం :

(1) వాగ్ధోరణి, వాగ్రూపం, విశ్లేషణ, విషయం

(2) విశ్లేషణ, వాగ్రూపం, వాగ్ధోరణి, విషయం

(3) వాగ్రూపం, విషయం, వాగ్ధోరణి, విశ్లేషణ

(4) వాగ్ధోరణి, విషయం, విశ్లేషణ, వాగ్రూపం

31. (1) యయాతి చరిత్ర, సత్య చరిత్ర, నీలాసుందరీ పరిణయం, రసికజన మనోరంజనం

(2) యయాతి చరిత్ర, నీలాసుందరీ పరిణయం, రసికజన మనోరంజనం, సత్య చరిత్ర

(3) రసికజన మనోరంజనం, సత్య చరిత్ర, యయాతి చరిత్ర, నీలాసుందరీ పరిణయం

(4) యయాతి చరిత్ర, సత్య చరిత్ర, రసికజన మనోరంజనం, నీలాసుందరీ పరిణయం

32. (1) గేయకవిత, పద్యకవిత, మినీకవిత, వచనకవిత

(2) వచనకవిత, మినీకవిత, పద్యకవిత, గేయకవిత

(3) పద్యకవిత, మినీకవిత, గేయకవిత, వచనకవిత

(4) పద్యకవిత, గేయకవిత, వచనకవిత, మినీకవిత

33. (1) శ్రీరామ నవమి, తొలి ఏకాదశి, వినాయక చవితి, నాగుల చవితి

(2) శ్రీరామ నవమి, నాగుల చవితి, తొలి ఏకాదశి, వినాయక చవితి

(3) తొలి ఏకాదశి, శ్రీరామ నవమి, వినాయక చవితి, నాగుల చవితి

(4) తొలి ఏకాదశి, వినాయక చవితి, శ్రీరామ నవమి, నాగుల చవితి

34. (1) కథా సరిత్సాగరం, పంచతంత్రం, జాతక కథలు, హితోపదేశం

(2) పంచతంత్రం, హితోపదేశం, కథా సరిత్సాగరం, జాతక కథలు

(3) జాతక కథలు, కథా సరిత్సాగరం, పంచతంత్రం, హితోపదేశం

(4) జాతక కథలు, హితోపదేశం, కథా సరిత్సాగరం, పంచతంత్రం

35. (1) హరిహరరాయలు, రామరాయలు, బుక్కరాయలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

(2) హరిహరరాయలు, బుక్కరాయలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, రామరాయలు

(3) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, రామరాయలు, బుక్కరాయలు, హరిహరరాయలు

(4) రామరాయలు, హరిహరరాయలు, బుక్కరాయలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

www.a2zSubjects.com

36. (1) మార్కండేయ పురాణం, బసవ పురాణం, నృసింహ పురాణం, వరాహ పురాణం

(2) నృసింహ పురాణం, వరాహ పురాణం, బసవ పురాణం, మార్కండేయ పురాణం

(3) వరాహ పురాణం, బసవ పురాణం, నృసింహ పురాణం, మార్కండేయ పురాణం

(4) బసవ పురాణం, మార్కండేయ పురాణం, నృసింహ పురాణం, వరాహ పురాణం

V. ఈ క్రింది వాటిలో సరైన జతగల వరుసను గుర్తించండి.

37. (a) తెలుగులో కృతక పదాలు (i) తిరుమల రామచంద్ర

(b) తెలుగు లిపి పరిణామం (ii) వి. స్వరాజ్యలక్ష్మి

(c) తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు (iii) తూమాటి దోణప్ప

(d) అర్థ పరిణామం (iv) జి.ఎస్. రెడ్డి

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

38. (a) చెంబు (i) అర్థోత్కర్ష

(b) కంపు (ii) అర్థాపకర్ష

(c) సన్యాసి (iii) అర్థ వ్యాకోచం

(d) ముహూర్తం (iv) అర్థ సంకోచం

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

39. (a) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (i) నిరంకుశుడు

(b) కందుకూరి రుద్రకవి (ii) సుకుమారుడు

(c) శ్రీనాథుడు (iii) నిగమ శర్మ

(d) తెనాలి రామకృష్ణుడు (iv) సోమ శర్మ

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

40. (a) ఆరుద్ర (i) భాగవతుల సదాశివ శంకర శాస్త్రి

(b) అజంతా (ii) ఎస్. ఎస్. ఎస్. శర్మ

(c) అరుణ్ (iii) బద్ధం భాస్కర రెడ్డి

(d) చెరబండ రాజు (iv) పెనుమర్తి విశ్వనాథ శాస్త్రి

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

41. (a) వీరముష్టులు (i) బాల నాగమ్మ కథ

(b) బలిజలు (ii) సర్వాయి పాపని కథ

(c) పిచ్చుక కుంట్లు (iii) ఎల్ల నాగిరెడ్డి కథ

(d) శారద కాండ్రు (iv) కన్యకా పరమేశ్వరి కథ

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

42. (a) బీభత్సము (i) జుగుప్స

(b) వీరము (ii) శోకము

(c) రౌద్రము (iii) క్రోధము

(d) కరుణము (iv) ఉత్సాహము

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

www.a2zSubjects.com

43. (a) చక్రబంధ: (i) బహువ్రీహి

(b) వీరపురుష: (ii) ద్వంద్వం

(c) పాణిపాదమ్ (iii) ఏక శేషవృత్తి

(d) పితరౌ (iv) సప్తమీ తత్పురుష

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

44. (a) మహదేవరాజు (i) విజయనగర సామ్రాజ్యం

(b) ప్రోలయ వేమారెడ్డి (ii) నాయక రాజ్యం

(c) సాళువ నరసింగరాజు (iii) కాకతీయ సామ్రాజ్యం

(d) చెవ్వప్ప (iv) రెడ్డి రాజులు

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

45. (a) మానస సంచరరే (i) త్యాగయ్య

(b) ఏ తీరుగ నను దయ జూచెదవో (ii) క్షేత్రయ్య

(c) తలపు వాని మీద, నామె తలవాకిలె యిల్లాయె (iii) సదాశివ బ్రహ్మేంద్ర

(d) మేను జూచి మోస పోకువే మనసా ! (iv) రామదాసు

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

VI. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు వ్రాయండి.

అమ్మల గన్నయమ్మ ముగురమ్మల మూలపుటమ్మ చాల పె
ద్దమ్మ సురారులమ్మ కడుపాఱడిc బుచ్చిన యమ్మ తన్నులో
నమ్మిన వేల్పుటమ్మల మనంబుల నుండెడి యమ్మ దుర్గ మా
యమ్మ కృపాబ్ధి యిచ్చుత మహత్త్వ కవిత్వ పటుత్వ సంపద.

46. కడుపాఱడి పుచ్చడమంటే...

(1) గర్భశోకాన్ని కలిగించటం
(2) కడుపు ఆరిపోవటం
(3) కడుపు రగిలి పోవటం
(4) కడుపు నిండి పోవడం

47. సురారులమ్మ ఎవరు ?

(1) అదితి
(2) దితి
(3) దుర్గ
(4) కాళి

48. ఈ పద్యంలోని అలంకారం :

(1) అనుప్రాసాలంకారం
(2) యమకాలంకారం
(3) రూపకాలంకారం
(4) దీపకాలంకారం

49. ఈ పద్యంలోని మాత్రల సంఖ్య :

(1) 110
(2) 108
(3) 106
(4) 112

50. కడుపాఱడి – ఏ సంధి ?

(1) అత్త్వ సంధి
(2) ఉత్త్వ సంధి
(3) సవర్ణదీర్ఘ సంధి
(4) పుంప్వాదేశ సంధి

- o 0 o -

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Space For Rough Work

www.a2zSubjects.com