Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

J 2 8 1 5

PAPER - III
URDU

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 150**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**

URDU
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

نوٹ : اس پرچہ میں پچہتر **(75)** معروضی سوالات ہیں جن میں ہر ایک کے لئے دو **(2)** مارکس مختص ہیں۔ تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

1. ''مثنوی پھول بن'' میں سمن برکس کی بیٹی ہے ؟

(1) کنچن پٹن کے بادشاہ (2) ملکِ خراساں کے پردھان

(3) ختن کے سوداگر (4) ملکِ عجم کے بادشاہ

2. محمد حسین آزاد کے دماغ تک انگریزی لالٹینوں کی روشنی نہ پہنچنے کی بات کس نقاد نے کہی تھی ؟

(1) کلیم الدین احمد (2) احتشام حسین (3) آل احمد سرور (4) شمس الرحمن فاروقی

3. ''خواب وخیال'' کس کی مثنوی ہے ؟

(1) مصحفی (2) میر تقی میر (3) میر حسن (4) قائم

4. افسانہ ''ہتک'' میں میونسپل کمیٹی کے داروغۂ صفائی کو سوگندھی کس نام سے پکارتی ہے ؟

(1) دلال (2) ساہوکار (3) سیٹھ (4) حولدار

5. یہ ذیلی عنوان کس مثنوی کا ہے ؟

''داستان تیاری میں باغ کی''

(1) گلزارِ نسیم (2) زہرِ عشق (3) پھول بن (4) سحر البیان

6. ''لندن کی ایک رات'' میں جین سے عشق کون کرتا ہے ؟

(1) اعظم (2) راؤ (3) عارف (4) خان صاحب

7. اِن میں کون سا کردار ''فسانۂ آزاد'' کا نہیں ہے ؟

(1) آزاد (2) حسن آرا (3) نازو (4) نواب امین الدین حیدر

8. ''ضمائر'' کے لیے وافر الفاظ کس زبان کی لسانی خصوصیت ہے ؟

(1) دکنی اردو (2) اودھی (3) گجری (4) مراٹھی

9. ''لٹریری قابلیت کے لحاظ سے مرزا جیسا جامع حیثیات آدمی خسرو اور فیضی کے بعد آج تک ہندوستان کی خاک سے نہیں اٹھا۔''

یہ عبارت کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟

(1) مقالات سرسید (2) مقالات شبلی (3) یادگارِ غالب (4) غبار خاطر

10. کتاب ''مضامین رشید'' میں کل کتنے مضامین ہیں ؟

(1) 19 (2) 20 (3) 22 (4) 23

11. ''ایک چادر میلی سی'' کس رسالے میں دو قسطوں میں شائع ہوا تھا ؟

(1) نگار (2) نقوش (3) زمانہ (4) سوغات

12. ماگدھی پراکرت کا چلن کس علاقے میں تھا ؟

(1) جنوبی بہار (2) متھرا

(3) دلی اور اُس کے گردونواح (4) پنجاب

13. ''غبار خاطر'' کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ کس نے لکھا تھا ؟

(1) حکیم اجمل خان (2) حبیب الرحمن خان شیروانی

(3) مولانا عبدالماجد دریا آبادی (4) مولانا شوکت علی

14. ''مضامین پطرس'' کے کس مضمون کا کردار امجد ہے ؟

(1) ہاسٹل میں پڑھنا (2) انجام بخیر (3) میں ایک میاں (4) سنیما کا عاشق

15. ''پھول بن'' میں کس نے اپنا روپ جوگن کا بنایا ؟

(1) ملک آرا (2) مانی (3) سمن بر (4) ہمایوں فال

16. ناول'' توبۃ النصوح '' کا بنیادی موضوع کیا ہے ؟
(1) تعددِ ازدواج کی خرابی
(2) بیواؤں کے نکاحِ ثانی کی ضرورت
(3) تربیتِ اولاد، والدین کی ذمے داری
(4) آدابِ معاشرت میں دوسری قوموں کی تقلید نہ کرنا

17. ''کریم'' کس ناول کا کردار ہے ؟
(1) ٹیڑھی لکیر
(2) فردوسِ بریں
(3) توبۃ النصوح
(4) امراؤ جان ادا

18. ''مجموعۂ نظم حالی'' میں کل کتنی نظمیں شامل ہیں ؟
(1) پندرہ
(2) سولہ
(3) سترہ
(4) اٹھارہ

19. اِن میں سے کون سی نظم محمد حسین آزاد کی نہیں ہے ؟
(1) حسرتِ وطن
(2) خاکِ وطن
(3) یادِ وطن
(4) مادرِ وطن

20. نوشابہ اور فریدون محمد حسن کے کس ڈرامے کے کردار ہیں ؟
(1) محل سرا
(2) فٹ پاتھ کے شہزادے
(3) ضحاک
(4) کہرے کا چاند

21. اگر اس لڑکے کو کوئی کامل استاد مل گیا اور اس نے اس کو سیدھے راستے پر ڈال دیا تو لاجواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہمل بکنے لگے گا۔''
یہ عبارت کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟
(1) خطوط غالب
(2) سی پارۂ دل
(3) نیرنگِ خیال
(4) یادگارِ غالب

22. ان میں سے کون سی کتاب تقابلی مطالعہ کی اچھی مثال ہے ؟
(1) مقدمہ شعر و شاعری
(2) مقدمہ تاریخ زبان اردو
(3) موازنۂ انیس و دبیر
(4) آب حیات

23. اشتراکی نظریے پر مبنی تنقید کا تعلق کس تنقیدی دبستان سے ہے ؟
(1) تاثراتی تنقید
(2) ساختیاتی تنقید
(3) مارکسی تنقید
(4) سائنٹی فک تنقید

24. مولانا محمد حسین آزاد کی کون سی کتاب تمثیلی اسلوب میں لکھی گئی ہے ؟

(1) آب حیات (2) سخن دانِ فارس (3) دربارِ اکبری (4) نیرنگ خیال

25. شبلی نعمانی کے تنقیدی نظریات کی کون سی دو اہم خصوصیات ہیں ؟

(1) اصلیت و ادراک (2) مطالعۂ کائنات اور تفحصِ الفاظ

(3) سادگی اور جوش (4) محاکات اور تخیل

26. واجد علی شاہ کے پہلے ڈرامے کا نام کیا ہے ؟

(1) پری خانہ (2) جوگیا ملیے (3) رادھا کنھیا کا قصہ (4) چھتیس ایجادی رہس

27. مرزا دبیر کس کے شاگرد تھے ؟

(1) خلیق (2) آتش (3) ضمیر (4) دلگیر

28. کس نے ''زندگی کے لیے تنقید کو اتنا ہی ضروری بتایا جتنی کہ سانس'' ؟

(1) میتھو آرنلڈ (2) جانسن (3) ایلیٹ (4) افلاطون

29. میتھو آرنلڈ نے کس بنیاد پر گوئٹے کو بائرن پر ترجیح دی ہے ؟

(1) تخلیقی شعور (2) تحقیقی شعور (3) تنقیدی شعور (4) تبلیغی شعور

30. دانتے کی شہرۂ آفاق کتاب کا نام کیا ہے ؟

(1) قانون (2) پیراڈائز لاسٹ (3) ڈیوائن کامیڈی (4) نشاۃ الثانیہ

31. ''نکات الشعراء'' کے مرتب کون ہیں ؟

(1) حبیب الرحمٰن خان شیروانی (2) شمس الرحمٰن فاروقی

(3) خلیق انجم (4) رشید حسن خان

32. ''ناٹیہ شاستر'' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) ابھینو گپت (2) بھرت منی (3) آنند وردھن (4) آچاریہ شنکک

33. مراثی انیس کی کل کتنی جلدیں ہیں ؟

(1) تین (2) چار (3) پانچ (4) چھے

34. ''کفِ گل فروش'' کیا ہے ؟

(1) داستان (2) سوانح (3) مکتوب (4) افسانے

35. ان میں سے کس ناول کا عنوان کسی مصرعے کے ٹکڑے پر نہیں ہے ؟

(1) گردشِ رنگِ چمن (2) میرے بھی صنم خانے (3) آگ کا دریا (4) چاندنی بیگم

36. ''ٹیڑھی لکیر'' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) عصمت (2) منٹو (3) بیدی (4) احمد علی

37. ان میں سے کون سا جرو شعور کی رو کی تکنک کا حصہ نہیں ہے ؟

(1) خود کلامی (2) آزاد تلازمۂ خیال

(3) براہ راست اندرونی خود کلامی (4) مکالمہ

38. کون سا افسانہ عصمت چغتائی کا نہیں ہے ؟

(1) بچھو پھوپھی (2) عشق پر زور نہیں (3) نورونار (4) ننھی کی نانی

39. ٹرین مغربی جرمنی کی سرحد میں داخل ہو چکی تھی۔ حد نظر تک لالہ کے تختے لہلہا رہے تھے۔ دیہات کی شفاف سڑکوں پر کاریں زناٹے سے گزرتی جاتی تھیں۔ ندیوں مین بطخیں تیر رہی تھیں۔

یہ عبارت قرۃ العین حیدر کے کس افسانے سے ماخوذ ہے ؟

(1) جلاوطن (2) یہ غازی، یہ تیرے پُراسرار بندے

(3) ہاؤسنگ سوسائٹی (4) ستاروں سے آگے

40. افسانہپ ''کالوبھنگی '' میں خلجی کی حیثیت کیا ہے ؟

(1) ڈاکٹر (2) کمپاؤنڈر (3) اسٹورکیپر (4) سوئیپر

41. ناول''آگ کا دریا'' کا عنوان کس شاعر کے شعر سے ماخوذ ہے ؟

(1) جگرمرادآبادی (2) فراق گورکھپوری (3) فیض احمد فیض (4) مرزا غالب

42. ''شعلۂ طور'' اور''آتش گل'' کس کے شعری مجموعے ہیں ؟

(1) فانی بدایونی (2) اصغرگونڈوی (3) جگرمرادآبادی (4) حسرت موہانی

43. ''سورداس'' پریم چند کے کس ناول کا کردار ہے ؟

(1) چوگانِ ہستی (2) میدانِ عمل (3) گوشۂ عافیت (4) جلوۂ ایثار

44. افسانہ ''جلاوطن '' قرۃالعین حیدر کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے ؟

(1) ستاروں سے آگے (2) شیشے کا گھر (3) پت جھڑکی آواز (4) روشنی کی رفتار

45. ''نذیراحمد نے مراۃالعروس لکھ کر زنانہ سوسائیٹی پر ایک اتہام باندھا ہے۔'' یہ قول کس کا ہے ؟

(1) حالی (2) شبلی (3) سرسید (4) محمد حسین آزاد

46. حالی کو اردو کا ڈرائیڈن کس نے کہا تھا ؟

(1) احتشام حسین (2) آل احمد سرور (3) مجنوں گورکھپوری (4) کلیم الدین احمد

47. پریم چند کا پہلا افسانہ ''دنیا کا انمول رتن'' کس سنہ میں لکھا گیا ؟

(1) 1904 (2) 1905 (3) 1906 (4) 1907

48. ''دریائے لطافت'' کا موضوع کیا ہے ؟

(1) قرونِ اولیٰ کی تاریخ (2) درسِ اخلاق (3) زبان وقواعد (4) فلسفۂ تعلیم

49. ''آگ کا دریا'' 30 فیصدی شاعری اور ستّر فیصد نثر ہے ؟
یہ کس کا قول ہے ؟

(1) محمد حسن (2) سید احتشام حسین (3) شمس الرحمٰن فاروقی (4) آل احمد سرور

50. ''اودھ پنچ'' کیا تھا ؟

(1) دہلی کا ماہانہ رسالہ (2) لکھنو کا ہفت روزہ اخبار
(3) اردو کا سائنسی رسالہ (4) ایک جاسوسی اخبار

51. صنفی لحاظ سے کون سا زمرہ درست ہے ؟

(1) امراؤ جان ادا، فردوسِ بریں، فریبِ عمل، سیب کا درخت
(2) خیالستان، پردۂ غفلت، باپ کا گناہ، میدانِ عمل
(3) اندگی کے موڑ پر، باسی پھول، ہمارا گاؤں، دل فروش
(4) کھیتی، صیدِ زبوں، گناہ کی دیوار، پیسہ اور پرچھائیں

52. دیپالی سرکار کس ناول کا کردار ہے ؟

(1) خدا کی بستی (2) آخرشب کے ہمسفر (3) شریف زادہ (4) آگ کا دریا

53. آبِ حیات کے کس دور میں میر تقی میر کا ذکر ہوا ہے ؟

(1) تیسرے (2) چوتھے (3) پانچویں (4) پہلے

54. انجمن پنجاب، لاہور کے دوسرے جلسے میں الطاف حسین حالی نے کون سی نظم پڑھی تھی ؟

(1) حب الوطن (2) برکھارت (3) نشاطِ امید (4) کلمۃ الحق

55. ڈپٹی نذیر احمد رشتے میں راشد الخیری کے کیا تھے ؟

(1) چچا (2) خالو (3) پھوپھا (4) ماموں

56. اُردو کا مولد پنجاب ہے۔ یہ نظریہ کس کا ہے ؟

(1) محمد حسین آزاد (2) مسعود حسین خان (3) محمود شیروانی (4) سید سلیمان ندوی

57. کس زبان کے اثرات دکنی زبان نے قبول کئے ؟

(1) کنڑی (2) کونکنی (3) گجری (4) تامل

58. ناول ''امراؤ جان ادا'' میں مولوی صاحب کس کے کہنے پر نیم کے پیڑ پر چڑھ جاتے ہیں ؟

(1) خورشید جان (2) بسم اللہ جان (3) رام دئی (4) بوا حسینی

59. ناول ''گئودان'' میں روپا کس کی بیٹی ہے ؟

(1) ہیرا (2) بھولا (3) ہوری (4) رائے صاحب

60. '' ہندوستان کی جدید زبانوں کی پیدائش پراکرتوں سے نہیں بلکہ اپ بھرنشوں سے ہوئی۔'' یہ نظریہ کس کا ہے ؟

(1) محی الدین قادری زور (2) مسعود حسین (3) عبدالقادر سروری (4) شوکت سبزواری

61. ''حب وطن'' کس کی نظم ہے ؟

(1) نظیر اکبرآبادی (2) الطاف حسین حالی (3) محمد حسین آزاد (4) برج نرائن چکبست

62. کس نے اپنی کتاب کے دوسرے ایڈیشن میں لکھا ہے کہ اردو کھڑی بولی اور ہریانی کی آمیزش سے نکلی ہے ؟

(1) سید سلیمان ندوی (2) شوکت سبزواری (3) مسعود حسین خان (4) محی الدین قادری زور

63. قسطنطنیہ میں کتنے صوت رکن ہیں ؟

(1) دو (2) چار (3) چھ (4) آٹھ

64. ان میں سے کون سا افسانہ ایک شام کو شروع ہوتا ہے اور دوسری شام کو ختم ہو جاتا ہے ؟

(1) بجوکا (2) کھول دو (3) نیا قانون (4) کفن

65. ؎ جب قطع کی مسافتِ شبِ آفتاب نے + جلوہ کیا سحر کا رخ بے حجاب نے

یہ کس کا شعر ہے ؟

(1) میر انیس (2) مرزا دبیر (3) میر خلیق (4) میر ضمیر

66. ان میں سے کون سی نظم الطاف حسین حالی کی نہیں ہے ؟

(1) مناجات بیوہ (2) حب وطن (3) برکھا رُت (4) یونیورسٹی ڈپوٹیشن

67. اِن میں عہد وسطیٰ کی ادبی پراکرت کون نہیں ہے ؟

(1) مہاراشٹری (2) شورسینی (3) ماگدھی (4) بندیلی

68. خواجہ حالی نے کل کتنے شخصی مرثیے لکھے ہیں ؟

(1) 5 (2) 4 (3) 3 (4) 6

69. ''میرا طریقہ یہ ہے کہ مکتوب الیہ کو آواز دیتا ہوں اور کام کی بات شروع کر دیتا ہوں۔''

یہ قول کس کا ہے ؟

(1) سرسید احمد خان (2) ابوالکلام آزاد (3) مرزا غالب (4) میر مہدی مجروح

70. افسانہ ''کھول دو '' میں کل کتنے کردار ہیں ؟

(1) آٹھ (2) دس (3) چار (4) تین

71. ناول توبتہ النصوح میں کون کردار خواب دیکھتا ہے ؟

(1) نصوح (2) مرزا ظاہر دار بیگ (3) کلیم (4) فہمیدہ

72. ''ناٹک ساگر'' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عشرت رحمانی (2) صفدر آہ (3) مسعود حسن رضوی ادیب (4) نورالٰہی و محمد عمر

73. ''بازگشت'' کس کی نظم ہے ؟

(1) اختر الایمان (2) مجاز (3) جوش ملیح آبادی (4) سرور جہاں آبادی

74. افسانہ ''بڑے گھر کی بیٹی'' میں آنندی کے باپ کا کیا نام ہے ؟

(1) روپ سنگھ (2) کنور سنگھ (3) بھوپ سنگھ (4) رام سنگھ

75. ؎ غم عشق اگر چہ جاں گسل ہے پہ کہاں بچپن کہ دل ہے

غمِ عشق گر نہ ہوتا غمِ روزگار ہوتا

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(1) لف ونشر مرتب (2) لف ونشر غیر مرتب (3) حسن تعلیل (4) استعارہ

- o O o -

Space For Rough Work