

(عربي لپي) سنڌي / SINDHI (ARABIC)

II / Paper II

(سائنس) / (LITERATURE)

وقت - 3 گھنٽو  
Time Allowed : Three Hours

مڪمل مارڪون 250  
Maximum Marks : 250

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون  
ڌيان سان پڙهيو.

- پهرين سوال ۾ يا گڻن ۾ درجائيل آهن.
- انهن مان توهان کي ڪل ڏنهن سوال ڪرڻا آهن.
- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ ضروري آهن. ٻيا ٽي سوال  
هر هڪ سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي  
ڪرڻو آهي.
- هر هڪ سوال جي سامهون ڪارڻون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ ضروري آهن.
- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي حد مقرر آهي.  
ان تي ڌيان ڏنو وڃي.
- جواب سلسليوار ڄاڻيا ويندا. جيستائين ڪٿي نه وڃي  
آهي، اهو سوال پڻ ڪجهه حصو به ڪيل هوندو ته گهڻو  
وضو. سوالن سان ڏنل جوابي ڪاپي ۾ ڪو به  
ڪو به خالي جڙيل آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **SINDHI** (Arabic script).*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

### SECTION A

1Q. مينيان حوالا سمجھائيندي هر صدي تي لڳ ڳڻ 150 لفظن

10×5=50

۾ تنقيد ي نوٽ لکو۔

10

(a) ڌني ڏکويآ، اڻ ڌني راضي ٿيا  
هوندي تي ٿيا جن جون ڪنيائون پاڻ سين

10

(b) شجھا شڪ سڀيئي لائا اٿم  
پاڻ سڀاڻي ساڻ يقين

(c) ڀلو سڀ سنسار ڏيھي ھڻي پاڻ کي

جنھي ھري رک سھي ھڏي نہ اھنڪار

ورلي ڪنھن گھرڪ کيو واستو جو ويچار

ڏسي ساکي سار سنڪ ٿو سامي ڀڄي

10

(d) ٻيو جي بازار ۾ ڪر ٻي خريدي ڏکي خريد

ٻي تعلق دار لاءِ ٿئي ناھي ڏھان اھي

10

(e) روشن وارن ۾ سنڌي ھديون جو انداز

يار اجنتا جي ڏي تنھن ھي سنگار

10

2Q. (a) ٻي شاھ لطيف جي سوانح ھمري ڏجو ذڪر ڪريو.

20

(b) سڀل جي ڪلام مان مثال ڏيئي ٻڌايو ته کيس ھوئي

15

شاعرن جو سرتاج کيس ڇيل آھي؟

(c) سامي ڏجي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته

15

ھن گھرڪ جي ڪھري مصما ٻڌائي آھي.

3Q. (a) ڪيئن ٿيو 'بوس' کي جديد سنڌي شاعريءَ جو  
مُنتقدار ڇو چيل آهي؟

20

(b) نارايڻ 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونهن  
جو ذڪر ڪريو.

15

(c) 'سگن آڪو جا هڪ منزل گو سائڻ' طور جائزو وٺو.

15

4Q. (a) "ڪاڪو ڪلومل تبديلي ناهي آهي." رٿي ڪريو.

20

(b) منگهارام ملڪاڻيءَ جي ناول 'پيريءَ جو توشو'  
جي ادبي ڪٽ ڪريو.

15

(c) 'رٿا'ءَ جي سمجهائي ڏيندي واسطيدار شاعر  
هرومل سڌارنگاڻيءَ جو بيان ڪريو.

15

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سڄاها ٿيندي هر سٺ تي لک ڀڳ ۵۰ لفظن  
۾ تنقيد ۽ نوٽ لکو.

10×5=50

10 (a) هون ناصق ها ڪيئي. ڪير به جاڳي پيو ته ...

10 (b) تڙيون ايڻت بنڪو سٺو ڳوليو آهي. بنڪي جي پٺيان  
به ان آهي.

10 (c) ”هيڏو جو طوفان پيو لڳي سو وڻ ته ڪرنا ٿي.“

10 (d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته لک مان ٿو لکان يا  
لک مون کي ٿا لکن.

10 (e) ڪنهن به شاعر جي بزرگي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي،  
جيترائي قدر منصب جي جمال جي مشاهدي مان ٿي جي قابليت  
آهي.

6Q. (a) 'پکيٽرا ولر کان وڃڻيا' جي ڀلائي ۽ ڀڃڪڙي ۽

20

جو بيان ڪريو.

(b) 'افسانو نگاري' سبب مالينديءَ ۽ ڪتاب 'پنڌن' جي ادبي

15

اوڪ ڊوڪ ڪريو.

(c) ڊاڪٽر چوڻي رام گد واهڻيءَ جي 'پيارڻيءَ' جي تقرير

15

جو ذڪر ڪريو.

7Q. (a) 'پکيٽرا ولر کان وڃڻيا' ۾ ڪنڌن جي ڪردار نگاريءَ

20

جو بيان ڪريو.

(b) سنڌي ائڻڊاڻيءَ 'نينهن جا ناتا' ڪهاڻيءَ ۾

15

ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟

(c) ڊاڪٽر چوڻي رام گد واهڻيءَ 'مُٽب انڀيا' ۽ ٽمڪي ۾

15

ڪهڙو ڀوڳدان ڏنو.

8Q. (a) 'ست آديني' ناول جي ڪردارن کي سمجهايو ۽ شرح

20

تي روشني وجهيو.

(b) سترامراسي سائنل جي مهنون 'سنڌي ٻولي' کي

15

بيان ڪريو.

(c) 'منصبي حياتي' جا سونا روپا ورق 'پرائيل' صناع

15

واقعات جو ذڪر ڪريو.

11