www.a2zSubjects.com

PAPER-III
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

 (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

 (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

J 2 8 1 6

Time : 2 ½ hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.a2zSubjects.com

URDU

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچے میں **پچھتر** (75) معروضی سوالات ہیں، جن میں ہر ایک کے لیے دو (2) مارکس مختص ہیں۔ **تمام** سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

1. 'بیر بہوٹی' کس کی نظم ہے ؟

(1) محمد حسین آزاد
(2) نظم طباطبائی
(3) سرور جہان آبادی
(4) سیماب اکبرآبادی

2. ناول 'معصومہ' کتنے ابواب پر مشتمل ہے ؟

(1) چار
(2) پانچ
(3) چھ
(4) سات

3. 'لیچیاں، آلوچے اور الائچیاں' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) سعادت حسن منٹو
(2) عصمت چغتائی
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) قرۃ العین حیدر

4. مثنوی 'قطب مشتری' میں مشتری ابتداً کس نام سے مشہور تھی ؟

(1) پدمنی
(2) ستیہ وتی
(3) بھاگ متی
(4) مدمالتی

5. 'مضامین پطرس' کے پہلے ایڈیشن پر دیباچہ کس نے لکھا تھا ؟

(1) شوکت تھانوی
(2) رشید احمد صدیقی
(3) کنھیالال کپور
(4) مرزا فرحت اللہ بیگ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

6. ’’قاضی صاحب کی تحریروں سے تحقیق کو جو طاقت ورعناصر ملتے ہیں اُن میں ظاہری سطح پر سب سے نمایاں چیز تحقیق کی زبان ہے اور وہ اسلوب جو معنویت سے معمور اور رنگینی سے محفوظ ہے۔‘‘
قاضی عبدالودود کے تعلق سے یہ رائے کس کی ہے ؟

(1) مالک رام
(2) رشید حسن خاں
(3) کلیم الدین احمد
(4) کالی داس گپتا رضا

7. ’رامائن کا ایک سین‘ کس کی نظم ہے ؟

(1) چکبست
(2) فراق گورکھپوری
(3) جوش ملیح آبادی
(4) پنڈت دیاشنکر نسیم

8. ’’غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں‘‘ کس کا مضمون ہے ؟

(1) رشید احمد صدیقی
(2) خواجہ حسن نظامی
(3) کنھیالال کپور
(4) پطرس بخاری

9. ’’پھول سرخ ہیں‘‘ کس کا افسانہ ہے ؟

(1) غلام عباس
(2) ممتاز مفتی
(3) عصمت چغتائی
(4) کرشن چندر

10. ’تسلسل‘ کس کی نظم ہے ؟

(1) حالی
(2) شبلی
(3) علی سردار جعفری
(4) اخترالایمان

11. نظیر اکبرآبادی کی کس نظم کو مجنوں گورکھپوری نے روسو کے ’’معاشرتی عہد نامہ‘‘ کے مماثل قرار دیا ہے ؟

(1) آدمی نامہ
(2) بنجارہ نامہ
(3) ہولی
(4) کلجگ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

.12 منٹو کے افسانوی مجموعہ 'چغد' میں کل کتنے افسانے ہیں ؟

(1) نو
(2) سات
(3) آٹھ
(4) دس

.13 ہم ہیں کعبہ، ہم ہیں بت خانہ، ہمیں ہیں کائنات
ہو سکے تو خود کو بھی ایک بار سجدہ کیجیے
یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) فیض احمد فیض
(2) فراق گورکھپوری
(3) مجروح سلطانپوری
(4) خلیل الرحمٰن اعظمی

.14 تاریخی لحاظ سے کون سی ترتیب درست ہے ؟

(1) سنگ وخشت، نرم گرم، بال وپر، دلیل سحر
(2) نوکِ نشتر، شیشہ و تیشہ، بال وپر، نرم گرم
(3) سنگ وخشت، نوک نشتر، چنگ و رباب، بال وپر
(4) سنگ وخشت، چنگ و رباب، شیشہ و تیشہ، نوکِ نشتر

.15 مثنوی قطب مشتری کا کردار 'عطارد' پیشے کے اعتبار سے کیا ہے ؟

(1) سپاہی
(2) مصور
(3) معالج
(4) اتالیق

.16 ذیل میں ایک دعویٰ اور ایک دلیل دی گئی ہے۔ انھیں غور سے پڑھیے اور صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے :

دعویٰ : غزل اُردو شاعری کی آبرو ہے۔

دلیل : کیونکہ غزل اُردو شاعری کی سب سے زیادہ مقبول صنف ہے۔

(1) دعویٰ صحیح ہے، دلیل غلط ہے۔
(2) دلیل صحیح ہے، دعویٰ غلط ہے۔
(3) دعویٰ صحیح ہے، دلیل بھی صحیح ہے۔
(4) دعویٰ غلط ہے، دلیل بھی غلط ہے۔

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

17. کس ناول میں فلیش بیک کی تکنیک استعمال ہوئی ہے ؟

(1) ابن الوقت (2) ٹیڑھی لکیر

(3) ایک چادر میلی سی (4) امراؤ جان ادا

18. ناول ''آگ کا دریا'' میں سرجو ندی کے کنارے 'شیام کرن' گھوڑے سے کون اُترتا ہے ؟

(1) گوتم نیلمبر (2) شنکر

(3) ابوالمنصور کمال الدین (4) چمپا احمد

19. حالی نے مرزا غالب کا مرثیہ کس ہیئت میں لکھا ہے ؟

(1) غزل (2) ترجیع بند

(3) مسدس (4) ترکیب بند

20. شمس الرحمٰن فاروقی کے مطابق شاعر اپنے تجربے کو قاری تک پہنچانے کے لیے کن تین مرحلوں سے گزرتا ہے ؟

(1) اظہار، ترسیل، ابلاغ (2) ادراک، احساس، ترسیل

(3) اظہار، ادراک، ابلاغ (4) ترسیل، ادراک، اظہار

21. ''حکایت نصیحت گریِ مُرغِ اسیر و نافہمیِ صیاد کی''

یہ سرخی کس مثنوی میں ہے ؟

(1) گلشن عشق (2) زہرِ عشق

(3) سحرالبیان (4) گلزارِ نسیم

22. اخترالایمان نے اپنی کس نظم کو دوسری جنگ عظیم کا پس منظر بتایا ہے ؟

(1) جمود (2) کل کی بات

(3) بازآمد (4) قلو پطرہ

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

23. فی زمانہ یہی حال دکن کا ہے۔لکھنؤ اُجڑ کے دکن آباد ہوا۔ میں تو گیا نہیں مگر سُنا ہے کہ محلّے لکھنؤ والوں سے آباد ہیں۔

یہ عبارت کس ناول سے ماخوذ ہے ؟

(1) فسانۂ آزاد
(2) ابن الوقت
(3) امراؤ جان ادا
(4) گؤدان

24. نظم معریٰ، اُردو میں کہاں سے آئی ؟

(1) عربی
(2) فارسی
(3) ترکی
(4) انگریزی

25. شمس العشاق، کس کا لقب ہے ؟

(1) برہان الدین جانم
(2) امین الدولہ اعلیٰ
(3) سید میران حسینی
(4) میران جی

26. ''انگارے کی جلن سے گھبرا کے اُس نے ہاتھ کھینچا تو روپیہ نیچے گر گیا۔ جلدی سے اٹھا کر اُس نے پھر ایک بار نوٹ کو غور سے دیکھا۔ روپے پر تین شیروں کی تصویر بنی تھی۔''

یہ عبارت جیلانی بانو کے کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

(1) اڈّو
(2) موم کی مریم
(3) پرایا گھر
(4) سچ کے سوا

27. داستان 'رانی کیتکی کی کہانی' میں راجا جگت پرکاش کون ہے ؟

(1) کنور اودھے بھان کا والد
(2) رانی کیتکی کا والد
(3) راجا سورج بھان کا بھائی
(4) مدن بان کا چچا

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

28. ’میری موت‘ کس کا افسانہ ہے ؟

(1) کرشن چندر
(2) حیات اللہ انصاری
(3) خواجہ احمد عباس
(4) پریم چند

29. ’آتش گل‘ کس کے کلام کا مجموعہ ہے ؟

(1) اصغر
(2) فراق
(3) جگر
(4) فانی

30. پطرس بخاری نے مضمون ’’لاہور کا جغرافیہ‘‘ میں خیالی طلبا کی کون سی قسم بتائی ہے ؟

(1) پہلی قسم
(2) دوسری قسم
(3) تیسری قسم
(4) چوتھی قسم

31. درج ذیل میں سے کس نے ’’قابوس نامہ‘‘ لکھی ؟

(1) عنصرالمعالی
(2) شمس قیس رازی
(3) فردوسی
(4) سعدی

32. تم ماہ شبِ چار دہم تھے مرے گھر کے
پھر کیوں نہ رہا گھر کا یہ نقشہ کوئی دن اور
غالبؔ نے یہ شعر کس کی وفات پر کہا تھا ؟

(1) میر تقی میر
(2) ذوق
(3) بہادر شاہ ظفر
(4) زین العابدین عارف

www.a2zSubjects.com

33. ''یہ آپ کا شعور نہیں ہے جو آپ کے وجود کو طے کرتا ہے۔ اس کے برعکس یہ آپ کا سماجی وجود ہے، جو آپ کے شعور کو طے کرتا ہے۔''

یہ کس کا بیان ہے ؟

(1) لینن
(2) اینگلز
(3) مارکس
(4) احتشام حسین

34. ''بیرم'' اور ''ارسلان'' آغا حشر کے کس ڈرامے کے کردار ہیں ؟

(1) خواب ہستی
(2) سفید خون
(3) خوبصورت بلا
(4) سلور کنگ

35. راجندر سنگھ بیدی کا پہلا افسانوی مجموعہ کون سا ہے ؟

(1) گرہن
(2) دانہ و دام
(3) ہاتھ ہمارے قلم ہوتے
(4) کوکھ جلی

36. ''بابو'' بیدی کے کس افسانے کا کردار ہے ؟

(1) صرف ایک سگریٹ
(2) تلادان
(3) غلامی
(4) وہ بڑھا

37. ''کتاب کا کفن'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

(1) پریم چند
(2) اختر حسین رائے پوری
(3) اوپیندر ناتھ اشک
(4) کرشن چندر

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

38. ''ہمارے وہم و خیال کا ایک فریب ہی ہے کہ سروسامانِ کار اپنے سے باہر ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ اگر یہ پردۂ فریب ہٹا کر دیکھیں تو صاف نظر آئے کہ وہ ہم سے باہر نہیں ہے، خود ہمارے اندر ہی موجود ہے۔ عیش و مسرت کی جن گل شگفتگیوں کو ہم چاروں طرف ڈھونڈتے ہیں اور نہیں پاتے، وہ ہمارے نہال خانۂ دل کے چمن زاروں میں ہمیشہ کھلتے اور مرجھاتے رہتے ہیں، لیکن محرومی ساری یہ ہوئی کہ ہمیں چاروں طرف کی خبر ہے مگر خود اپنی خبر نہیں۔''

یہ تحریر کس اردو نثر نگار کی ہے؟

(1) مولانا ابوالکلام آزاد
(2) مولانا محمد حسین آزاد
(3) رتن ناتھ سرشار
(4) عبدالحلیم شرر

39. لکھنا مجھے نسبت کا اگر ہو کہیں سامان — حقدار ہوں میں نیگ کی میرا بھی رہے دھیان
اور مر گئی پیچھے تو رہے دل میں سب ارمان — لے آنا دلہن کو مری تربت پہ میں قربان
خوشنود مری روح کو کر دیجیو بھائی
حق نیگ کا تم قبر پہ رکھ دیجیو بھائی

مرثیے کا یہ بند کس نے کہا ہے؟

(1) ضمیر
(2) خلیق
(3) انیس
(4) دبیر

40. اخترالایمان کا سالِ ولادت کیا ہے؟

(1) 1916
(2) 1918
(3) 1915
(4) 1920

41. چھوٹی سے چھوٹی اور بامعنی لسانی اکائی کو کیا کہتے ہیں؟

(1) صوت رکن
(2) لفظ
(3) فقرہ
(4) پابند مارفیم

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

.42 اک نو بہارِ ناز کو تاکے ہے پھر نگاہ - چہرہ فروغ مے سے گلستاں کیے ہوئے
اس شعر میں کون سی خصوصیت پائی جاتی ہے ؟
(1) ایجری (2) مکرشاعرانہ
(3) مراعات النظیر (4) تشبیہ

.43 درج ذیل میں سے کون وزن اور قافیے کو شعر کے لیے ضروری نہیں سمجھتا ؟
(1) حالی (2) شبلی
(3) آل احمد سرور (4) شمس الرحمٰن فاروقی

.44 ذیل میں سے کون سا کردار لاجونتی کی پاکستان سے واپسی کی خوشخبری سندرلال کو سناتا ہے ؟
(1) رسالو (2) نیکی رام
(3) لال چند (4) کالکا پرشاد

.45 کبھی زلف اٹھادے تو منہ نظر آوے
اسی امید پر گزرے ہے صبح و شام مری
اِس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟
(1) تجنیسِ تام (2) تنسیق الصفات
(3) لف ونشر مرتب (4) لف ونشر غیر مرتب

.46 اُردو شاعری کی ایک ہیئت معشر ہے۔ اس کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟
(1) تین (2) تیرہ
(3) نو (4) دس

.47 انگارے کے مصنفین نفسیاتی نقطۂ نظر سے فرائڈ فنی نقطۂ نظر سے جسمیں جوائس اور معاشی نقطۂ نظر سے کارل مارکس کے مقلد تھے۔ یہ رائے کس ناقد کی ہے؟
(1) حسن عسکری (2) کلیم الدین احمد
(3) آل احمد سرور (4) شمس الرحمٰن فاروقی

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

48. مثنوی 'ہشت بہشت' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عبدل
(2) مقیمی
(3) ملک خوشنود
(4) نصرتی

49. نظم ''طلوع اسلام'' علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے ؟

(1) بال جبریل
(2) ارمغان حجاز
(3) بانگِ درا
(4) ضرب کلیم

50. 'اس آباد خرابے میں' صنف کے اعتبار سے کیا ہے ؟

(1) سوانح
(2) خودنوشت
(3) سفرنامہ
(4) ناول

51. 'نمک کا داروغہ' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) علی عباس حسینی
(2) حیات اللہ انصاری
(3) سہیل عظیم آبادی
(4) پریم چند

52. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی مجموعہ 'دانہ و دام' کا پہلا افسانہ کون سا ہے ؟

(1) بیل
(2) بھولا
(3) لاجونتی
(4) گرم کوٹ

53. اقرار میں تھی جو بے حیائی شرمائی لجائی مسکرائی

یہ کس مثنوی کا شعر ہے ؟

(1) سحرالبیان
(2) زہرِ عشق
(3) گلزارِ نسیم
(4) دریائے عشق

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

54. ''اندرسبھا امانت'' میں راجہ اندر کی سبھا میں انسان کی موجودگی کی اطلاع راجہ اندر کو کس نے دی ؟

(1) جوگن
(2) گلفام
(3) لال دیو
(4) لال پری

55. ''چھوئی موئی'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے ؟

(1) کرشن چندر
(2) قرۃ العین حیدر
(3) خواجہ احمد عباس
(4) عصمت چغتائی

56. ''زبیدہ'' کس کا ڈراما ہے ؟

(1) حبیب تنویر
(2) خواجہ احمد عباس
(3) محمد مجیب
(4) سردار جعفری

57. مندرجہ ذیل شعر کس شاعر کا ہے ؟

اے نور جان و دیدہ ترے انتظار میں
مدت ہوئی پلک سوں پلک آشنا نہیں

(1) ولی اورنگ آبادی
(2) سراج اورنگ آبادی
(3) ابن نشاطی
(4) ہاشمی بیجاپوری

58. کس مثنوی کے زیادہ تر کردار سیاروں کے نام پر ہیں ؟

(1) زہر عشق
(2) قطب مشتری
(3) گلشنِ عشق
(4) خواب و خیال

59. 'نیرنگِ خیال' کے کس مضمون میں ذیلی سرخیاں وقت، غصّہ، عشق، افواہ یا شہرت اور حُسن کی پری ہیں ؟

(1) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا
(2) سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ
(3) سیرِ زندگی
(4) اُردو انگریزی انشا پردازی پر کچھ خیالات

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

60. زمیں نور کی، آسماں نور کا　　جدھر دیکھو اودھر سماں نور کا

یہ شعر کس مثنوی سے اخذ کیا گیا ہے ؟

(1) گلزارِ نسیم　　(2) سحرالبیان

(3) زہرِ عشق　　(4) علی نامہ

61. ناول 'امراؤ جان ادا' میں شہر فیض آباد کے لیے کون سا نام آیا ہے ؟

(1) حویلی　　(2) محل

(3) بنگلہ　　(4) سرائے

62. افسانہ 'گولی' میں نمبر وَن ٹینس پلییَر کون ہے ؟

(1) شفقت　　(2) نکہت

(3) عائشہ　　(4) طلعت

63. کس ناول کا کردار 'طورِ معنیٰ' ہے ؟

(1) منصور موہنا　　(2) فردوسِ بریں

(3) گردشِ رنگِ چمن　　(4) اسرارِ معابد

64. لان جائنس نے عظیم ادب کی کتنی خوبیاں بیان کی ہیں ؟

(1) پانچ　　(2) سات

(3) آٹھ　　(4) چار

65. کون سا مجموعہ جوش کا نہیں ہے ؟

(1) نقش و نگار　　(2) آتشِ گل

(3) فکر و نشاط　　(4) سموم و صبا

www.a2zSubjects.com

66. گل بکاؤلی کا قصّہ کس مثنوی میں نظم ہوا ہے ؟

(1) خواب و خیال (2) قطب مشتری

(3) گلشنِ عشق (4) گلزار نسیم

67. مرزا ظاہردار بیگ، نذیر احمد کے کس ناول کا کردار ہے ؟

(1) فسانۂ مبتلا (2) توبتہ النصوح

(3) بنات النعش (4) مراۃ العروس

68. 'آتشِ گل' کس کے کلام کا مجموعہ ہے ؟

(1) اصغر (2) فراق

(3) جگر (4) فانی

69. خواجہ احمد عباس کے کس افسانے کے کردار غلام رسول اور شیخ برہان الدین ہیں ؟

(1) ابابیل (2) زعفران کے پھول

(3) میری موت (4) دیا جلے ساری رات

70. جوش ملیح آبادی کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے ؟

(1) روح ادب (2) فکر و نشاط

(3) شعلہ و شبنم (4) نقش و نگار

71. کس نے کہا کہ شاعر اپنے تجربے کو اظہار، ترسیل اور ابلاغ کی تین منزلوں کی مدد سے قاری تک پہنچاتا ہے ؟

(1) حالی (2) شبلی

(3) احتشام حسین (4) شمس الرحمن فاروقی

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

.72 ذیل میں ایک دعویٰ اور ایک دلیل دی گئی ہے۔ انھیں غور سے پڑھیے اور صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے :

دعویٰ : اردو ایک شیریں زبان ہے۔

دلیل : کیوں کہ یہ ہندوستان کی 24 زبانوں میں سے ایک ہے۔

(1) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے۔

(2) دعویٰ غلط ہے اور دلیل صحیح ہے۔

(3) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے۔

.73 لفظ 'اکبر' میں کُل کتنے صوت رکن ہیں ؟

(1) دو (2) تین

(3) چار (4) پانچ

.74 غبارِ خاطر کُل کتنے خطوط پر مشتمل ہے ؟

(1) 24 (2) 25

(3) 26 (4) 27

.75 ذیل میں سے کون سا افسانوی مجموعہ جیلانی بانو کا نہیں ہے ؟

(1) پرایا گھر (2) بات پھولوں کی

(3) روشنی کی رفتار (4) روشنی کا مینار

---

www.a2zSubjects.com

www.a2zSubjects.com

Space For Rough Work

www.a2zSubjects.com