www.a2zSubjects.com

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

(Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

(Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________
(In words)

J 7 0 1 5

PAPER - II
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. Who is the editor of the magazine 'Yudharat Aam Admi' ?
(1) Dr. Rose Kerketta (2) Dr. Kumari Basanti
(3) Ramnika Gupta (4) Dr. Santosh Kumari Jain

2. Which tribe's Supreme God is 'Jaher Aayo' ?
(1) Santal (2) Munda (3) Khadia (4) Ho

3. What is 'Chala' in Kudukh community ?
(1) Worship place (2) Cremation ground
(3) Fair (4) Fair land

4. What is the population of scheduled tribes in Jharkhand according to the census of 2001 ?
(1) 5 million (2) 6 million
(3) 7 million (4) More than 8 million

5. Which among the following is **not** a scheduled caste ?
(1) Ghasi (2) Dom (3) Turi (4) Chero

6. In which scheduled tribe the 'Ikir Bonga' is popular ?
(1) Khadia (2) Bedia (3) Munda (4) Lohra

7. Which festival is celebrated by all Jharkhandi people ?
(1) Manda (2) Budia Karam (3) Mage (4) Dasai

8. What is the main occupation of Karmali scheduled tribe ?
(1) Agriculture (2) Trade (3) Iron - work (4) Hunting

9. Which word is used for similar name in Jharkhand ?
(1) Sahiya (2) Phool (3) Madait (4) Mita

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्न-पत्र - II

नोट : इस प्रश्न-पत्र में **पचास (50)** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. 'युद्धरत आम आदमी' पत्रिका का संपादक कौन है?
(1) डॉ. रोज केरकेट्टा (2) डॉ. कुमारी बासंती
(3) रमणिका गुप्ता (4) डॉ. संतोष कुमारी जैन

2. 'जाहेर आयो' किस जनजाति के सर्वोच्च ईश्वर हैं?
(1) संताल (2) मुण्डा (3) खड़िया (4) हो

3. 'चाला' कुड़ुख समुदाय में क्या है?
(1) पूजा - स्थल (2) श्मशान (3) मेला (4) जतरा टाँड़

4. 2001 की जनगणना के अनुसार झारखंड में अनुसूचित जनजातियों की संख्या कितनी है?
(1) 50 लाख (2) 60 लाख
(3) 70 लाख (4) 80 लाख से अधिक

5. निम्नांकितों में कौन अनुसूचित जाति **नहीं** है?
(1) घासी (2) डोम (3) तूरी (4) चेरो

6. किस अनुसूचित जनजाति में 'इकिर बोंगा' लोकप्रिय है?
(1) खड़िया (2) बेदिया (3) मुण्डा (4) लोहरा

7. किस पर्व को सभी झारखंडी मनाते हैं?
(1) मंडा (2) बुढ़िया करम (3) मागे (4) दसाईं

8. करमाली अनुसूचित जनजाति का मुख्य पेशा क्या है?
(1) खेती (2) व्यापार (3) लोहे का काम (4) शिकार

9. झारखंड में समान नाम वालों के लिए कौन-सा शब्द प्रयोग किया जाता है?
(1) सहिया (2) फूल (3) मदइत (4) मिता

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Read the following passage and answer the five questions **(10-14)** given below :

"Non-alignment does not mean that India will remain isolated from the rest of the world or it will not share the problems which are common to most of the countries. It certainly does not mean that she will adopt an indifferent and unfriendly attitude. Non-alignment means that our country will not be a party to any power group."

10. Does non-alignment means that India will remain isolated from the rest of the world ?
(1) Yes (2) No (3) May be (4) To some extent

11. Or, will India not share the problems of other countries ?
(1) No (2) Yes (3) May be (4) To some extent

12. Will India remain indifferent ?
(1) Yes (2) No (3) Certainly not (4) May be

13. Will India adopt an unfriendly attitude ?
(1) Yes (2) No (3) Certainly not (4) May be

14. What is the meaning of non-alignment ?
(1) To be a party to any power group.
(2) Not to be a party to any power group.
(3) To remain indifferent towards any power group.
(4) Not to remain indifferent towards any power group.

15. What is the main purpose of Grammar ?
(1) Language teaching (2) Correct speaking
(3) Correct writing (4) All the three mentioned above

16. What is the subject matter of Syntax ?
(1) Scientific study of sound (2) Scientific study of word
(3) Scientific study of sentence (4) Study of dictionary

17. Who is the founder of 'Bow-Wou' theory ?
(1) Maxmuller (2) Darwin (3) Noire (4) Heyse

18. What is the advantage of teaching mother tongue ?
(1) Development of affinity.
(2) Facility in language teaching.
(3) Development of democratic norms.
(4) All the three mentioned above.

19. Which script is written from right to left ?
(1) Chinese (2) Roman (3) Deonagari (4) Arabi

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

निम्नलिखित अवतरण को पढ़ें और नीचे दिये गये पाँच प्रश्नों **(10-14)** के उत्तर दें :

''गुट-निरपेक्षता का अर्थ यह नहीं है कि भारत शेष विश्व से अलग रहेगा या वह उन समस्याओं में भाग नहीं लेगा जिसका सामना अधिकांश देश कर रहे हैं। इसका यह अर्थ तो निश्चय ही नहीं है कि भारत तटस्थ या अमैत्री का दृष्टिकोण अपनाएगा। गुट-निरपेक्षता का अर्थ यह है कि हमारा देश किसी भी शक्ति-संगठन के साथ संबद्ध नहीं होगा।''

10. क्या गुट-निरपेक्षता का अर्थ यह है कि भारत शेष विश्व से अलग रहेगा ?
(1) हाँ (2) नहीं (3) हो सकता है (4) कुछ हद तक

11. अथवा, क्या भारत दूसरे देशों की समस्याओं में भाग नहीं लेगा ?
(1) नहीं (2) हाँ (3) हो सकता है (4) कुछ हद तक

12. क्या भारत तटस्थ रहेगा ?
(1) हाँ (2) नहीं (3) निश्चय ही नहीं (4) हो सकता है

13. क्या भारत अमैत्री का दृष्टिकोण अपनाएगा ?
(1) हाँ (2) नहीं (3) निश्चय ही नहीं (4) हो सकता है

14. गुट-निरपेक्षता का अर्थ क्या है ?
(1) किसी शक्ति-संगठन से संबद्ध होना
(2) किसी शक्ति-संगठन से संबद्ध नहीं होना
(3) किसी शक्ति-संगठन से तटस्थ रहना
(4) किसी शक्ति-संगठन से तटस्थ न रहना

15. व्याकरण का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
(1) भाषा-शिक्षा
(2) शुद्ध बोलना
(3) शुद्ध लिखना
(4) उपर्युक्त तीनों

16. वाक्य विज्ञान का विषय क्या है ?
(1) ध्वनि का वैज्ञानिक अध्ययन
(2) शब्द का वैज्ञानिक अध्ययन
(3) वाक्य का वैज्ञानिक अध्ययन
(4) कोश का अध्ययन

17. 'अनुकरण सिद्धांत' के प्रतिष्ठापक कौन हैं ?
(1) मैक्समूलर (2) डार्विन (3) न्वायर (4) हेस

18. मातृभाषा की शिक्षा से क्या लाभ है ?
(1) आत्मीयता का विकास
(2) भाषा शिक्षा में सुविधा
(3) जनतांत्रिक चेतना का विकास
(4) उपर्युक्त तीनों

19. कौन-सी लिपि दायें से बायें लिखी जाती है ?
(1) चीनी (2) रोमन (3) देवनागरी (4) अरबी

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

20. What kind of sound are श, ष, स, ह ?

(1) Sparsh (2) Ushma (3) Antastha (4) Alp pran

21. Which play the primary role in the development of dialect to language ?

(1) Grammar (2) Literature (3) Education (4) Conversation

22. What kind of language is Hindi ?

(1) Agglutinative (2) Unagglutinative (3) Suffixless (4) Monosylabic

23. 'Maru men jeewan door hai.' What is the meaning of jeewan in this sentence ?

(1) Life (2) Water (3) Animal (4) Energy

24. Identify the correct group.

	Schedule - I		**Schedule - II**
(a)	Expansion of meaning	(i)	Sahasi
(b)	Contraction of meaning	(ii)	Asur
(c)	Transferena of meaning	(iii)	Praveen
(d)	Elevation of meaning	(iv)	Go

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

25. In how many 'Mandalas' the Rigveda is divided ?

(1) 8 (2) 9 (3) 10 (4) 12

26. How many 'Kands' are in 'Ram Charit Manas' ?

(1) 8 (2) 9 (3) 7 (4) 10

27. To which period 'Raskhan' belongs ?

(1) Modern Kal (2) Bhakti Kal (3) Riti Kal (4) Adi Kal

28. Who is the writer of the story 'Usne Kaha Tha' ?

(1) Jaishankar Prasad (2) Mahavir Prasad Dwivedi

(3) Chandradhar Sharma Guleri (4) Premchand

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

20. श, ष, स, ह किस प्रकार की ध्वनि हैं?

(1) स्पर्श (2) उष्मा (3) अंतस्थ (4) अल्प प्राण

21. बोली के भाषा में विकास में प्राथमिक भूमिका किसकी है?

(1) व्याकरण (2) साहित्य (3) शिक्षा (4) वार्तालाप

22. हिन्दी किस प्रकार की भाषा है?

(1) योगात्मक (2) अयोगात्मक (3) प्रत्ययहीन (4) एकाक्षर

23. 'मरू में जीवन दूर है।' इस वाक्य में जीवन का अर्थ क्या है?

(1) जीवन (2) पानी (3) पशु (4) ऊर्जा

24. सही समूह की पहचान करें।

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	अर्थ विस्तार	(i)	साहसी
(b)	अर्थ संकोच	(ii)	असुर
(c)	अर्थादेश	(iii)	प्रवीण
(d)	अर्थोपदेश	(iv)	गो

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

25. ऋग्वेद कितने 'मंडलों' में विभक्त है?

(1) 8 (2) 9 (3) 10 (4) 12

26. 'राम चरित मानस' में कितने 'कांड' हैं?

(1) 8 (2) 9 (3) 7 (4) 10

27. 'रसखान' किस काल के कवि हैं?

(1) आधुनिक काल (2) भक्ति काल (3) रीति काल (4) आदि काल

28. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक कौन हैं?

(1) जयशंकर प्रसाद (2) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(3) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (4) प्रेमचंद

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

29. Who has said 'Nanu Shabdarthau Kavyam' ?
(1) Rudrat (2) Dandi (3) Bhamah (4) Vaman

30. In which the historical order is **correct** ?
(1) Alhakhand, Sursagar, Bihari Satsai, Saket
(2) Alhakhand, Bihari Satsai, Sursagar, Saket
(3) Saket, Bihari Satsai, Sursagar, Alhakhand
(4) Bihari Satsai, Saket, Alhakhand, Sursagar

31. What kind of literature is Drama ?
(1) Audio (2) Video (3) Mixed (4) Epic

32. What is the quality of 'Dheeroddhatt' character ?
(1) Simple nature (2) Complex nature (3) Egoist (4) Benevolent

33. What is the simple meaning of 'Dukh-Jalnidhi' in the following lines ?
"Priyapati, vah mera pranpyara kahan hai ?
Dukh-Jalnidhi dubi ka sahara kahan hai ?"
(1) Water (2) Sea
(3) Ocean of suffering (4) Storm

34. Identify the correct group.
Assertion (A) : Imagination is an integral part of Art.
Reasoning (R) : Because it is not history.
Codes :
(1) **(A)** is correct, **(R)** is not correct. (2) **(A)** is correct, **(R)** is correct.
(3) **(A)** is not correct, **(R)** is correct. (4) **(A)** is not correct **(R)** is not correct.

35. What is the number of main Kavya-doshas ?
(1) Four (2) Two (3) Three (4) Five

36. Who is the author of 'Sahityadarpan' ?
(1) Mammat (2) Acharya Vishwanath
(3) Panditraj Jagannath (4) Anandvardhan

37. How many 'Charans' has Doha Chand ?
(1) 3 (2) 5 (3) 4 (4) 2

38. Which 'Alankar' is in these lines ?
Ek Kabutar dekh hath men
Poochha apar kahan hai ?
Usne kaha apar kaisa,
Wah ud gaya sapar hai.
(1) Upma (2) Vakrokti (3) Shlesh (4) Yamak

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

29. 'ननु शब्दार्थौ काव्यं' किसने कहा है?
(1) रुद्रट (2) दण्डी (3) भामह (4) वामन

30. किसमें ऐतिहासिक क्रम **सही** है?
(1) आल्हाखंड, सूरसागर, बिहारी सतसई, साकेत
(2) आल्हाखंड, बिहारी सतसई, सूरसागर, साकेत
(3) साकेत, बिहारी सतसई, सूरसागर, आल्हाखंड
(4) बिहारी सतसई, साकेत, आल्हाखंड, सूरसागर

31. नाटक किस प्रकार का साहित्य है?
(1) श्रव्य (2) दृश्य (3) चम्पू (4) महाकाव्य

32. धीरोद्धत्त नायक के चरित्र की विशेषता क्या है?
(1) सरल स्वभाव (2) जटिल स्वभाव (3) अहंकारी (4) उदार

33. निम्नलिखित पंक्तियों में 'दु:ख-जलनिधि' का सामान्य अर्थ क्या है?
प्रियपति, वह मेरा प्राण प्यारा कहाँ है?
दु:ख जलनिधि डूबी का सहारा कहाँ हैं?
(1) पानी (2) समुद्र (3) दु:ख का समुद्र (4) आँधी

34. सही ग्रुप की पहचान करें।
स्थापना (A) : कल्पना कला का अभिन्न अंग है।
कारण (R) : क्योंकि यह इतिहास नहीं है।
कूट :
(1) **(A)** सही है, **(R)** सही नहीं है। (2) **(A)** सही है, **(R)** सही है।
(3) **(A)** सही नहीं है, **(R)** सही है। (4) **(A)** सही नहीं है, **(R)** सही नहीं है।

35. मुख्य काव्य-दोषों की संख्या कितनी है?
(1) चार (2) दो (3) तीन (4) पाँच

36. 'साहित्यदर्पण' के रचयिता कौन हैं?
(1) मम्मट (2) आचार्य विश्वनाथ (3) पंडितराज जगन्नाथ (4) आनंदवर्धन

37. दोहा छंद में कितने चरण होते हैं?
(1) 3 (2) 5 (3) 4 (4) 2

38. इन पंक्तियों में कौनसा 'अलंकार' है?
एक कबूतर देख हाथ में,
पूछा अपर कहाँ है?
उसने कहा अपर कैसा,
वह उड़ गया सपर है।
(1) उपमा (2) वक्रोक्ति (3) श्लेष (4) यमक

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

39. Which 'Ras' is in the following lines ?
Nayanon ko rone de man
Sankeern na ban, priya baithe hain,
Aankhon se ojhal ho gaye nahi,
We yahin paithe hain.
(1) Sanyog Sringar (2) Veer (3) Karun (4) Viyog Sringar

40. Which is sthayi bhav in the following ?
(1) Rati (2) Bhayanak (3) Vibhatsa (4) Raudra

41. To which category the 'Karam Katha' belongs ?
(1) Magic (2) Fairy tale (3) Legend (4) Myth

42. What is the meaning of 'Char Chand Lagana' ?
(1) Moonlight (2) To keep in control
(3) More than one moon (4) To increase beauty

43. To which category the 'marriage songs' belong ?
(1) Female song (2) Ritual song (3) Labour song (4) Jhumar geet

44. Which 'Bhawa' is expressed in the 'Natua Nritya' ?
(1) Veer (2) Shringar (3) Adbhut (4) Bhayanak

45. What is 'Aadha teetar aadha bater' ?
(1) Idiom (2) Riddle (3) Proverb (4) Myth

46. In which fair of Jharkhand state 'Rampa-Chalpa' is exhibited ?
(1) Mudma mela (2) Rath yatra (3) Hijla mela (4) Tusu mela

47. Whether the writer of Folk literature is known ?
(1) Yes (2) No (3) Somewhere (4) Sometimes

48. In which season the Jadur songs are sung ?
(1) Spring (2) Summer (3) Rainy (4) Winter

49. For whom the 'lullaby' songs are sung ?
(1) For oldman (2) For youngman (3) For children (4) For mothers

50. When the foundation day of Jharkhand state is observed ?
(1) 26 January (2) 15 August (3) 14 September (4) 15 November

- o 0 o -

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

39. निम्नांकित पंक्तियों में कौनसा 'रस' है?

नयनों को रोने दे मन
संकीर्ण न बन, प्रिय बैठे हैं,
आँखों से ओझल हो गये नहीं,
वे यहीं पैठे हैं।

(1) संयोग शृंगार (2) वीर (3) करुण (4) वियोग शृंगार

40. निम्नांकितों में स्थायी भाव कौन है?

(1) रति (2) भयानक (3) वीभत्स (4) रौद्र

41. 'करम कथा' किस वर्ग की है?

(1) जादू-टोना (2) परी-कथा (3) लीजेण्ड (4) मिथ

42. 'चार चांद लगाना' का क्या अर्थ है?

(1) चांदनी रात (2) वश में रखना (3) एक से अधिक चांद (4) सौन्दर्य-वृद्धि

43. 'विवाह गीत' किस श्रेणी में आते हैं?

(1) नारी गीत (2) संस्कार गीत (3) श्रम गीत (4) झूमर गीत

44. 'नटुआ नृत्य' में किस भाव की अभिव्यक्ति होती है?

(1) वीर (2) शृंगार (3) अद्‌भुत (4) भयानक

45. 'आधा तीतर आधा बटेर' क्या है?

(1) मुहावरा (2) पहेली (3) लोकोक्ति (4) मिथ

46. झारखंड के किस मेले में 'रम्पा चलपा' का प्रदर्शन होता है?

(1) मुड़मा मेला (2) रथ यात्रा (3) हिजला मेला (4) टुसू मेला

47. क्या लोकसाहित्य का रचनाकार ज्ञात होता है?

(1) हाँ (2) नहीं (3) कहीं-कहीं (4) कभी-कभी

48. जदुर गीत किस ऋतु में गाये जाते हैं?

(1) बसंत (2) ग्रीष्म (3) वर्षा (4) शीत

49. 'लोरी' गीत किसके लिए गाये जाते हैं?

(1) वृद्धजनों के लिए (2) नवयुवकों के लिए (3) बच्चों के लिए (4) माताओं के लिए

50. झारखंड राज्य का स्थापना दिवस कब मनाया जाता है?

(1) 26 जनवरी (2) 15 अगस्त (3) 14 सितम्बर (4) 15 नवम्बर

- o 0 o -

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Space For Rough Work

www.a2zSubjects.com