Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

J 2 8 1 5

PAPER - II
URDU

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**

URDU
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

نوٹ : اس پرچہ میں پچاس **(50)** معروضی سوالات ہیں جن میں ہرایک کے لئے دو **(2)** مارکس مختص ہیں۔ تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

1. محمد قلی قطب شاہ نے اپنے کلیات میں کل کتنے تخلص استعمال کئے ہیں ؟

(1) بارہ (2) پندرہ (3) سترہ (4) بیس

2. ذیل کے کس فکشن نگار کی کہانیوں میں جیمس جوائس اور ورجینا وولف کا اثر واضح طور پر نظر آتا ہے ؟

(1) قرۃ العین حیدر (2) منٹو (3) خواجہ احمد عباس (4) کرشن چندر

3. ''لمبی سڑک '' کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

(1) کرشن چندر (2) راجندر سنگھ بیدی (3) عصمت چغتائی (4) قرۃ العین حیدر

4. بے نظیر اور بدر منیر کے راز محبت کی خبر ماہ رخ پری کو کس نے دی ؟

(1) جن (2) نجم النساء (3) دیو (4) کل کا گھوڑا

5. نظیر اکبر آبادی نے کس عمر اور سنہ میں وفات پائی ؟

(1) 1825ء - 75 برس (2) 1827ء - 80 برس

(3) 1830ء - 90 برس (4) 1835ء - 94 برس

6. ؎ نہ گورِ سکندر ہے نہ قبر دارا + مٹے ناميوں کے نشان کیسے کیسے

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) مجروح (2) جوش (3) حسرت (4) آتش

7. ذیل میں سے کس کتاب کا تعلق مثنوی سے نہیں ہے ؟

(1) دریائے عشق (2) شعلۂ عشق (3) آتشیں پیرہن (4) مرثیہ مرغ

8. نظم ''ابلیس کی مجلسِ شوریٰ '' اقبال کے کس شعری مجموعہ سے ماخوذ ہے ؟

(1) بانگِ درا (2) بالِ جبرئیل (3) ضربِ کلیم (4) ارمغانِ حجاز

9. خطوط غالب کی وہ کون سی خصوصیت ہے جو بیک نظر متاثر کرتی ہے ؟

(1) تصوف کے مضامین (2) عشقیہ تصورات

(3) بے تکلف اندازِ بیان اور بزلہ سنجی (4) محیر العقول واقعات

10. درج ذیل میں سے کون اقبال کا شارح ہے ؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) حامدی کاشمیری (3) یوسف سلیم چشتی (4) نظم طباطبائی

11. کون سا ڈرامہ محمد حسن کا نہیں ہے ؟

(1) یہ کس کا خون ہے (2) مور پنکھی (3) تماشا اور تماشائی (4) ضحاک

12. ؎ نہ پوچھ حال مرا، چوب خشک صحرا ہوں + لگا کے آگ مجھے کارواں روانہ ہوا

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) شاد (2) ناسخ (3) مومن (4) آتش

13. اس میں پطرس کا انشائیہ کون سا ہے ؟

(1) کُتّے (2) ارہر کا کھیت (3) مچھر (4) عالم بالا

14. ان میں کون سا کردار افسانہ '' ببّل'' کا نہیں ہے ؟

(1) درباری لال (2) بہاری لال (3) سیتا (4) رام لال

15. المیہ کو تمام اصنافِ ادب کا جوہر کس نے کہا ہے ؟

(1) ارسطو (2) افلاطون (3) جانسن (4) دانتے

16. خواجہ میر درد کا مدفن کہاں ہے ؟

(1) حیدر آباد (2) لکھنو (3) دہلی (4) رام پور

17. جب شاعر کسی شعر کے دونوں مصرعوں میں ہم وزن الفاظ علی الترتیب لائے تو اس صنعت کو کیا کہیں گے ؟

(1) توسیع (2) تضریع (3) ترصیع (4) تلمیح

18. ''ہماری کسوٹی پر اب وہ کھرا اترے گا جس میں تفکر ہو، آزادی کا جذبہ ہو، حُسن کا جوہر ہو، تعمیر کی روح ہو، زندگی کی حقیقتوں کی روشنی ہو۔''
یہ کس کا قول ہے؟

(1) سرسید احمد خان (2) منشی پریم چند (3) آل احمد سرور (4) ممتاز حسین

19. مندرجہ ذیل میں منظوم ڈراما کون سا ہے ؟

(1) انار کلی (2) اندر سبھا (3) کھیتی (4) ضحاک

20. آغا حشر کاشمیری کہاں پیدا ہوئے ؟

(1) لاہور (2) کشمیر (3) بنارس (4) لکھنؤ

21. امیر تیمور سے بہادر شاہ ظفر تک بادشاہوں کے حالات سرسید کی کس تصنیف میں درج ہیں ؟

(1) آثار الصنادید (2) تبیّین الکلام (3) اسباب بغاوتِ ہند (4) جام جم

22. سرسید نے سائنٹفک سوسائیٹی کے لئے کون سا میگزین جاری کیا تھا ؟

(1) تہذیب الاخلاق (2) سید الاخبار
(3) علی گڈھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ (4) صدائے علی گڈھ

23. ''اسے تو بس تم اور میں ہی پڑھیں گے۔ تم اس لئے کہ اس کے مصنف ہو اور میں اس لئے کہ تمھارا استاد ہوں۔'' آتش نے یہ جملہ کس سے مخاطب ہو کر کہا تھا ؟

(1) امیر مینائی (2) دیا شنکر نسیم (3) شوق لکھنوی (4) میر انیس

24. ان میں سے کون سا بیان درست ہے ؟

(1) وہ گپ بھی ہانک دے تو سند معلوم ہوتی ہے۔
(2) حالی سے پہلے ہماری شاعری دل والوں کی دنیا تھی۔
(3) غالب کو خدائے سخن کہا جاتا ہے۔
(4) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ کے مصنف ڈاکٹر اعجاز حسین ہیں۔

25. ''یادیں'' اور ''بنتِ لمحات'' کس شاعر کے مجموعہ کلام ہیں ؟

(1) سردار جعفری (2) جان نثار اختر (3) جوش (4) اختر الایمان

26. کس مزاح نگار کی تحریروں میں علی گڑھ جابہ جا جلوہ گر ہوتا ہے ؟

(1) رشید احمد صدیقی (2) پطرس بخاری (3) مرزا فرحت اللہ بیگ (4) کنہیالال کپور

27. مثنوی ''قطب مشتری''میں کون سی پری شہزادہ محمد قلی پر عاشق ہوتی ہے ؟

(1) سبز پری (2) جل پری (3) گلفام پری (4) مہتاب پری

28. ''سب رس'' کس بادشاہ کی فرمائش پر لکھی گئی ؟

(1) ابراہیم قطب شاہ (2) عبداللہ قطب شاہ (3) محمد قطب شاہ (4) سلطان قلی قطب شاہ

29. مثنوی ''سیف الملوک وبدیع الجمال '' کا سنہ تصنیف کیا ہے ؟

(1) 1033 ھ (2) 1035 ھ (3) 1037 ھ (4) 1039 ھ

30. ''گلشن عشق'' کی ہیروئین مدمالتی کس راجہ کی بیٹی تھی ؟

(1) رام راج (2) راجہ سورمل (3) راجہ ٹوڈرمل (4) دھرم راج

31. سوداؔ کو اردو قصیدہ کا ''نقاشِ اول '' کس نے کہا ہے ؟

(1) میر تقی میر (2) شیفتہ (3) مصحفی (4) محمد حسین آزاد

32. ''رنگ سانولا، چیچک کے داغ بہت تھے۔ کہتے تھے کہ نو دفعہ چیچک نکلی تھی۔ مگر رنگت اور داغ کچھ ایسے مناسب اور موزوں واقع ہوئے تھے کہ چمکتے تھے اور بھلے معلوم ہوتے تھے۔'' ذوقؔ کے بارے میں یہ کس کا قول ہے ؟

(1) شبلی (2) حالی (3) محمد حسین آزاد (4) غالب

33. ''مرثیہ کے ذریعہ اخلاق کی بہترین تعلیم دی جاسکتی ہے۔'' یہ کس کا قول ہے ؟

(1) مرزا دبیر (2) میر انیس (3) حالی (4) غالب

34. کلیم الدین احمد نے کس نقاد کے لئے کہا ہے کہ اس کے خیالات ماخوذ اور نظر سطحی ہے ؟

(1) آل احمد سرور (2) مجنوں گورکھپوری (3) شبلی (4) حالی

35. ''ادب کا مقصد نہ ذہنی عیاشی سمجھتا ہوں، نہ اشتراکیت کا پرچار۔'' یہ کس کا قول ہے ؟

(1) محمد حسن (2) شمس الرحمٰن فاروقی (3) آل احمد سرور (4) احتشام حسین

36. درج ذیل میں سید احتشام حسین کی کتاب نشان زد کیجیے۔

(1) فکر روشن (2) ذوقِ ادب اور شعور (3) تخلیق وتنقید (4) ادب اور سماجیات

37. ۔ درّاج کی پرواز میں ہے شرکت شاہیں

حیرت میں ہے صیاد یہ شاہیں ہے کہ دراج

درج بالا شعر میں درّاج سے کس پرندے کی طرف اشارہ ہے ؟

(1) کبوتر (2) زاغ (3) بٹیر (4) تیتر

38. ان میں سے اقبال کی کون سی نظم ماخوذ نہیں ہے ؟

(1) ایک مکڑا اور مکھی (2) ایک پہاڑ اور گلہری (3) ابر کہسار (4) بچے کی دعا

39. ''زمانے نے اس کی سحر البیانی پر تمام شعراء اور تذکرہ نویسوں سے محضر شہادت لکھوایا'' محمد حسین آزاد نے یہ جملہ کس مثنوی کے تعلق سے کہا تھا ؟

(1) گلزارِ نسیم (2) زہرِ عشق (3) سحر البیان (4) خواب وخیال

40. اِن میں سے سعادت حسن منٹو کا خاکوں پر مشتمل مجموعہ کون سا ہے ؟

(1) سیاہ حاشئے (2) نمرود کی خدائی (3) گنجے فرشتے (4) خالی بوتلیں، خالی ڈبے

41. کس افسانے کی تخلیق پر عصمت چغتائی پر فحاشی کا الزام لگا اور انھیں معطون کیا گیا ؟

(1) ننھی نانی (2) لحاف (3) بچھو پھوپی (4) کلیاں

42. حاتم کو ''مردِ جاہل'' کس تذکرے میں کہا گیا ہے ؟

(1) گلشنِ ہند (2) مخزنِ نکات (3) نکات الشعراء (4) گلشن بے خار

43. ولی کا وہ ہم عصر شاعر کون ہے جس کا ذکر خود ولی نے اپنے کلام میں کیا ہے ؟

(1) سید محمد فراقی (2) سراج اورنگ آبادی (3) فقیر اللہ آزاد (4) داؤد اورنگ آبادی

44. ''ادب کی بہت سی تعریفیں کی گئی ہیں لیکن میرے خیال میں اس کی بہترین تعریف تنقید حیات ہے۔'' یہ کس کا قول ہے ؟

(1) آل احمد سرور (2) رشید احمد صدیقی (3) ڈاکٹر ملک راج آنند (4) پریم چند

.45 ان میں سے کون سا ڈراما آغا حشر کا نہیں ہے ؟

(1) زودِ پشیماں (2) آنکھ کا نشہ (3) بلوا منگل (4) سیتا بن باس

.46 ڈراما انارکلی کس سنہ میں لکھا گیا ؟

(1) 1922ء (2) 1924 ء (3) 1928 ء (4) 1932ء

.47 عشق کی گرمی سے ہے معرکۂ کائنات

علم مقام صفات، عشق تماشائے ذات

عشق سکون و ثبات، عشق حیات و ممات

علم ہے پیدا سوال عشق ہے پنہاں جواب

درج بالا اشعار اقبال کے کس شعری مجموعے سے ماخوذ ہیں ؟

(1) بانگِ درا (2) بال جبرئیل (3) ضرب کلیم (4) ارمغانِ حجاز

.48 اقبال نے اپنی نظم میں غالب کو کس شاعر کا ہم نوا بتایا ہے ؟

(1) کیٹس (2) ورڈس ورتھ (3) شکسپیر (4) گوئٹے

.49 ''محمد حسین آزاد میں تنقید کا مادہ بالکل نہیں ہے۔'' یہ قول کس سے منسوب ہے ؟

(1) سید احتشام حسین (2) شمس الرحمٰن فاروقی (3) کلیم الدین احمد (4) آل احمد سرور

.50 اقبال کو فاشسٹ شاعر کس نے کہا تھا ؟

(1) علی سردار جعفری (2) ممتاز حسین (3) اختر حسین رائے پوری (4) وارث علوی

- o O o -

Space For Rough Work